

# “木兰”—— 动长安

# 舞



《花木兰》昨晚在陕西大剧院演出。记者 蔡珂 摄

4月1日、2日,宁波市歌舞剧院舞剧《花木兰》走进西安,为古都观众带去两场演出。今年3月,《花木兰》剧组从宁波出发,经南宁、长沙、重庆、成都抵达西安,一个月里连演10场,所到之处,引发“木兰风暴”。

“这轮巡演,我们受到了更大范围的肯定,体现了一部舞剧市场化运作的成功。5座城市中,长沙、重庆的门票售罄,成都站票房突破百万元,陕西大剧院对我们寄予了高期待。”宁波市歌舞剧院院长严肖平接受采访时说,西安站演出结束后,剧组将回宁波短暂休整,4月底再赴苏州、上海。

## A 一场街头“快闪” 票房增加5万元

3月31日晚,《花木兰》在演出剧场门口的全国示范步行街——大唐不夜城发动一场“快闪”,吸引了百余位西安市民围观。

有观众在追完短短几分钟的快闪后直接打听哪里订票。据陕西大剧院舞蹈项目经理赵昕玥统计,这场活动后,剧院的票房直接增加了5万元。

“花木兰”饰演者郝若琦告诉记者,这样的街头亮相在她演艺经历中并不多,对她来说也是一次“突破”。

这是郝若琦第二次来到西安。她直言喜欢陕西大剧院附近的环境,“灯火辉煌好像要过年”,也觉得“西安是个有古韵的城市,在周围逛了一圈,感觉心潮澎湃”。

## B 内行看门道 “木兰”他乡遇忠粉

当晚,许多西安市民都是冲着郝若琦和导演韩真、周莉亚的名字走进剧场的。青年观众王婵媛、史梦凡是当地忠实的舞剧爱好者,开演前一小时就早早来到剧场,买下场刊、明信片,她俩曾看过《永不消逝的电波》,现场被两位导演圈粉,又因为《舞蹈风暴》的热播迷上了郝若琦,“我对舞剧的编导思维、故事、

表现想法都很感兴趣。”史梦凡说。

《花木兰》还吸引了外国友人进场。演出前,记者在剧院门口遇见一对金发碧眼的夫妇,妻子叫薇塔,是克罗地亚人,在西安欧亚学院教书。她用不太流利的中文表示:“我来西安5年了,非常喜欢木兰的故事。”其丈夫是一位导演,两人都对中国文化很感兴趣。

## C 步履不停 宁波站演出 提前到本月

《花木兰》剧组启程已近一个月,对男主角、卫将军的饰演者夏天来说,这是他2018年进团以来,第一次这么长时间在外巡演。

“不演出的时候,基本上都在休息。”夏天在后台接受记者采访时表示,卫将军是编导在舞剧《花木兰》中特别加入的一个角色,与花木兰在军中相识,引发朦胧的感情。舞剧中,卫将军战死沙场,临终之际,花木兰解下发髻,将一缕长发交在卫将军手上。这一幕,每每戳中观众泪点。

夏天说,出门一个月对他来说,精神上的疲惫更大于体力上。途中,他只有在成都站的时候和朋友去看了一次大熊猫作为放松,其他时间不是在剧场准备,就是待在房间,平时也不敢调动太多情绪,怕演出的时候影响状态。

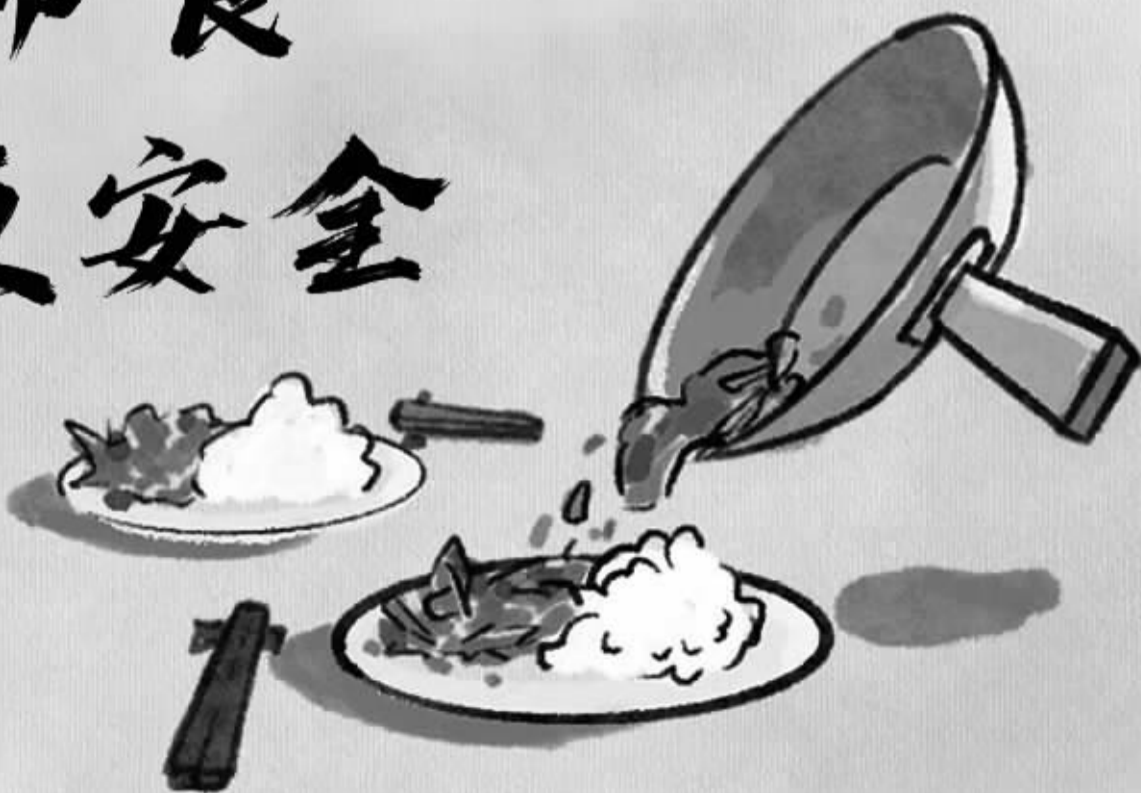
据了解,西安站的两场分别是舞剧《花木兰》的第67场、68场演出,返回宁波后,原计划5月初在宁波的演出可能提前到4月23日、24日,地点在天然舞台。

“我们刚刚接到深圳方面的邀请,《花木兰》还将于7月参加深圳的建党百年文艺汇演。”严肖平说。

记者 顾嘉懿

“文明健康 有你有我”公益广告

# 分餐而食 更安全



浙江省委宣传部 浙江省文明办