

## 三江热议

## 大学生做职业农民,生动诠释“观念一变天地宽”

杨朝清

初夏,小麦丰收时节。在宁波市一大片麦田里,一位青年农民熟练地操控着收割机在田里“奔跑”。沈碧波毕业于山东农业大学给水排水专业,毕业后进入宁波建设集团干着专业对口的工作。两年后,他辞职回到老家屠蛟村,帮着务农的父亲种水稻,成为职业农民。

6月2日《宁波日报》

回到老家所在的城市,干着专业对口的工作,沈碧波却不走寻常路,干起了职业农民。一方面,作为农家子弟,他对土地和农村充满感情;另一方面,作为农业大学的毕业生,他笃信乡土大地是“希望的田野”,只要将传统种植经验、农业科学技术与现代经营管理有机结合,农村同样大有可为。

不论是流转600亩土地实现规模化、机械化,还是按比例种植不同品种使得产量达到最高、风险降到最低,抑或用“稻田画”打造美丽乡村,成为职业农民不仅让沈碧波收获了乐趣和信心,也让他得到了较为丰厚的回报。和完全凭借经验和“跟着别人走”的传统种植方法不同,沈碧波实行严格甄选种子、田间管理精细化和用工责任制,让他的农场水稻平均亩产量比周边农田高150公斤左右。

在传统观念中,农家子弟通过努力和奋斗实现城市融入,才是有本事、有能力的表现;那些回到农村的农家子弟,往往被视为无能者和失败者,被一些先入为主的人断定

是在城市混不下去才回到农村。在社会流动路径越来越多样化的今天,乡村也可以提供“实现价值、发挥作用、赢得尊重”的舞台,大学生职业农民不是多了,而是太少了。

与祖辈、父辈相比,大学生既缺乏农业生产经验,对乡村里的关系、规则、情感、认同理解得也不够深入。然而,大学生当职业农民也有一些优势,经过系统学习的他们掌握了一定的专业技能,能够熟练运用互联网,懂得主动拥抱和对接市场,愿意用精细化、规范化手段进行管理……职业农民和传统农民的区别,不仅在于农田规模的大小,更在于价值观念和思维方式。

只有从土地上得到更多的激励和回报,才能吸引更多大学生返乡成长为职业农民。职业农民不是与生俱来的身份标签,而是大学生通过自己后天的努力赢来的社会角色。职业农民不仅有效打破传统农民“靠天吃饭”的困境,也能有效破解“增产不增收”“谷贱伤农”“菜贱伤农”等难题。大学生职业农民并非“人往低处走”,而是“观念一变天地宽”。

市场是冰冷、残酷的,大学生职业农民同样要经受大浪淘沙、风吹浪打。不是所有的大学生都适合“希望的田野”,不是所有的农家子弟都能成为职业农民。只有真正热爱乡土大地、愿意在乡村有所作为、舍得投入智慧和汗水的农村大学生,土地才会给予他们足够的馈赠。

## 图说世相



严勇杰 绘

## 小学生“豪华生日宴”当止

记者近日采访发现,一些家长热衷于给孩子举办生日宴,尤其是过12岁生日时,不仅要在高档酒店请客吃饭,邀请庆典公司进行布置策划,甚至在宴席结束后还组织同学们看电影、KTV唱歌、旅游等。这样一场生日宴花费动辄上万元,有的甚至高达二三十万元。

6月2日新华社

## 街谈巷议

## 做足“三字功”让非遗更“潮”

艾才国

自2017年开始,宁波市非遗保护中心每年都会举办“非遗进生活”系列活动,组织全市优秀非遗项目走进社区、礼堂、企业和校园。今年的“非遗进生活”启动仪式与爱菊艺术学校庆“六一”乐活体验活动相结合,校园内处处洋溢着非遗的气息。

6月2日《宁波晚报》

文化成就未来,历史不容忘怀。作为中华优秀传统文化的重要组成部分,非遗蕴藏着中华民族特有的文化内涵和精神价值。我市把传承非遗文化当作大事来抓,坚持讲好宁波非遗故事,仅今年开展的“非遗进生活”活动就达10场之多。作为“非遗”大市,保护和传承好我市境内的国家、省、市级420个“非遗”项目,让非遗更“潮”,当下要做足“三字功”。

做足“护”字功。保护好“非遗”是传承“非遗”的基础,为此,既要抓硬件,财政专款用于“非遗”项目的场馆建设、建档管理,用文字、录音、录像、数字化多媒体等手段,真实、全面、系统地记录“非遗”;又要抓软件,利用已经构建的市、县、乡、村四级联动机制,强化保障,严厉打击破坏“非遗”的各类违法犯罪行为,给“非遗”项目满满安全感。

