

# 宁波晚报

『心系寻常百姓 可读可用可亲』



扫码下载 甬上APP

宁波日报报业集团主管主办 国内统一连续出版物号 CN 33-0087	今日 8 版 第9463期	2021年4月25日 星期日 辛丑年三月十四	新闻热线 87777777	今天 阴到多云,局部阵雨 16℃-23℃ 明天 多云转阴 12℃-24℃
---------------------------------------	------------------	---------------------------	------------------	---



稻田音乐诗会《十里红妆》节目。 记者 郑凯 侯 摄

## 鄞州走马塘昨上演

# 稻田里的音乐诗会

### 新华社现场云和甬上客户端同步直播 吸引近50万人次在线观看

在鄞州区姜山镇走马塘的千亩稻田,搭建一个150平方米的舞台。没有主持人,没有传统的串词,现场百余名演员游走在稻田,就如同一群观光客。《十里红妆》惊艳亮相,红配绿成了千年古村最动人的色彩……

昨天下午3点,走马塘上演了一场“姜山如画 醉美田野”稻田音乐诗会,新华社现场云和甬上客户端同步视频直播,吸引了近50万人次在线观看。

### 舞台搬到稻田里

这场音乐诗会的幕后推手是国家一级导演陈云其。他是鄞州乡贤,走马塘陈氏后人。

2018年7月,鄞州首台实景式综艺晚会——第三届“姜山如画”草垛文化艺术节开幕式暨“乡情归‘荷’处”综艺晚会在走马塘满池荷花间亮相,这是陈云其在走马塘的惊艳之作。

时隔两年多,他又玩起了新花样。这一次,他直接把舞台搬上了稻田。他说,这个想法由来已久。

“我一直对中国台湾东部池上乡的稻田舞台有着浓厚兴趣,它无疑是艺术振兴乡村的一个经典案例。云门舞集的《稻禾》舞蹈以及秋收时节的稻田舞台的舞蹈表演,瞬间点亮了旅游者的目光,被世界所关注。”陈云其说,姜山的稻田更为广阔,走马塘的历史更为悠久,这些都给了他无限的创作灵感。

姜山是农业大镇,现在依旧保留着连绵成片的近8万亩稻田,位于乡土稻田深处的千年古村走马塘,目前拥有2000多亩稻田。每次经过这片稻田,陈云其心里想过很多次稻田舞台的模样。三年前,他第一次走进走马塘,发现这个千年古村被保护得很好。作为走马塘陈氏后人,他一直想把走马塘推向更大的舞台。

### 七成演员是走马塘村民

只有原创,才有生命力。这是导演陈云其经常挂在嘴边的话。在这台音乐诗会上,有很多接地气的原创作品。

此次音乐诗会有百余名演员,约七成是走马塘村民。他们当中很多人,是第一次登上这样的舞台。

“唢呐囍牌,杠箱嫁妆,花轿抬新娘,十里走红妆……”歌与情景剧《十里红妆》可谓阵容强大,参与表演的有40多个村民,都来自走马塘。

今年51岁的陈小勇是走马塘的老木匠,坐在台下观看节目的他尤为激动。原来,《十里红妆》中的很多道具都是他亲手打造的。“做了30多年的木匠,没想到我做的道具还上舞台了!”

“蒿草儿青,梨花儿白,满畈的油菜花金灿灿地开。春暖阡陌,河流牵手,亮汪汪的回眸轻柔柔地走……”一曲《姜山如画》画面感满满,这是陈云其特别为姜山创作的。“来走马塘的这一年多时间,我几乎走遍了村庄的每个角落,沉浸在这片古村,这些都是我的所见。”

### 唤醒村民心中的艺术种子

“每个人心里都沉睡着一颗艺术的种子,我要做的,就是去唤醒它们!”乡村+文化,会产生什么样的化学变化?这两年,陈云其一直在寻找答案。

2018年夏天,“乡情归‘荷’处”综艺晚会上,有一个演员是在开场前1个小时临时“抓”来的。原来,彩排时,突然有一个人闯入了陈云其的视线。

“当时,这个老农民推着一辆破自行车,

后座放着锄头和一筐梨。这画面恰恰是我需要的,我立马邀请他上台表演。他一脸狐疑看着我,这样也可以上台表演?”陈云其说,正是有了他的加入,让整个沉浸式表演更加接地气。

此次音乐诗会,人气爆棚,很多观众慕名从四面八方赶来。“没想到稻田上还能办音乐会,太震撼了!”今年刚退休的戴女士抱着4岁的外孙女全程观看,时不时鼓掌叫好。她说,这两年,村里的文化活动越来越多,经常能在家门口看到这样“高大上”的文艺演出。

在《十里红妆》节目中,走马塘进士舞蹈队成员更是“倾巢出动”。队长杜玉琴从当初的舞蹈门外汉变成了舞蹈爱好者,还把舞蹈队一步步带上了大舞台。目前,舞蹈队有20人,年龄最大的62岁。而整个走马塘有各类文艺团队13支,成员200多人。

“几年前,村里有文艺活动,想叫都叫不动,现在大家都抢着报名,积极性特别高。”走马塘村党支部书记汪红蕾说,文艺的种子已经在村民心里生根发芽。

记者 薛曹盛  
实习生 干中人 茹茜 通讯员 余璐

广告