

●作者简介

张悦鸣,1957年2月出生,1975年10月参加工作,1976年12月参军入伍,大学文化程度,高级政工师,中国摄影家协会会员,宁波市摄影家协会顾问。工作之余喜好摄影,作品偶有不俗表现,曾任宁波市摄影家协会副主席。

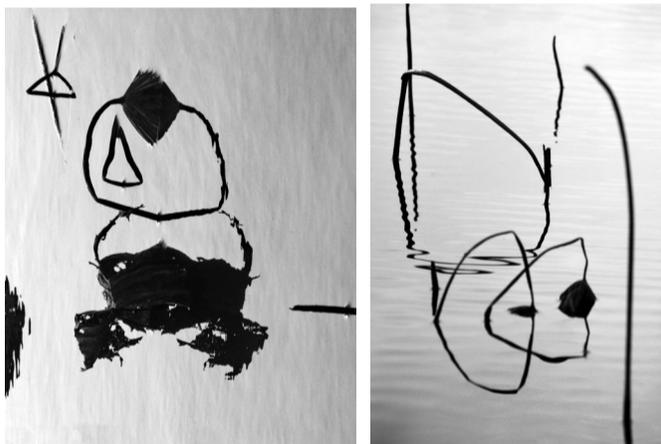
2005年起全身心致力于中国历史文化题材的

图文书创作,先后主编出版了宁波地方题材的《沧桑天一阁》《前童》《天童禅寺》三部大型主题性摄影画册。该图书系列2012年5月被浙江日报、宁波晚报评为“宁波市最佳城市礼品”,并被誉为宁波的城市文化名片。

2012年5月成功推出荷塘系列作品,于宁波美术馆举办大型艺术摄影个展。



张悦鸣
“墨荷·荷墨”系列
之“步步惊心”



对于习惯了从具象艺术里面寻觅精神愉悦的观众来说,张悦鸣先生的摄影作品或多或少有点让人“失望”。然而,如果能按捺住这份因习惯而带来的拒看心理,在其作品前驻足片刻的话,我想大多数观众都会为刚才的“失望”而会心一笑。也正是在此时,你才开始走进张悦鸣先生的艺术世界。其实,能引起观众如此的心理变化,应该说是个艺术家自信的体现。因为他厌倦了技巧和设备的拼盘,而在一种更高的层面上享受着摄影的乐趣与美妙。

张悦鸣先生的“墨荷·荷墨”系列,是一个由荷、水、墨构筑而成的艺术世界。这个世界,是作者生活与艺术的结合,亦是其心灵与外界的融合。在这里作者是寂寞的,因为他来不及与众人分享创作瞬间所带来的乐趣;在这里作者又是充盈的,因为没有什么舒畅能比得上聆听心灵与天籁的对话。而漫步于这个荷里乾坤,每位观众则会在一幅幅匠心独具、宛若天成的作品前步步惊心。

之所以称其“步步惊心”,是因为它让观众从最初面对作品的茫然走向了美不胜收的化境。张悦鸣先生的作品,不是一下就能看懂的,甚至在开始的时候,很多观众都无从着眼。因为张先生的作品,所展示的是一个独特的视角——“倒影”。水上水下,实景虚景,相映成趣,对称而成,对大多数人来说,是一次视觉挑战。甚至有时候,作者所展示的,是纯粹的倒映在水底的虚景,所以众人的茫然,应该也是作者早已预设好的。然而,当我们抓住了“倒影”这一法宝,张悦鸣先生的作品在观众面前立刻活跃起来,于是那些久眠的神经也一一苏醒。

评论 刘晓峰



●作者简介

范伟国,高级记者。宁波报1980年复刊时的首批记者之一,2000年任人民日报社驻重庆记者站站长。

2005年任人民日报社华东分社副总编兼《国际金融报》社长。现为上海市新闻工作者协会常务理事。著有《江海撷英》《海上语丝》《诗词岁月》《浮生记趣》《浮生记闲》《浮生记悠》等。