做足“传”字功。传承“非遗”,关键在“传”,要组织“非遗”传承人进校园、进社区、进企业、进农村,帮助社会各界人士开阔

眼界、提高道德素养和人文情怀,丰富其精神文化世界;尤其要像这次一样,多多开展“非遗进学校”活动,让中小学生近距离接触“非遗”文化、学习“非遗”技艺,从而陶冶学生情操,激发学生强烈的民族自豪感,一代接一代去传承“非遗”文化。也可以利用文化交流会、贸易洽谈会,结合“一带一路”,展示我市“国”字、“省”字品牌的“非遗”产品,让我市的“非遗”文化传出国门、走向世界。

做足“用”字功。“非遗”的魅力远不止文化和精神层面,传承方法得当,“用”得好,一样为经济建设搭“舞台”、唱“大戏”。比如:做大做强越窑青瓷之旅、镇海口海防历史故事之旅、宁海十里红妆之旅以及鄞州国家宝藏之旅4条“非遗”线路,让广大游客实地感受我市文旅融合“非遗+旅游”让非遗“活”起来的魅力。在打造“非遗特色小镇”基础上,结合石浦镇的各种活动,高桥镇以梁祝传说为主题的风筝展示活动,举办专场推介会,广邀八方成功人士来我市考察兴业;举办与“非遗”有关的艺术节,安排专场招商活动,扩大我市投资兴业的知名度。也可利用我市“非遗”点多线长面广的优势,将“非遗”文化融入到乡村旅游发展中来,既可实现“非遗”文化在乡村旅游中得到传承,又可增加乡村旅游收入,助力乡村振兴,何乐而不为?

## 热点追评

## 连大象的“剩饭”都不放过“吃相”既难看又危险

陈广江

连日来,15头原本栖息在云南省西双版纳州的野生亚洲象一路北上,引发广泛关注。6月2日一早,“网络主播吃象群吃剩的菠萝”的话题一跃登上微博热搜第一,短短时间内阅读量过亿。

6月2日掌上春城

其实,这些奇葩网络主播是被骂上热搜的。哪里有热点哪里就有奇葩主播,怎么吸引眼球就怎么蹭,哗众取宠毫无底线,连大象吃剩的菠萝都要拿过来啃一口,这种“吃相”未免太难看。不少网友呼吁,这种网络主播应该被禁播。

象群北迁引发全民围观并不奇怪,也不是坏事。正如有媒体所指出的,有关各方围绕“大象从哪里来,到哪里去”“为何离家”“如何回家”“如何保护”等问题展开研究和科普,人们重新认识了野生亚洲象作为国家一级重点保护野生动物的生存状况以及云南为保护亚洲象所付出的努力。

全民围观象群北迁,本是一堂罕见、生动的生态文明课、野生动物保护课,而不应成为一场各路主播粉墨登场、“围猎流量”的闹剧。事实上,为蹭流量一路追象,连大象的“剩饭”都不放过,这不只是“吃相”难看的问题,还是一种非常危险的

行为,绝不能等闲视之。

野生亚洲象看似稳重,实则很容易受惊,一旦象群被直播行为惊扰,至少存在三个方面的危险:其一,袭击人类,面对这样庞然大物,普通人几乎毫无还手能力;其二,改变迁徙路线,连日来各方所有的努力可能化为泡影;其三,受惊后可能毁坏更多的庄稼、房屋,据报道,这群亚洲象一路北上,40天内已“肇事”412起,直接破坏农作物达842亩,初步估计直接经济损失近680万元。

象群“出圈”,围观不能出格。在“全民围观”过程中,尽最大可能与象群和谐共处,不伤害、不打扰象群,让大象尽快平安“回家”,应成为社会的共识和底线。为了流量及其背后的利益,一些主播不择手段追象,置生命健康和公共安全于不顾,这种自私行为应受到谴责和惩罚。

更令人如鲠在喉的是,这些追象的奇葩主播不仅没有意识到自己的行为有多么愚俗、危险,还一脸骄傲地炫耀自己“一路追,一路追,追了四天了”。这也提醒有关部门,对这些近乎疯狂的网络主播,要保持高度警惕,该劝阻的及时劝阻,必要时依法依规严厉处罚。同时,网络平台也要尽到责任,该禁播必须禁播,别让闹剧给社会添乱添祸。