

# 甬剧小戏《铁骨忠魂——王孝和》首演 家乡人用这种方式纪念“铁窗烈士”

“我常常沉浸在角色里，感悟那种流淌的热血与热情，王孝和烈士大义凛然、从容不迫的革命精神深深地打动着我。”在甬剧小戏《铁骨忠魂——王孝和》首演活动上，饰演王孝和烈士的国家一级演员、甬剧名家郑健动情地说。

昨天上午，鄞州区福明街道举行职工“颂百年、砺初心、展风采”大型分享活动，创排两个月的甬剧小戏《铁骨忠魂——王孝和》首演，100多名来自烈士家乡的老乡早早等候在现场。35分钟的甬剧小戏生动再现了王孝和烈士与敌人的特种刑事法庭对抗、与身怀六甲的妻子见最后一面的场景。演员们的深情演绎，把台下很多人都看哭了。



## 烈士微笑赴死的照片，深深打动了演员

“铁窗烈士”王孝和祖籍宁波鄞州福明街道原松下村，出自松下王氏。王氏家族最早由祖先王安基从江西迁居浙江。据《鄞县通志》记载，北宋时，王安石来鄞县担任县令，其弟弟王安基也随之来鄞，并在童家村落地生根。

说起王孝和，很多人都会想起那张微笑赴死的照片。

1948年9月30日，中共地下党员王孝和在上海提篮桥监狱英勇就

义，年仅24岁。一组《大公报》记者拍摄的照片，记录下王孝和慷慨就义的最后时刻。照片中，王孝和双手被反捆，却昂首挺胸、含笑赴死。

“我不知道这是一股什么样的力量，让他在面对死亡时，依然能有这样从容的微笑，我想这可能就是信仰的力量！”甬剧名家郑健今年46岁，从事甬剧表演已有27年，这是他第一次饰演革命烈士。“以前，我对王孝和烈士知道得并不多。这次要演绎

这个角色，为了解他的革命事迹，我在网上搜索了很多关于他的资料，最打动我的就是这张微笑赴死的照片。”

郑健认为，《铁骨忠魂——王孝和》这出甬剧小戏虽然只有短短半个多小时，但通过王孝和与妻子及监狱长的对话，将一个革命烈士的形象展现了出来。“这出戏最大的难度就是面对生离死别，面对和妻子的最后一面，他却把悲伤留在了心里。”

## “每一次排戏，我都忍不住落泪”

饰演王孝和妻子忻玉瑛的甬剧演员郭慧琴，来自东钱湖陶陶岛，和忻玉瑛是同乡。她直言，这出小戏，她演一次就会哭一次。

“作为一个妻子，作为孩子的母亲，我完全能体会忻玉瑛的那种心情，她的悲伤，她的心痛。但从内心深处，她认同了丈夫的大义。每次排戏

时，我都会忍不住落泪。”郭慧琴说。

“玉瑛啊，拜托你把儿女养成人，我在九泉之下也会感谢你。你我四年夫妻没爱够，但愿来生继续做夫妻……”舞台上，王孝和跟妻子的生离死别，被演绎得入木三分。

看完这一幕，居民朱春燕的眼眶红了。她是一名甬剧爱好者，一边看

一边把自己代入到忻玉瑛的角色中。“用甬剧的方式演绎出来，感觉更加动人。特别是最后一幕，王孝和被监狱长拉走，妻子倒在地上，这种生离死别的场景，一下子看得我鼻酸了。”

记者 薛曹盛 实习生 茹茜  
通讯员 沈默

# 宁波舞剧《十里红妆·女儿梦》 登上央视《中国文艺报道》

## 我市戏剧舞台本土佳作迭出

4月27日晚，宁波舞剧《十里红妆·女儿梦》亮相央视台综艺频道(CCTV3)的《中国文艺报道》。这档节目以近5分钟的时长向观众介绍了这部舞剧，7月9日，《十里红妆·女儿梦》将作为“庆祝建党百年宁波市演艺集团精品展演”的收官剧目在天然舞台演出。