天地孤旅
茅山终有识宝人

世人总以金银为宝,往往觅而不得;身在宝山不识宝,又往往坐失良机。这自是一大悲凉。

世人总以为海上有仙山、山上有金银,于是徐福东渡的轶事至今仍流传在慈溪沿海这一带。宁波的甬江入海处还有一座招宝山,似在相望、似在等待,反映着人们的心态。

话说宁波鄞州的茅山,却是一座宝山。四明山余脉自西向东蜿蜒而来,在奉化江的西侧耸起了两座山峰,一曰茅山,一曰姜山。民间有传说:神仙挑担累了,就在这儿歇了下来,这担子日久就变成了山。这也是生存的艺术吧,将平庸的东西美好了,活着就有了意义。

茅山,因盛产香茅而得名。山体处于奉化江与小甬江之间的平原沃野上,山形东西走向,犹如卧牛望月;山体中部朝南凹进,聚阳孕气。有道是“天下名山僧占尽”,茅山也不例外,先成了道家的胜地,后又建起普安禅寺。宋景宗为这座寺院题额,可见其当年风光之盛。

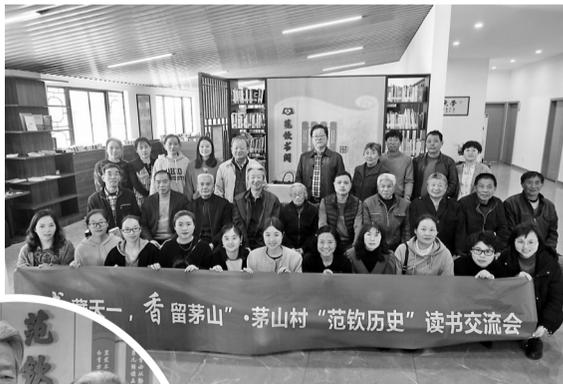
当年的范钦退隐归乡,踏遍了四明的山山水水,弃鄞州西乡的自家墓园不用,在这里营造了寿域,并叮嘱后人要将先过世的妻子袁宜人的棺木以后迁过来,与他一起安葬在这里。如不是风水宝地,范钦怎会如此大费周折?这是数百年前的事了。

茅山的“风水”在今天,再显尊贵。经过数十年的发展,宁波这一大片区域向东建设到了梅山岛上,向北在临杭州湾的地方建成了新工业区,向西开发到了四明山畔,只有向南还有发展的空间。宁波市区之南的奉化结束了1200多年的县治历史,撤县改区了。打开地图就可以看到,在鄞州区的中心与奉化区的中心之间,还缺少一个副城市中心这样的连接点。这个连接点,由茅山来承担就比较合适。

茅山,有山有水,原有镇一级的建制和设施配备,这就有了发展的扎实基础;茅山,文化积淀丰厚,周边有走马塘、新张俞等古村落,有茅山中学、边文锦旧宅等民国历史建筑,茅山村原有一条明清古街,稍加发展就是像模像样的中心城镇。

最近,应茅山村负责人的邀请,我与这个村的30多名村民座谈,把这些想法告诉了他们。

这世上的事往往点一下就透,但又知易行难,能听得进去的人能有几人,真正下功夫去做的更无几人,但愿茅山终有识宝人。



座谈会后合影。第三排左五是邹毛银先生,娶了茅山村姑娘为妻后,他多年来为保护范钦墓园奔走。

龚国荣 摄



作者与94岁老太太范杏生女士合影,她七十余年前从宁波城区到茅山为范钦守墓,此后一直生活在这里。



可阅读全文
扫描二维码

推荐榜



田雨

一辈子只做一件事(二)



大江走笔

中小学生手机依赖的预防与矫治



王锦文

美腻!田螺姑娘现身
央视2021元宵戏曲晚会



庸星

我的烈士哥哥



赵淑萍

微型小说《父亲的秘密》

自荐或他荐入驻红人堂
请发送资料至电子邮箱:
121082716@QQ.com