



山行

姚远

○ 太白春来早

行走在蜿蜒盘旋的大海线(大碛-春晓海口),犹如置身大自然的山水画廊之中。刚过新路水库不久,沿途的小山村在飘渺的晨雾里若隐若现,很多时候那些云雾和人家屋顶上的炊烟缠绵在一起,自是一派静谧安适的样子,远望就是一幅大山深处有人家的山水好画。

越往前走,山景也越深幽。

呼吸着山里清冽的空气,我来到了太白山脚下的龙山村。山里人家大门前挂着的一对对红灯笼飘曳在山风里,这一抹抹飘动的“中国红”增添了山村节日的喜庆和热闹。

沿着山村小路往上走,“泉水激石,泠泠作响;好鸟相鸣,嘤嘤成韵。”循着不远处冷冷的水声,举头望去,满目苍翠的树丛中萌发的新绿,让人直觉,春天来了!迈过溪上独木桥,忽见眼前树丛里有淡殷红的花朵绽放,那舒展的花瓣上还滚着几颗小水珠,晶莹透亮。惊喜之余赶紧拿出手机拍照,发给那些在钢筋水泥的高楼里等待春天的朋友们。

大山深处的杜鹃花这么早开了,它们趁着第一缕早春的风,来向大家报春啦,往年我们常在四五月间才能看到杜鹃花开。

下山时沿着另一山道往前走,不久就到了太白山下。

太白山是北仑最高的山,它的最高峰有657米。我曾攀爬过高原海拔四五千米的雪山,这太白山是大自然的小山了。江南的山宛如人的眉峰,那浅浅的一弯,一弧,显现着大自然的秀美。宋人王观有诗,“水是眼波横,山是眉峰聚”,把江南的水和山比作女子的眼眸和眉峰,其实用于江南男子也未尝不可。江南的山海拔普遍不高,多为几百米,如果你望见过巍巍的崇山,攀爬过凛凛的雪山,这太白山实际上算不了真正的山。

关于太白山的记忆,最早是工作时带学生上山采摘茶叶的事情。早上七点我们到太白山脚下,

沿接近嘉溪村的一侧上山。这条山道穿越嘉溪茶场后,直到山顶全是野路,没有上山的石台阶可走。今天回想起来,其实爬山应走这样的山路,一来更像爬山,二来野山路更有利于保护膝盖。很多爬山者膝盖都受损严重,主要是常走石台阶山路的缘故。

两个小时后,我们到达太白山顶。我们无心赏景,低下头忙着采摘茶叶,那呼啦啦的山风,很快吹干了我们湿漉漉的头发和脸颊上的汗珠……

第二次上太白山是参加一个集体活动。大家从北仑森林植物园的游步道上山,这条山道的石台阶一直铺到山顶。记得我顺利到达山顶后,下山途中,膝盖忽然疼得不能正常伸展,就只能在边上休息。从此,我非常担心我的膝盖能否承受石台阶的山路。想起同学说过,他们在攀爬云南雨崩村海拔6710米的梅里雪山时,由于整天都在走下山路,最后也导致膝盖受损严重。

新年第一天登太白山,应该是件很有意义的事情吧。

从龙山村过来,我穿过山脚的竹林,往太白山走。上山途中,望见漫山开着小黄花的小太阳灯。只是有点小遗憾,梓木树高度多达十几米,我无法仔细看清它们的花朵。伫立树下,仰望朵朵繁花,那满树绽放的春意已融入我的心里。

一棵棵山路旁高大的梓木,迎风开着无数温暖的小黄花,似乎高擎着一盏盏橘色的小太阳灯。只是有点小遗憾,梓木树高度多达十几米,我无法仔细看清它们的花朵。伫立树下,仰望朵朵繁花,那满树绽放的春意已融入我的心里。

