

“党在我心中，革命人永远年轻” 百岁老党员忆苦思甜

“党在我心中，革命人永远年轻。”近日，奉化区百岁老党员范雪伦谈及过去的战斗岁月，用言语诉说着不变的初心，眼看国家越来越强大，他情不自禁地竖起了大拇指。

艰苦斗争中坚定信念

范老今年100岁，出生在慈溪市范市镇的一个贫苦农民家庭，做过南货店学徒，当过佃户家的雇工。1943年10月，他在家乡加入中国共产党，从此走上了革命道路，长期在四明地区坚持革命斗争。解放后，他曾先后担任共青团慈溪县委副书记、奉化县纪委副书记、奉化县人民政府副县长、奉化县政协副主席，于1983年离休。

范老回忆，1945年9月新四军浙东纵队奉命北撤时，他被安排继

续留在根据地，担任当时的慈溪县文亭区特派员。面对严峻的形势，他化名扮装成卖盐人、卖梨人等身份进行联络和组织工作。1946年，他与县特派员失去了联系，心里非常着急，但坚信党在心中，随后到上海寻找上级组织，终于又和党组织接上了关系。

期间，范老遇到了爱人顾思明同志。顾思明曾是四明山慈镇县西区武工队队员，他们共同对敌斗争，是一对革命伉俪。

为革命传统教育发挥余热

解放之后，范老在党的领导下依靠和发动群众，参与镇压反革命运动等重大事件。由于工作勤奋和杰出贡献，上世纪50年代，他曾受到中央领导的光荣接见。

工作中，范老政治原则性强，不计较个人得失，诚诚恳恳为党工作，还时常教育身边的年轻同事：要讲政治，讲原则，顾大局，要努力做好本身工作，为人民服务。

离休后，范老积极发挥余热。

他长期担任奉化市政协离休党支部书记和奉化市关工委顾问，积极关心下一代工作，多次获得“宁波市离休干部先进个人”和“关工之星”等荣誉称号。他还与其他几位老同志一起组建成立了奉化市新四军历史研究会，并担任会长，搜集、整理资料，为革命传统教育作出了重要贡献。范老连续担任了25年会长，做了大量工作，当没有收取任何报酬。



范老（左一）在奉化中学结对助学。 通讯员供图

坚持每天看报1小时

从艰苦的年代走来，范老更珍惜现在的美好生活。他虽然动过几次手术，但一直保持心平气和的心态。

两年前，范老被查出脑供血不足，容易晕倒，在医生的建议下留在医院休养。范老生活起居很有规律：每天晚上8点睡觉，早上5点半起床；早、晚饭后都要出门散步一个小时，走累了就坐在轮椅上休息一下，即使下雨了也不闲着，在房间里来回走动；每天花上1小时看报纸，以便及时了解国内外时事。

饮食上，范老最喜欢吃鱼，搭配新鲜蔬菜和水果。他还有一个习惯，每天早上或晚上必定要喝上一杯蜂蜜水。

范老身边有两个孝顺贴心的女儿，每星期都会到医院去看望他三四次。说起孙辈，范老更是欣慰，他们都成为了光荣的中国共产党党员。“以前风风雨雨过苦日子，现在我照顾好自己就是不给国家添乱。”范老说。

记者 徐丽文
通讯员 周平 谢晓宇

宁波老年大学成立专业琵琶教学基地

琵琶大咖现场指导 课外活动丰富多彩



宁波老年大学琵琶班学员演奏《欢乐的日子》。 通讯员 徐一萍 摄

昨日下午，宁波琵琶艺术传承中心宁波老年大学教学基地成立及授牌仪式举行。据了解，这是宁波琵琶艺术传承中心开设的首个专业面向老年学员进行琵琶教学的基地。

宁波琵琶艺术传承中心教学基地是一个传统文化传承工程，由宁波市文联和宁波中华文化促进会共同主办，旨在通过教学基地的带动，把琵琶

艺术在全市进行推广和普及。目前，已在各区县（市）建立基地25个。

宁波老年大学琵琶教学基地成立后，著名琵琶演奏家、国家一级演奏员傅丹将担任基地艺术顾问，并将不定期邀请多名专家现场指导，配备以宁波琵琶学会艺术骨干为核心的师资队伍，以努力打造良好的传统文化艺术的学习条件和氛围。

仪式现场，傅丹老师在台上演奏示范《蝶恋花》，美妙动听的乐声获得了台下的一致好评。她表示，琵琶是典雅的乐器，老年朋友们学习琵琶的同时，也能接触更多古典的、经典的中国文化。在宁波老年大学建立教学基地，以填补在专业面向老年学员进行琵琶教学的基地的空缺。

宁波老年大学琵琶班的学员们也

带来了一曲《欢乐的日子》，今年67岁的郑苏北是琵琶班的班长，她报名琵琶课程之前，没有学习过任何乐器，却对琵琶情有独钟。“我有一个朋友一直学习琵琶，我一听就觉得琵琶的音色很美，也打算试一试。”郑苏北说，几年课程学习的过程中也发现了容易忘、手力不够等难点，所以课后也会加紧练习。每次在家练习时，同时也给孙辈做榜样，鼓励她要保持认真学习的态度。琵琶班中，年纪最大的学员70多岁，有些学员已具备钢琴、二胡等乐器基础知识，演奏琵琶更得心应手。

宁波老年大学器乐艺术系的一位老师介绍，自2016年开始，宁波老年大学开设琵琶课程，首期招生40人，学制4年，受疫情影响目前为该班最后一学年的学习。今年琵琶班招生规模扩大，原本40名老生升班至琵琶演奏班，又扩招一个35人的琵琶初级班。

这次基地的开设不仅为学员们开通了新的优质学习渠道，而且今后将以社团形式开展活动。学员琵琶课程结业后，学校将成立社团，留下热爱琵琶的学员人才，组织系统性排练，到社区、单位等机构演出，广泛传播琵琶音乐艺术。

记者 徐丽文
通讯员 陈胜勇