

象山影视城内的唐城

你要的盛世长安 宁波这里有

2016年底的北京,寒气逼人,两位老友一人一瓶矿泉水面对面聊着,他们讨论的正是即将拍摄的《长安十二时辰》。

这两个人,其中一位是曹盾,另一位是宁波市影视文化产业区管委会主任陈建瑜。临别,曹盾向陈建瑜赠送了一本由作者马伯庸和曹盾共同签名的小说《长安十二时辰》。本以为这仅仅是老友间一场再寻常不过的拜访,谁都没有想到,后来竟成就了两座城市间的一个不解之缘。

曹盾还记得2019年6月最后一个周五来临前的4小时,《长安十二时辰》屡次延播后,在“零宣发”的情况下突然上线。虽然比原计划的开播时间晚了近半年,可姗姗来迟的《长安十二时辰》却一鸣惊人。从熙熙攘攘的市井,到金戈铁甲的厮杀,再到朝堂之上的纵横捭阖……曹盾用平凡万象汇聚成一个“万年长安”。据优酷统计数据显示,《长安十二时辰》开播后占据微博热搜8个,知乎影视热搜第6位,抖音单支视频曝光160.4万次、点赞6.3万次;超过20万人参与豆瓣评分,且稳定在8.5分,成为史上第九部超20万人评分的电视剧。

戏太火了,曹盾都有点“蒙”,虽然他此前已经拍了《九州·海上牧云记》《小儿难养》等热播剧,但任何一部都比不上《长安十二时辰》所带来的关注度,更没想到剧一播顺带将宁波、西安两座城市的温度也“点燃”了。

镜头中的“长安”每一帧都复古如画,呈现出大唐“九重城阙”和“千乘万骑”的磅礴气势,引发无数观众追问:“现实中真有这座城吗?这是真的吗?”

其实,当时陈建瑜和曹盾谈完没几天,象山影视城就已经把一块占地71.22亩、有7个足球场那么大的区域整理好了。为了拍摄《长安十二时辰》,剧组方和象山影视城合作投资5000万元置景,花费一年时间造了一座唐城。最终呈现的唐城由65幢典型的“唐代”建筑组成,包括万泉宅、霍寨、景教、古代坊墙等。

2017年11月,《长安十二时辰》在象山影视城开机,2018年6月杀青。

截至今年4月,象山影视城唐城已接待了50多个剧组。“唐城这几年名声在外,许多剧组因为《长安十二时辰》而知道它,因此也都想在自己的作品中呈现这座经典城池的风貌。”象山影视城相关负责人表示。

因一部《长安十二时辰》,两座城市隔空互动

你要的盛世长安,宁波这里有

5月18日,导演曹盾在自己的工作室里正和剧组商量着,在新作中融入更多宁波元素的可能性。今年初,西安人曹盾把工作室设在宁波象山,把这里当成了第二故乡。

两年前,曹盾执导的《长安十二时辰》大火,剧是在宁波拍的,里面的大唐风韵、一连串西安美食却意外爆红网络。无意之间,曹盾便将宁波、西安这两座城市牵手,在他的作品里实现隔空互动。现在想来,连曹盾自己也觉得十分巧合、分外有趣。

2 一座城,撬动影视发展的“象山可能”

看着张小敬终于自由了,网友们不禁舒了一口气,但同时也对《长安十二时辰》的收官表现出不舍,“追了一个多月,终于大结局了。有笑有哭,长安的太阳真美啊!”

这种感情迅速蔓延到戏外。剧集热播后,很多粉丝追剧而来。数据统计显示,自《长安十二时辰》开播后的一个月,象山影视城累计接待游客23.5万人次,同比增长35%,其中门票电商销售同比增长70%。作为《长安十二时辰》的拍摄地,象山影视城随即推出首个实景沉浸体验秀“长安十二诀”,游客可以身穿古装,选择扮演不良人、医师等八种职业,体验江湖风云。为此,有游客专门打“飞的”前来,只为玩一场游戏。象山影视城负责人说到这里很是感慨:“以前说起象山,人们总会想起海鲜盛宴;现在提及象山,除了海鲜,还会想到《琅琊榜》《芈月传》《三生三世十里桃花》,更会想到《长安十二时辰》。可以说,一座‘城’撬动了影视发展的‘象山可能’。”

再看西安,原本就是旅游胜地,随着《长安十二时辰》的爆红,旅游热度更是快速上涨。该剧播出的那个夏天,占据国内暑期游热度排行榜首位的便是西安,全国各地飞西安的机票价格开始上调,不少旅行社也顺势推出带有《长安十二时辰》元素的特色游。

爆红起来的还有剧中美食。雷佳音饰演的张小敬一出狱,就直奔长安街小吃摊要了一份水盆羊肉大快朵颐,看他的吃相,仿佛这羊肉比天鹅肉都美味。

曹盾是地道的西安人,他坦言拍这部剧存有私心,将水盆羊肉、火晶柿子植入《长安十二时辰》中,借着张小敬被带火,以至于有网友还为此“责怪”雷佳音“把水盆羊肉都吃贵了”。

拍摄《长安十二时辰》时,雷佳音在象山住了大半年,他不止一次提起,这部剧让他越拍越胖,一来因为“道具”做得太好吃,二来是拍完戏份后仅有的一点点休息时间常常用来就着小酒吃象山海鲜。他说,“我是新上海人,在宁波吃住都特别习惯,也因为拍《长安十二时辰》喜欢上了西安美食。”虽然拍戏吃了不少苦,但能在两个城市的美食中间切换,对于雷佳音来说,也不失为一种“慰藉”。

西安美食走红后,象山也来了一次互动,举办了一场“最长安美食节”,剧中的水盆羊肉、火晶柿子、手抓羊肉在美食节被原版呈现,水盆羊肉旁边配着雷佳音在剧中一口气吃三盆的海报,显得分外喜感。“热播剧+拍摄地+剧中美食,那次活动的效果很强大,吸引了约十万游客,大家都是大老远赶来的。”象山影视城宣策部工作人员吴宙洋回忆说。

3 几部戏都绕不开宁波 于是曹盾留了下来

今年1月7日,曹盾大师工作室在象山挂牌。张小敬在《长安十二时辰》中有句台词“我念旧,我也记仇”,就是曹盾写的,他说自己就很念旧,合作过的人,总想着再合作一次,所以在宁波拍了那么多部作品,成立工作室也是顺其自然。曹盾提起此前在象山拍摄《九州·海上牧云记》的过程中,影视城相当“给力”。该剧原定在新疆取景拍摄一个月,但剧组每到一处便下雨,成了“雨神剧组”,导致拍摄时间长达两个多月。后来,剧组在象山得到了各方面支持,最终竟将时间又抢了回来。至此,宁波令曹盾心生好感。

“我和宁波从《九州·海上牧云记》结缘,之后又在这里拍摄了《长安十二时辰》《再见吧!母亲大人》《狂猎》《在一起之救护者》等作品,今年是我在象山扎根的第七年,从古装剧拍到现在,我的影视资源都在这里,这片土地是我的福地。”曹盾由衷坦言。了解他团队的同事说,曹盾与大家像家人一般相处,显然,他已经把宁波当成了第二个家。

目前,曹盾正在象山拍摄军旅题材作品《和平方舟》。他笑意盈盈地说:“对,宁波就是我的第二个家!我身上是带着使命感的,未来肯定会有更多包含宁波元素的作品出现,我也希望宁波和西安这两座城市未来能有更多联动。”

记者 吴丹娜 通讯员 吴宙洋 文
通讯员 张陆沁 摄

在宁波,望长安。