

## 蛙声祥和

□一朵

草长莺飞五月天，麦穗饱满，菜籽沉甸甸，田间水满草绿，绿草深处隐藏无数鸣蛙。

在暖风拂面的夜晚，当你尽情呼吸湿泥和花草散发的蓬勃清香时，天地间骤然响起雄浑蛙鸣，似乎冬眠的青蛙都在一夜之间苏醒，竞相登台展喉，此起彼伏，冗长悠远。

从小生活在江南稻乡，老家村子四周都是稻田和小河。谷雨过后，秧苗播种，田间的蛙鸣成了乡村晚上最嘹亮的声音。那蛙鸣，有的“呱呱”，有的“咕咕”，还有的是颇为高调的“咕咕呱”，像极了母鸡下蛋后讨赏的张扬。幼时的我曾天真地想，人们为什么也把青蛙叫成“田鸡”，是不是因为它的声音似母鸡鸣叫？当然不是。当月朗星稀，春风沉醉的夜晚那一场声势浩大的蛙鸣盛会奏响，我才深觉这场鸣奏堪比名家交响乐。那鸣叫声时而婉转激昂，似秀气婉约的女子轻投一粒石子到湖面，声波在寂静的夜晚一圈圈荡漾开去；时而豪放粗犷，像豪气万丈的战士吹响号角，在夜空里传到很远；时而又雄浑高昂，如将帅发动千军万马时的斗志昂扬。声声蛙鸣此消彼长，天地旷远激昂悠长，让坐在书桌旁挑灯夜读的我竟不知不觉地随着它们的鸣叫节奏，卷舌弹音跃跃欲试。寂静的夜晚，觉得自己仿佛置身于乐曲流淌的舞台中央，耕读似乎变得不再枯燥，甚至连睡眠也因蛙声的伴奏而变得分外香甜。

记得有一个蛙鸣鼎盛的夜晚，窗前墙根下一声洪亮的蛙鸣中气十足，在群蛙共鸣的声音中脱颖而出，鹤立鸡群，让我充满好奇。我拎着手电筒去照，墙边的小水沟里，一只褐背白条纹的石蛙，腆着雪白的肚皮，正拼命地鼓起腮帮子“咕呱”，让人忍俊不禁。蛙鸣响亮的夜晚，竟让人生出宁静的心境，让人沉静，令人欢喜。

离开了乡村，也告别了蛙鸣，以至于在很长一段年轻而忙碌的时光里，我竟然记不清“听取蛙声一片”到底是在几月？城市的喧嚣和聒噪，让鳞次栉比的建筑变成迎面扑来的山头，让人变得无助而浮躁。直到有一天，我晚上散步路过一片湿地公园，公园水洼地的芦苇丛中，竟然不断传来声声蛙鸣。“池生芳草万蛙鸣”，蛙声的美妙，让我顿时觉得公园里晕黄的路灯也是如此温柔。

散步听蛙声，蛙声似管弦，步伐配上了音乐，心情飞扬。沿着公园石子小径，看两旁浅池里摇曳的水生植物，“呱呱”的声音此起彼伏，仿佛又置身于老家绿油油的田畈中央，听久违的稻田蛙鸣。想起小时候当我们顽皮聒噪、吵闹异常时，祖母总是会含笑呵斥我们“像倒翻了田鸡篓”一样。我想，人们对“蛙”的喜爱与呵护溢于言表，无不寄托着人们对稻花丰年的期望。就如此刻，夜色宁静，蛙声祥和。

## 水池边的风景

□陈英兰

家门口挖有一只小小的水池，大概3平方米多一点。水池虽小，必要的装备却是不可少的。里面装有一根进水管，上下两根出水管。上面一根出水管是为了保证固定的水位，如果水多了，水就从这里溢出去，下面一根出水管，紧贴池底，是为了换水和清洗水池用的，以此保证水质。

水池里搭有一座迷你假山。先生爱钓鱼，每次把钓来的小河鲫鱼放养在水池里。为了增加美观，还买来一些红色、黄色、彩色的金鱼，让它们与河鲫鱼做伴、嬉戏。这些可爱的鱼儿，平时只要不受到惊扰，会游到水面上来，边欣赏外面精彩的世界，边互相追逐嬉闹；有时不追也不闹，自由自在，静静地游着。若遇到一丁点的风吹草动，会倏地钻到假山的角角落落，任你怎么找，也找不到它们的影子。当初搭建假山，除了不让水池显得那么单调，最主要目的，是便于鱼儿藏身、乘凉和捉迷藏，所以假山下面有意识地留有大小不一、弯弯绕绕的空间。我没事时，经常站在旁边，静静地看着这些小精灵，有时也会用食物去引诱它们，逗逗它们。每次投下鱼食，这群彩色的鱼儿会迅速从各个角落赶过来，张开小嘴，争先恐后抢吃食物。

