

这场告别，简朴而浪漫

让生命回归自然，生态葬法越来越被市民接受

聚焦甬城殡葬新风

细雨氤氲，春意渐浓，又是一年清明至。4月2日，以“青山绿水，致敬大爱”为主题的鄞州区生态葬公祭仪式暨第五届集体树葬安放仪式在同泰嘉陵举行。沐浴春日温暖的阳光，在漫山苍翠的双峰山溪畔，11户树葬者家属在恬静淡然中诗意地送别了亲人。

和树葬一样环保节地的，还有海葬、花坛葬、草坪葬、壁葬等生态葬法。如今在宁波，它们正被越来越多人接受。



家属送上鲜花送别亲人

4月2日，鄞州区对选择树葬、海葬等生态葬法的先行者首次举行公祭仪式。



草坪葬区摆满了白菊花。



黄丝带系满了家属的思念。

一块篮球场大的生态葬区能安葬960位逝者

不仅诗意浪漫，更是生态节地，这样的生态葬法背后，还有一本人人都可以算的“经济账”。

以同泰嘉陵的树葬点为例，这块生态葬区大约一个篮球场大小，共种植有20棵桂花树，每棵桂花树下可安葬48位逝者，也就是说这里20棵树共可葬下960位逝者。而海葬则更是改革得彻底，逝者不留骨灰、坟碑，直接撒向大海，最大程度地节约了土地资源。

“我们一直鼓励倡导生态葬法，尽可能为后人多留下土地。”市民政局社会事务处相关负责人介绍，树葬、花坛葬、草坪葬等生态葬法，能够缓解传统式占地、青山白化等现状，既符合现代殡葬观念，又能减轻民众经济负担；既可以满足人们离世后人土为安的心理需求，又可以节约土地资源，绿化环境。目前宁波的树葬示范区在全省来说也是典范，生态节地葬，这也是我们今后大力推广的一个方向。

让生命回归自然 他们都做了同样的选择

东经122°、北纬30°，是舟山普陀山脚下的莲花洋。今年3月18日、19日、20日连续3天，在清明时节的烟雨缥缈中，宁波又有55户家庭参加宁波市第15届集体海葬活动。回归大海，情留人间。在宁波永逸殡仪服务人员的引导下，家属怀抱白色可降解骨灰坛，将它们与哀思一起埋葬在了碧海蓝天。

“今天，父母的心愿终于得以实现。他们在一起了，从此相伴碧海蓝天。”戚进、戚奋和戚卫三姐妹送别的是母亲；而他们的父亲戚强的骨灰，早已于1993年撒在了莲花洋。三姐妹说，母亲是一名军医，对生死也很豁达。“看到《宁波晚报》上海葬的报道，母亲说现在好了，有政府组织的集体海葬，而且地点也是莲花洋，终于可以和父亲在碧海青天相伴了。”

而台州的郑先生，他只是因为路过宁波，被跨海大桥上的碧波所吸引，而选择了情归这片海。郑先生的女儿说，父亲一生去过不少地方，但他最终选择了宁波，用这种浪漫又环保的方式，拥抱大海，回归自然。“我们都为他的选择而骄傲。大海是相通的，以后，我们想念父亲了，就在家乡的海边撒下花瓣……”

记者了解到，今年有55户海葬家庭，是历年人数最多的一次。工作人员介绍说，因为疫情，2020年宁波没有举办海葬，很多客户是从2019年就开始等候的。作为一种绿色环保的生态葬法，海葬自2013年在宁波推行，到今年已进入第9个年头，越来越被人们认可。据统计，至今已有410位逝者选择了骨灰撒海这一浪漫庄严的回归方式。

节地生态安葬率62.8% 到2025年全市将达到70%

音乐、鲜花与丝带，将这场生命的告别装点得静穆而温馨。在树葬区的平台下方，是一座树葬安放纪念墙，5批共54位选择树葬的逝者名字已镌刻在上面。

2018年年初，鄞州区被确定为全省9个树葬试点地区之一。如今，宁波全市均已设有树葬点，如果去世的宁波籍市民选择树葬这种生态葬法，还可享每穴2500元丧葬补贴。

在鄞州区的东吴、咸祥等地，都建有生态墓园。站在这些墓园低处向上望去，是一排排修饰整齐的松柏。“从2005年至今，已有7万多人入葬生态墓园。”鄞州区民政局副局长楼章高告诉记者，该区部分镇的生态入葬率接近100%，亲属去世后入葬生态墓园已成当地村民共识。

记者从市民政局了解到，宁波一直大力推进节地生态葬式葬法改革，近年来随着节地生态安葬的推广，绿色生态殡葬理念得到越来越多人的认可。仅去年，我市选择免费树葬、海葬、壁葬、花坛葬等生态葬法的有5836人，选择骨灰堂存放的有1538人。截至目前，全市节地生态安葬率达到62.8%，生态安葬行政村覆盖率85%，走在全省前列。到2025年，宁波的节地生态安葬率将达到70%，继续引领绿色生态殡葬风。

记者 滕华 通讯员 朱韩燕 郑亚军 文/摄

钢琴在墓园奏响 见证一场简朴又浪漫的告别

“生老病死，都是再自然不过的事。能安葬在桂花树下，或许，这样的离别能使亲人们的思念落地生根，来年开花飘香……”24岁的徐佳倩是宁波海曙人，昨天，她和家人们一起来送别的是她的外公。

小徐告诉记者，选择树葬，是外公外婆2年前来这里亲自考察后的选择。“那里环境清静，有漂亮的桂花树，有流水潺潺，有苍翠的大山，就选它了吧。”两位老人回家后和两个女儿商量着自己的身后事，家人们也被打动。“外公希望不留坟碑，尽量处理得环保生态，也减轻我们后人的负担。他总说，别搞那些繁文缛节了，以后想他就去树下看看，多好啊。”小徐说。

“如果有来生，要做一棵树，站成永恒，没有悲欢的姿势。一半在尘土里安详，一半在风里飞扬，一半洒落阴凉，一半沐浴阳光……”这首三毛的《如果有来生》，由鄞州广播电视台资深新闻主播、宁波市文艺志愿者团队明州朗诵团艺术总监姜琴女士朗诵起来，格外温暖而有力量。

宁波市文化馆阿拉现代乐团团长、著名钢琴演奏家董庆德先生在这青山绿水之间即兴弹奏起一曲，悠悠的钢琴声飘扬，让桂花树下的送别更添诗意。乐章的灵动，表露了高山流水的心迹；诗句的美好，源于情深处的想念，它们成为这场告别最美好的见证。

