话剧《枕头人》今明两晚在甬演出
主演周一围：
在“暗黑童话”里找到温暖和勇气

今明两晚，由周一围领衔主演的大剧场版话剧《枕头人》将在宁波文化广场大剧院开启2021全国巡演。

昨晚8时，结束一天合成排练的周一围在剧院接受了记者采访。“因为接下去还有彩排，所以我只能边吃饭边跟你们讲，不要介意啊！”就这样，身着便衣的周一围一手捧着外卖袋，一边啃着烤肉串，“不修边幅”地与记者聊了起来。

接受采访时，周一围贡献了不少表情包。 记者 张培坚 摄

A. 周一围出演黑色悬疑剧

《枕头人》是奥斯卡获奖影片《三块广告牌》编剧马丁·麦克多纳的戏剧作品，中文版推出七年来常演不衰。

故事以“暗黑童话”为标签，主人公卡图兰是一名作家，警察认定他应为一系列虐杀儿童的罪行负责，因为凶手的作案手法与他故事里的情节高度一致。卡图兰和他的弱智哥哥迈克尔遭到了审讯，在揭开凶案真相的过程中，卡图兰笔下的一个个小故事也渐次呈现在观众面前。这些小故事混合着残忍、黑暗、痛苦，同时又蕴含光明与慰藉，让人无法抗拒。

2019年8月，周一围在大剧场看了这个戏，“它真实地打动了我，戏剧在这里体现了足够强大的力量，让我觉得无论是好的电影、电视剧，还是好的舞台剧，都应该让更多人看到，这也是我来演这个戏的最根本原因。”

《枕头人》抖落一个个故事，一点点撕开真相，而藏在人心里的黑洞难以言说。“应该让每个观众得出自己的结论。”周一围说，“就像《少年派的奇幻漂流》一样，你看到的是海上奇遇记，还是人心里跟老虎的搏斗？这个戏没有教育、指引，观众看完可能会伤心，可能会宽慰，每个人的感受都不同，这就是编剧马丁伟大的地方。”

B. 在黑暗中留一个光明的尾巴

“《枕头人》曾经让我感受到的是：如果有一次重来的机会，当我们知道将要面对糟糕的人生，你会愿意重来吗？我不知道怎么回答。”周一围试图在演练过程中得到答案，过程却十分艰难，“到现在依然很难回答，但它给我一段很美妙的时间，让我一直在思考一些事情。”

周一围在剧中饰演作家卡图兰。“对我来说，卡图兰是一个纠结的人，一个洞察真相的人，一个努力活着的人。我完全理解他，从开始到结束。”他表示。

昨天中午，演员组和导演在一起吃饭。剧中饰演“傻哥哥”的吴嵩讲了一段自己的人生故事，讲哭了。在他的带动下，另一位演员也讲了自己的故事，也哭了。那一刻，周一围“突然觉得卡图兰来了”。“其实我们每个人都是在悬崖边行走，过着非常不易的人生。这种灵光乍现，与角色情感相通的瞬间非常难得，也是演员这个职业的美妙之处。”

周一围曾经想过在故事的结尾加上一句话，“让这个该死的故事有了那么一丝丝的温暖”。导演周可劝他，这像是扮演者说的话，而不是编剧马丁想说的话。

“我觉得《枕头人》的故事，最终是指向温暖的。不管怎么样，他爱得要死的小说没有被烧掉……”周一围挤着表情包说，“希望大家能进剧场看。”至于演出的结果，“不管怎么样我都愿意接受，因为一切都是最好的结果。”

记者 顾嘉懿 通讯员 毕晓杰