



天一阁藏明万历刻本《牡丹亭》。

《牡丹亭》又要来宁波了，在昆曲被列入世界非遗20周年之际。

红了17年的青春版《牡丹亭》，曾让无数人认识昆曲，认识了杜丽娘，以及深情款款的那一句“不到园林，怎知春色如许”。

而这一回，杜丽娘邂逅春光的园林，在宁波天一阁。

这是一场沉浸式演出。今晚，在天一阁南园，最真实的小庭深院、湖山石边，杜丽娘幽然“寻梦”。

## 今晚在天一阁 寻梦牡丹亭

### 情不知所起，一往而深

《天一阁夜读》之“寻梦·牡丹亭”专场的策划，诞生于细雨蒙蒙的春天。

牵头的是青春版《牡丹亭》的唱念指导周秦，后来成为全民偶像的沈丰英和俞玖林“情不知所起，一往而深”的缠绵，就是17年前的他参与调教的。

多年躬耕讲台，著书立说，周秦说他的生命已经融进了昆曲，每年数十场讲座，为推广昆曲孜孜不倦。

今年3月在宁波诺丁汉大学上课时，这位中国昆曲研究中心常务副主任、苏州大学教授已记不清这是第几回来宁波、第几场关于昆曲推广的讲座。

这一回，下面坐着他的粉丝、天一阁工作人员王伊婧。

年轻的小王做了扎实功课。课后她和周秦聊到，天一阁藏有明万历刻本《牡丹亭》，上下两卷保存得很好，还附有精美版画配图。

周秦眼睛一亮，他知道那是目前存世的《牡丹亭》古籍中刊行较早的版本，“汤显祖去世不久就已问世”。

周秦跟着王伊婧来到天一阁时，春雨正缠绵，他有片刻恍惚。35年前他第一次来到天一阁时，也是这样雨天。那时他和现在的王伊婧差不多年纪，跟着导师研究明清文学，这里丰富的地方文献让他惊艳。

多年后在细雨中重游天一阁，周秦有感而发，在朋友圈赋诗一首：“飞花恰似曾相识，白首重来看未真。”

“寻梦·牡丹亭”专场活动由此落地。他觉得，这就是缘分。

世间多少遇见，是因为缘分，也是因为深情。就像因为游园惊梦，杜丽娘遇见柳梦梅；因为青春版《牡丹亭》，许多正值青春的人遇见了昆曲；因为难得的刻本，牡丹亭遇见天一阁。

自此，情不知所起，一往而深。



《牡丹亭》剧照。

### 不到园林，怎知春色如许

“寻梦·牡丹亭”专场定在6月18日的天一阁南园，也就是今晚。

开场后，周秦会吹着笛子从水北阁缓缓走出，走到假山前。旁边的投影幕上，可以隐约看到闺房的轮廓，小姐正梳妆打扮。“原来春心无处不飞悬”。

等周秦介绍完这场活动的缘起后，旖旎的灯光下，演员会沿着水边的长廊走到台前，演出游园【皂罗袍】等选段，其间还有国乐、朗诵、读者互动等环节。

“寻梦”的地点和形式是周秦和天一阁及演出单位苏州昆剧院共同商定的。

天一阁是一个典型的江南园林，有戏曲中的“小庭深院”“湖山石边”，甚至还有“一丝丝垂杨线，一丢丢榆荚钱”。所以，

它适合牡丹亭。

在苏州昆剧院院长周雪峰眼中，这更像是一种雅集。古时候，文人骚客“或十日一会，或月一寻盟”，昆剧也常出入雅集，他说，这次来天一阁像是一种回归，在园林中演绎戏曲，情景交融，更能呈现戏曲的意境之美。

况且，天一阁落成于昆曲盛行的明代，因此可以大胆想象，范钦后人就在天一阁前的园林里看过《牡丹亭》。或许杜丽娘那时就来过，或许古人比我们更懂“不到园林，怎知春色如许”。

回归之外，还有突破。导演黄祖培说，这是一场沉浸式演出，观众会在实景园林中，在古籍的氤氲书香、昆曲的婉转曼妙、国乐的清朗悠远中，感受牡丹亭上三生路。

### 姹紫嫣红开遍

昆曲和古籍，都有生命力。周秦回忆，当年白先勇要打造青春版《牡丹亭》时，一开始不太理解。白先生说：时代不同了，我们的好东西也要包装。

他一想，是啊，不妨试试看，用青春靓丽的演员，演青春爱情故事，把古老的昆曲推向年轻的观众。

2004年盛夏，青春版《牡丹亭》大陆首演。苏州大学存菊堂，杜丽娘款款上台，青春的面庞青春的旋律惊艳全场。

六百年前的音乐声腔，四百年前的唱词，现在每一个中国人听来都心有戚戚焉。优秀的文化力量，可以感动每一个人。

青春版《牡丹亭》一下子火了，转眼间，已在全球公演了394场，其中有4场在宁波。

总会有一代代人，愿意走进这个关于青春的梦里。因而经典总是历久弥新。

古籍也一样，它可以“活下来”，也可以“活起来”。王伊婧在天一阁越久，越觉得古籍蕴含的人文内涵、审美情趣、思想情感有着超越时空的价值。

在联系上周秦前，她和同事们就已经畅想着，在天一阁寻找杜丽娘的梦，让束之高阁的古籍活生生地呈现在大家面前，真实生动、美好平易、触手可及。

“让藏书广为传播，既是对前贤的纪念，也是文化的传承。为了使原本静静躺在阁楼、橱窗里的书籍等文化遗产贴近生活、服务当下，我们一直在探索。”王伊婧说。

优秀的文化一定不是高高在上的孤芳自赏，而是姹紫嫣红开遍的勃勃生机、朵朵惊艳。



周秦



刘志宏



王恒涛

周秦，苏州大学教授、博士研究生导师，中国昆曲研究中心常务副主任。青春版《牡丹亭》首席唱念指导，国家精品视频公开课《昆曲艺术》主讲人，他将在现场为大家解说天一阁藏《牡丹亭还魂记》。

刘志宏，苏州大学文学博士，浙江传媒学院文学院戏文系副教授；王恒涛，浙江昆剧团“代字辈”青年演员。活动最后，将上演刘志宏教授吹笛、王恒涛清唱的《叫画》选段。

#### 活动信息

- 1. 活动主题：寻梦·牡丹亭
- 2. 活动时间：2021年6月18日 19:30
- 3. 活动地点：天一阁博物院(南园)
- 指导单位：中共宁波市委宣传部
- 主办单位：宁波市文化广电旅游局
- 承办单位：宁波市天一阁博物院 宁波市朗读联合会

记者 樊卓婧 王心怡 谢舒奕