## “十里红妆”展现江南女子最唯美的梦

《十里红妆·女儿梦》创排于2008年，是宁波市歌舞剧院的保留剧目之一。由我国著名戏剧导演王晓鹰执导，讲述了江南古镇两个年轻人之间动人的爱情故事。

全剧分《梦恋》《梦别》《梦月》《梦嫁》四个篇章，分别以初恋、离别、诉思念、守望和成亲为主题，围绕江南汉族的婚嫁习俗和广泛流传于浙江大地的

风土人情展开，用中国古典舞和浙江民间音乐舞蹈元素相结合的手法，展现江南女子一生中最唯美精致的“梦”。

王晓鹰在接受央视采访时表示：“舞剧名字来自民国时期的浙东民俗，大户人家有了女儿之后就为她准备嫁妆。到女儿出嫁的那一天，会有很长的队伍抬着这些准备了十几年的嫁妆走出娘家，‘十里红妆’承载

的其实是人们对幸福生活的期盼。”

为了展现原汁原味的浙江风情，舞剧融入了绍兴的女儿红、媒婆桥，嘉兴的轧蚕花，杭州的女儿节，宁波的焗新床，衢州的种胡柚等种种婚嫁民俗，还融入了浙江人勇于出门闯荡，艰苦奋斗的创业精神。

## 获奖无数，至今已在全球演出超过200场

男主角“阿甬”的饰演者夏天说：“阿甬打动我的地方是他特别得勇敢，敢于为了梦想迈出那一步，这一步特别重要，现实中很多人是没有这样的勇气的。”

一部好的戏剧，舞美、音乐、剧情、演员缺一不可。女主角“越儿”的饰演者王钰，在剧中把少女等待情郎归来时那种期盼、欣喜、幻想、羞涩的神情展现得十分到位。“越儿就是一个典型的江南女子形象，她的性格像水一样，同

时又非常执着。为了她爱的人，可以从花季年龄一直等到最后。”王钰说。

从首演至今，舞剧《十里红妆·女儿梦》一路“跳”进上海大剧院、国家大剧院、香港文化中心，“跳”进了美、德、法、波、奥的著名剧院，演出超过200场。曾先后获得中宣部第十一届精神文明建设“五个一工程”奖、浙江省第十二届精神文明建设“五个一工程”奖、第七届全国“荷花奖”优秀剧目奖等荣誉。有观众表示，《十里

红妆·女儿梦》内涵丰富，江南特色鲜明，人物性格丰满，舞美制作大气，是一部不可多得的全面反映浙江民俗风情的舞台作品。

“在我们过去的的生活里有很多沉淀，对于美的追求非常深厚、隽永。用这样一部舞剧把民族情感背后一种美好的东西呈现在舞台上，可以让我们在今天快节奏的现代生活中，体会中华文化中久违的美好，给心灵一些美的洗礼。”王晓鹰说。

## 接下来，宁波舞台艺术精品将集中展示

据了解，宁波舞台艺术近年来佳作频出，多部代表作都将在未来几个月的“庆祝建党百年宁波市演艺集团精品展演”中亮相。除了已经演完的两场《花木兰》以外，5月8日，话剧《张人亚》即将登场。该剧是全国首部讲述张人亚事迹的舞台艺术作品，

全国优秀话剧展演剧目、宁波市“五个一工程”奖获奖作品。

6月之后，浙江省文化艺术发展基金资助项目、红色题材甬剧《红杜鹃》将迎来2019年试演之后的再次亮相。曾获浙江省“五个一工程”奖、讲述宁波人沈三江建造武汉大学故

事的《筑梦》，越剧《明州女子尽封王》《烟雨青瓷》，全国“五个一工程”奖获奖作品、讲述屠呦呦故事的歌剧《呦呦鹿鸣》等，都将陆续与观众见面。

记者 顾嘉懿 通讯员 房炜



日前《十里红妆·女儿梦》在鼓楼排了一组“大片”。 通讯员供图