有一段时间，我发现水池里的鱼儿少了，既没有人捞，也没有发现鱼死去。难道真的是大鱼吃掉了小鱼？儿子说被猫吃了。我不信。鱼在水里，猫又不会游泳，怎么抓住鱼呢？那天，我从家中的窗口里，无意中发现一只大花猫趴在池边上，圆溜溜的眼睛一眨不眨，看到鱼儿游近，快速伸出前右爪，水中一啪，头一伸，嘴巴一张，鱼儿还来不及反应，就被咬住并迅速逃离现场。此案发生后，我们决定加高水池四边，以保证这群小精灵的安全。

水池里还放了一只大花盆。花盆里种着一株荷花。每到夏天就会开出一朵荷花。我原来以为，荷花开了就一直开着，一直开到谢了为止。其实它是白天开，晚上闭合。瞧！一朵粉面荷花，正亭亭玉立于笔直的茎端，经常引来蜻蜓在上空飞舞或停在花尖上。圆圆的、硕大的绿色荷叶，铺满半个水池。虽然没有宋代诗人杨万里描写的“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”的画面，但也是一道迷人的风景。

一天早上，我打开门，哈哈，一位威风凛凛的不速之客——青蛙，不知道什么时候来到家门口那个小小的水池里。我连忙拿起手机，轻轻地小心翼翼地靠近它，对着它拍了几张照片。本以为惊扰了这位不速之客，它却对我不屑一顾，只顾静静地蹲在水池的荷叶上，抬头挺胸注视着那一尺之外的那朵荷花。我想，它一定是很想和这位荷花仙子做伴，做一个护花使者。

小小水池，给我的日常生活增添了别样的精彩。

## 窗外的亭子

□筱筱

办公室的窗外有个亭子。亭盖漆成黑色，亭柱上半身黑下半身灰白，亭内有条石凳。远看，在绿树的掩映下，倒也颇有几分古意。

我是去年九月份来到这所乡村学校的。记得第一天上班，我不由惊叹连连，校园又大又美，非我原来的单位可比，竟然让我有些词穷。粗略地逛了一圈，我又惊喜地发现，校园里植满了银杏树。当时，它们还披着一头绿发，生机勃勃。可是在心里，我已经拿起一支画笔开始描绘秋末冬初的银杏叶。随风起舞的日子，它们必定会像一只只美丽的蝴蝶，或落在地面上，或停在草丛中，待捡起来细看，分明是一把把小巧玲珑的扇子……果然，随着时光的流逝，校园里的银杏叶开始由绿变黄，风儿轻轻一吹，金黄色的小叶子便在校园里翩翩起舞。有的还调皮地从窗口飞入教室，与孩子们嬉戏。

我的办公室在二楼。第一天走进办公室，我不先忙着整理办公桌，而是一步冲到窗边往外张望。窗外很重要！真的。如果我们面对着一堵墙，久而久之，恐怕我们自己的心里也会竖起一堵墙。我可不想天天面壁思过，我希望遇着美丽的风景。因为，在往后的日子里，当我身心疲倦时，我便可以望一眼窗外，然后调整一下情绪。可喜，窗外果真有些景致，小径、草坪、绿树……哦，哦，竟然还有一个亭子。我顿时欣喜万分。那么以后，如果我累了，我就可以去亭子里坐一坐。我不由美滋滋地想着。

从此，每次改完作业，我会端着一杯白开水走到窗边张望。心里不断盘算着，我什么时候去亭子里坐一坐呢？发个呆，或者带一本书。

其实，我平时也会经过这个亭子。中午，当我带学生去食堂吃饭时，或者将吃好饭的学生带回教室时。有时，我会视而不见，一心都在学生身上。有时，我走在它的旁边不时地打量着它，直到拐弯，我还扭过头看了一眼。目光之复杂，连我自己也难辨滋味。

一天下午连续三节英语课，我累得有些心慌意乱。于是，上完最后一节课回到办公室，我端起一杯白开水，不自觉地又踱到窗边。办公室里只有正在伏案改卷子的小李，我有些斩钉截铁地跟她说，我要去亭子里坐一坐，你帮我拍张照留念一下吧。小李笑着说，姐，我支持你！

突然，我们两个心照不宣地哈哈大笑。亭者，停也，它分明是一种提醒：你应该停下来歇一歇了。可是，窗外这个美丽的亭子啊，只是一处风景而已。掐指一算，从早到晚，一天里竟没有机会去亭子里坐一坐，或与同事聊聊人生，或与孩子们聊聊童年。

然而，比起“窗外有堵墙”，“窗外有个亭子”终究显得诗意多了。所以，真好，窗外有个亭子。

总第6968期  
配图 汤青  
投稿邮箱：  
essay@cnnb.com.cn