梓木和桑木一样都是古人屋旁常栽的树木,我们用桑梓来借代故乡。如果不是那些金色的小花吸引我,我竟不知道,这些开花的树就是我们在文字里读到的梓木。

春寒料峭,报春的花朵却不怕严寒。这个时候红梅尚在绽放,还有浅红的杜鹃花以及满树金黄的梓木花……

新年第一天,这些花木争相前来报春,寓意着我们新的一年花开吉祥、心想事成。

○ 瑞岩慢时光

去瑞岩,去瑞岩。

沿太河路,至城湾水库,取道右边山路。上坡路比较平缓,慢行半小时就到山顶。其上有路牌指示:左往瑞岩寺景区,右去大海线(大碛-春晓海口)上的共同村。

伫立山顶,可见远处的大海和滨海新城鳞次栉比的高楼,谁也不曾想到,几十年前的“三山”之名换成“春晓”,昔日偏远闭塞的山村变为现代化新城……

天空湛蓝,山风清冽,一树一树的梓木,迎风开着无数暖色的小花。

沿着盘旋的山路往下走,大约半小时后至九峰山瑞岩寺景区。印象中,幽深的瑞岩向来是山高路远之地。今天从这条山路过来,瑞岩原来这么近。

走在瑞岩寺景区,你的心瞬间就安静下来。无论你哪个季节过来,无论你哪种天气过来,只要你一脚踏入瑞岩,就如同远离喧嚣的尘世,暂且卸下所有的疲倦和风尘,你完全沉浸在大自然的安静之中,大自然有修复和治愈的能力,能帮你找回迷途的自己。

走走那些古老的山道,踩踩那些松软的落叶,瞧瞧那些满地斑驳的青苔,当那些阳光穿过树叶的缝隙,洒落在你的长发你的衣领时,也温暖了你疲惫的心……

沿着竹林间的山路往前走,听到不远处传来清越的流水声。跨过一级级长满青苔的石阶,竹林尽头几乎没有可走的路,野草荆棘错杂丛生,像无数顽皮的孩子在撒野在闹腾。这满满的生命,这蓬勃的力量,在日光下自由野蛮地生长,它们保留着生命最初的野性和韧劲……在这绿色丛中,闪着一大片深红的珊瑚珠似的小球,走近细看,原来是草珊瑚,又称“满山香”,春夏时花香浓郁,待秋冬红珠满树,吉祥如意,是生活中清热解毒的良药。记起以前药店有售草珊瑚含片,家里也常备有草珊瑚牙膏。走在瑞岩的山野里,不仅草珊瑚是我们人类的好朋友,还有许多植物也是我们的朋友,人类要向它们学习的地方实在太多了:本真、坚韧、安静……这是生命当初的样子。

走在朴拙的芝水桥下,溪水潺潺,山风清凉,偶见部分露出水面的那些断垣残碑,俯身下去,我的目光和它们相遇……这些沉默的石头用力跃出水面,穿过时光,它们肯定要告诉我许多光阴的秘密。

瑞岩的这些古树,又走过了一个冬天,无论常青的还是落叶的树,它们总是有着自己的风骨,天气或者季节的变化,都不能使它们枯去。根在,生命在,希望在,未来在……

行走在那些古树边,我看到一棵170多岁的常春油麻藤,缠绕它的其他树藤已被清理干净,只待远方的春风唤醒沉睡的它们。常春油麻藤对面那棵不知名的老树,被除去坏死的树皮后,还刷上新的清漆……那位扫地的老人,手握一把特大的竹扫帚,轻轻地扫着那些游步道上的落叶,他见我徘徊在这些古树下,就停下手中的活,笑着告诉我说:“这棵老树刚刚给打过针!虫子太多了,再不救,这棵树就糟了。”我惊讶极了:原来树木和人一样,生病也是要打针的。

瑞岩的时光走得很慢,很慢。

如果有足够的时间,还可以继续徜徉在瑞岩的那些景点:灵芝山、绿筠屏、剪月亭……迎风怀想瑞岩的前世今生:据记载,宋代曾有灵芝生于此处青松峰,这灵芝是祥瑞的征兆,是天地之和,预示着风调雨顺、国泰民安,后就改名为“瑞岩”。这说法即使是传说,也是古代人民对生活心怀美好的体现。

千百年来,光阴在瑞岩悄悄地留下它的痕迹。

离开瑞岩,转身回望,早春的蓝天下,一棵参天的老树,迎风绽放着淡紫粉的花,这些轻盈的花朵盛开在高空中,它们似乎有着神奇的魔力……驻足树下,我努力向上张望,半个小时里,一直寻找最佳的观赏角度,可是我几乎不能。

我和古树繁花之间的距离,隔着千百年的光阴,这是我和时光长河那一端瑞岩的距离吧。