



77岁学画84岁成农民画家 我画的不是画，是生活

杨小香是宁波象山县丹东街道金秋小区的一位居民，今年84岁。

7年前，她开始学画画，现在已经是象山县文联美术家协会的一位农民画家了。7年间，她画的320多幅作品中，有数十幅获奖或被收藏。

有人在绘画的道路上苦苦追梦而不得，为何一个老人仅仅用了7年就取得了如此成就？近日，记者来到象山，采访了杨小香和她的家人。

年轻时代 她扛起了家庭重担

杨小香家的房子虽然很老，有近40年历史了，但她家里却是一片生机盎然，房间里到处都是她的作品：挂在墙上的色彩纷呈的农民画、进门入口处的布拖、沙发上精美的绣花坐垫、床上绣花的被套枕套、台灯灯罩、窗台上的挂件摆饰等等，全是她亲手制作。还有家里用了很多年的电热水壶、吹风机、电熨斗等等，也是她维修的。当记者在感叹杨阿姨的巧手匠心时，她的家人却说，这只是她人生的一个缩影罢了，年轻时代，她做得比这还要多……

杨小香出生于农村，她的家就在象山蟹钳港边上。她当时小学毕业，在那个年代是村里的“文化人”，18岁时嫁给丈夫张昌友，生育了三男一女四个孩子。那时张昌友在附近公社上班，离家远，根本无暇顾及家庭，照顾家人的重担自然落在了杨小香身上。

不知从何时起，凌晨四五点天不见亮就起床，晚上十一点过才睡，已经成了常态。

大清早，她就起来去菜地里忙活，然后回来去两里地以外的水井里挑水，做饭，洗衣服，照顾孩子。

那时，张昌友每个月只有二三十元工资，要养活这一大家人很难。为了贴补家用，杨小香报名去了生产队里挣工分，上山砍柴，下地种田，不到一年，样样农活，她都干得得心应手。

杨小香的二儿子张岳兵至今还记得，在他读初中的时候，曾经和母亲一起上山砍柴挣工分。那时人多，要砍到好的柴火需要赶早。母亲半夜就起来，做好饭装好放在盒子里带着山上吃。凌晨5点不到，母亲就带着他和姐姐上山了。那是张岳兵第一次跟着母亲上山砍柴，黑黢黢深一脚浅一脚的什么都看不见，穿行在山上的坟头之间，听到山上奇奇怪怪的动物叫声，张岳兵忍不住毛骨悚然，直打哆嗦。而母亲则牵着他的手说：“别怕，你是男子汉！”到了山上，裤脚、解放鞋都被露水打湿了，还挂满了各种刺球。母亲帮他们打扫干净，分好工，挥着斧子就砍起来，母亲的手不小心被斧子划伤，汗水流过伤口，疼得她也禁不住地龇牙咧嘴……母亲也不是生来就那么勇敢！也是从那天起，张岳兵才突然领悟了母亲的艰辛与不易。



作品《赛龙舟》

生活不易 在穿针走线中绣出希望

那时，生产队是按工分分钱的，男的干一整天，计10分，妇女则计7分。一年到头，他们挣的工分能给老人、孩子们多分点猪肉、白糖就已经很不错了。不过，比起别人来，杨小香总能带给家人和孩子们一些欣喜。

那是1968年，朋友送来一台旧的缝纫机，这让杨小香欣喜若狂。她喜欢缝纫，之前就跟着生产队的大婶、嫂子们学过针线活儿，如今有了缝纫机更是如虎添翼。摆弄了几天，她就会很自如地操作应用了。

她把小人书的图像临摹下来，用剪刀剪了贴在布料上，然后踩着缝纫机，一行行地用针线绣到汗衫、的确良衬衫上，穿着精神抖擞又漂亮。她的创意赢来了大家的称赞。从那时起，尤其是到了年关，总有人一大早就来家里请她，帮她背着缝纫机到附近的村庄去给人做衣服，晚上又背着缝纫机给她送回来。

张岳兵回忆说，在他读初中的三年，母亲就从来没有在凌晨一点前睡过觉，傍晚回来吃完饭收拾好，她就会在缝纫机前继续工作。而缝纫机发出的滴滴答答的声音就成了他们几个孩子的催眠曲。

张岳兵说，那时母亲给别人做新衣服，他们姐弟其实都眼巴巴地盼望着新衣服，但深知生活艰难的他们又不好意思向母亲开口。母亲也没让他们失望过。每一年他们都会在春节之前穿上母亲做的新衣服，或许布料不见得是新的，但样式绝对是不重样的。而最让张岳兵引以为傲的是，母亲曾用边角料给他缝制了一个书包，上面用针线绣着五角星，还绣上了“好好学习、天天向上”8个大字，让他兴奋激动，在学校里风光了好一阵子……

后来改革开放后，杨小香又学会了养猪、养鸡，她把鸡蛋攒起来，把猪肉做成香肠，时不时地去海边的滩涂里摸鱼抓螃蟹，用来改善家人的生活，让大家品味到艰苦生活中的乐趣和希望。



作品《73万人游松兰山》

晚年学画 描绘最美好的农村生活

渐渐地，孩子们长大成家立业。上世纪80年代，张昌友从石浦的工商所调到了丹城县里，杨小香也跟着丈夫搬到了现在住的金秋小区，帮着孩子们带孙子。

时光倏忽而过，转眼孙子们也长大了。突然闲下来，杨小香觉得有些不自在了。

2014年的一天，她在朋友带来的一本杂志上看到有一幅色彩艳丽的画，是她亲历过的农村劳动场景，她觉得特别有意思，便让孩子买来水彩颜料，想自己也试试。于是她临摹了一幅，孩子们看了后都交口称赞，尤其是当孩子把她的画拿给专业老师看了后，对方评价不俗，鼓励她坚持画下去，这么好的作品画满100幅就能出书。

本来是画着玩的，都快80岁了，还能画出什么成就？但老师的一席话却让杨小香鼓足了干劲。

张岳兵给母亲买了一套两本的花鸟画集，杨小香就照着画，练练手。渐渐地，她找到了一些方法，就开始沉浸在自己的世界里构思画作。想起当年上山挖笋的样子，她就画了一幅挖笋图；想起采茶、炒茶的景象，她就画了春收图；想起当年在石浦看到的龙舟赛，她就画了龙舟奋进图；想起当年在渔业队和大家一起撒网捕鱼捞蟹、靠岸补网的经历，她就画了渔民捕鱼的欢乐场面，图中14个动作、神态、装扮、年龄各异的渔民，被她画得栩栩如生，上百条鱼儿以及蟹、虾、贝类，也被她画得活灵活现……

很快，100幅画作完成，虽然没有出书，但杨小香画画的水平却得到了飞速提高，而她也沉浸其中不能自拔。

她每天早上起来就待在房间里构思、画画，不出门、不锻炼，买菜做饭几乎全交给了丈夫张昌友，有时丈夫做好了饭菜叫她，她说等一等，而这一等就是一个多小时乃至更长。

但令人惊奇的是，7年下来，除了胆结石做了个小手术外，耄耋之年的杨小香的身体并没有因为废寝忘食地画画受到影响，相反，她的视力还比20年前更好，思维清晰，谈吐敏捷。

当杨小香向记者展示她的300多幅作品，还有跟了她50多年的剪刀和缝纫机时，她的眼里满是欢笑。她说，到了90岁，还要继续画下去，她要把多姿多彩的农民生活画成一本幸福的书。

记者 张晓曦

通讯员 朱国艇/文 受访者供图



杨小香作画