



作者:郁伟年

现为浙江省文联荣誉委员,宁波文史馆馆员。宁波市政协原副主席、党组副书记,宁波市文联原主席。从事过农业、科研、政策研究、开放型经济等工作,并长期在党政机关工作。著有《大道微言》《百谷千工》《朝歌晚唱》《大规小矩》《阿拉宁波人》等书。

朗诵:姜琴

主任播音员。全国第六届百优电视节目主持人、浙江省电视艺术家协会会员、浙江省朗诵协会会员、文化和旅游部人才中心语言艺术(朗诵)专业考级浙江考区考官、宁波市首届德艺双馨电视艺术工作者、宁波市首届“广播电视品牌优秀节目主持人”、宁波市朗诵联合会副主席、宁波市鄞州区朗诵家协会名誉主席、宁波市鄞州区融媒体中心中心新闻主播。

姜琴

朗诵《母亲的顶针》

针线盒的角落,  
佝偻着一个长满绿锈的铜圈,  
上面是密密麻麻的凹点,  
看上去有点古老,  
那是做针线活的工具,  
母亲的顶针。

零零碎碎的布,  
依着一个脚样,  
层层叠叠,堆积得齐齐整整,  
母亲右手的中指上,  
套着那黄橙橙的顶针。

连着长长麻线的钢针,  
一头扎进布堆,一头顶着顶针,  
手指啊弯弯,使劲再使劲,  
针儿穿过厚厚的布墙,  
露出尖尖的头,  
一分二分三分,  
针尾推到了底,  
手指捏住了针身,  
终于起针了。

一针针,一圈圈,一来回,  
扎一针顶一针,  
顶一针拔一针,  
千针缝成百衲底,  
百日做成鞋一双。  
白线蓝线红丝线,  
短针长针绣花针,  
针针线线指缝过,  
线线针针顶针送。

绛红的书包花棉袄,  
暖暖的手套小红帽,  
蹦蹦跳跳上学堂。  
月白的衬衣蓝纽扣,  
碎花长裙扣环鞋,  
风风光光出门来。

一针一线留痕迹,  
顶针锃亮凹点深,  
母亲的手指起老茧,  
骨骼粗大关节肥,  
哪有当年纤纤影?  
星转月移日西斜,  
寒暑几回两鬓白,  
老眼昏花手抖颤,  
针眼朦朦线难过,  
带上顶针忘了针,  
叹息一声如丢魂,  
铜锈斑斑成古董。  
儿孙满堂绕膝欢,  
冷落顶针存瓮里。

## 推荐榜



陈民宪

《想海的时候》  
——专属于镇海人的  
好声音!

想海的时候,你就来我的家乡,招宝山眺望,远方万里浪涛,浩荡的海风,诉说帆影的希望,那海上丝路,开始崭新的启航。



湿人甲

出水芙蓉是谁家?  
且听戚派传人徐秋霞  
越歌演绎《夏》

午品茶,夜听蛙,出水芙蓉是谁家?醉入画图,暗穿年华,岁月若无涯,若无涯。



荣荣

醉里吴音·暗香  
(之一):  
蜡梅横斜

我喜欢蜡梅的最大理由是它花开的样子,如此冷冽又如此热烈。这是两个矛盾的词,前者有环境因素,后者,是因为满树满心的花,开得如此热闹干净,没有任何废叶衬托。让“好花还须绿叶配”这句话废了。废得多好!



陈早挺

如何面对焦虑?

原来,塞涅卡的“道”是要对一切做好最坏的打算。他认为,如果把自己逼到无路可走的绝境,那么,就不可能有更坏的情况发生了。他在信里是这么劝他的朋友的:“如果你想消除一切担心,那么请你设想你所害怕的一切都会发生。”



王国海

越野摩托车赛:  
勇敢者的运动

自荐或他荐入驻红人堂  
请发送资料至电子邮箱:  
121082716@QQ.com



帕蒂古丽

我与你终有一会:古丽

第一眼看到古丽的时候,我不知道说“找到了自己”更恰当,还是“迷失了自己”更确切。在母亲的家乡张家川,遇见嫁给回族男人的维吾尔与哈萨克的混血女子,而且与我同名,这不能不说是我此行的一个奇遇,又像是某种颇具象征意义的隐喻。

古丽在电话里用维吾尔语说,她在关山草原等着我去看她。我有一种奇特的感觉,仿佛我在跟另一个我对话,仿佛另一个我在呼唤我去看她。

她说她在等我的时候,语气里那种不可抗拒的意味,那种我应该去看她,必须去看她的固执,好像前世我与她就有过约定,这一生只是来践约。古丽和关山草原在我意念里立刻有了一种神秘感,我决定翻山越岭去看她。

沿着盘山公路绕了几十道弯,终于见到了古丽,她与我长得很相像。我拥抱了她,内心没有丝毫陌生感,就像拥抱另一个自己。



古丽的丈夫有着关山男人的敦实和憨厚,他是在阿勒泰为古丽家捣酸奶的时候,爱上古丽的。牧场上的爱情就那么简单,我可以想象出那种牛奶一样的纯洁,草原上蓝天白云一样的浪漫,也能猜测到那种巨大文化差异下,两个青年男女之间产生的不可抗拒的吸引力,正是这种吸引力,让古丽超越民族、语言、生活习惯的不同,从阿勒泰远嫁到张家川。

母亲当年若留在张家川,她生的那个我,就应该过着眼前这个古丽现在的生活。在我四处游荡的几十年里,古丽一直替我守护在母亲的故乡。离别时相拥的瞬间,我与古丽变成了一个人,仿佛完成真身与替身的一次合体。这个与我同名的古丽,她替我留在了张家川,我心里对她充满莫大的感激。我会时常问候她,就像问候另一个自己。

摄影 方寅

## ●作者简介

帕蒂古丽,女,维吾尔族。出生在新疆沙湾县老沙湾镇大梁坡村,中国作协会员,鲁迅文学院第32届高研班学员。在《人民文学》《民族文学》等刊发表作品近百万字。

已经出版散文集《跟羊儿分享的秘密》《混血的村庄》《隐秘的故乡》《散失的母亲》《思念的重量》《水乳交融的村庄秘境》。长篇小说《柯卡之恋》获得北京市优秀长篇小说奖,长篇小说《百年血脉》获得“第三届向全国推荐百种优秀民族图书”“北京市优秀图书奖”,散文《思念的重量》获得全国散文大赛一等奖。散文《模仿者的生活》获2012年度《民族文学》奖、最佳华文散文奖、在场主义散文奖新锐奖。散文《被语言争夺的舌头》获得2014年度人民文学奖。

扫描二维码  
可阅读全文可欣赏音频  
扫描二维码