



胡界的砖雕

胡界村里的 九进十明堂

胡界是一个古村落，依山傍水，背靠凤凰山，萧甬铁路从村后穿过，面临即将与姚江合流的滔滔慈江。

上世纪的80年代初，我在丈亭工作，住在小镇，耳边不时传来江面上的汽笛声和火车开过时的阵阵轰鸣。周末骑自行车回家，东出小镇便是胡界，那里阡陌交通、稻田纵横；黄昏时分，五马头封火墙的屋面飘出几缕炊烟，夕阳将小河边老树的影子拖得老长，石板路上有三三两两的老农，牵着老牛，背着犁耙。古老的胡界给人一种从容的宁静。遗憾的是，面对这样的风景我竟熟视无睹，在丈亭工作一年半，居然一次也没走进过这个村子。

不久前，从报纸上读到这样的一段：“九进十门楣（应为明堂），位于丈亭镇胡界村，由朝南院和朝东院两个院落组成，占地面积约3000平方米……原有照壁、大厅、主楼、后楼，西边各有侧楼，为典型的‘走马楼’，并有前后两个天井。规模较大，结构富有特色，人文内涵丰富，是余姚地区清代民居建筑的杰出代表。”说实话，能号称九进十明堂的大屋，肯定不是寻常人家的住宅，主人必定非富即贵。心里很想去看看，刚好有胡界的朋友胡岳鹏来我处，于是，约好日子让他陪我去看看古村的九进十明堂。

都有环绕的走廊可以通行，所以一座四合院应该是两进。胡界大宅的东院是两座三合院，南院头一座是三合院，其他三座是四合院，东南院之间弄堂相隔，边门相通，各院落之间相对独立，隔有高高的封火墙。所以胡界大宅也是九进十明堂。

那么什么是明堂呢？有人说是院落中的天井，也有人说是正屋中用簿子门的轩子或堂前。但是，上钱大屋是九个天井，胡界大屋是七个天井。即便是正屋中的轩子或堂前，九进屋充其量也只有九个，怎么能称十明堂呢？或许，这只是民间的一种叫法而已。

胡界的东、南两院的四周砌有很高的围墙，墙外是环绕的小河，河水从北面的凤凰山过来，注入南面的慈江。东西的围墙各有一座小石桥，每座桥都对着一扇门。现在，东院两进基本完好，大门坊的砖雕是各种传统故事和吉祥花鸟，非常精美。头进门额，外是“取诸大壮”四字，出自《易·系辞下》，为六十四卦之一即干下震上，为阳刚盛长之象，意为风雨攸止，宫室斯美；内是“廉泉让水”四字，出自《南史·胡谐之传》，比喻地方风俗淳美。二进外门额空白，据说东院用来办白事（南院举办红事），空白的门额上随时可以贴上应景的文字，用后取下。内门额是取自易经坤卦“积善之家必有余庆”的“积善余庆”四字。虽然砖雕都有“文革”浩劫的痕迹，但仍可以看出当年大宅的气势。南院尚存两座四合院和一些侧屋，砖、木雕刻也十分丰富。

砖雕是过去房屋的装饰，历经时间的淘洗，有些消失了，有些还在，但大多已经残破，即便能逃过人为的破坏，也逃不过时间的摧残。

围墙还剩大宅西、北面一段。小河也只有大宅西、南还在流淌，依旧是小桥流水的风景，只是河岸古老的石板路已被水泥路所取代，小河上也多出了一座座水泥预制板铺的小桥，对着各户人家的后门。一起去采风的赵伟伦先生告诉我，他小时候还看到过胡界大宅大门前的木吊桥和隔河大道地的旗杆，现在都已不存。



胡界的台门

说到大宅的来历，当地流传着两个版本的故事。一说主人早年以养鸭为业，在凤凰湖畔搭建鸭舍，很快就积聚了财产，置办了家业，发家致富的速度之快，连他的后代子孙都无法相信，因此就有了“鸭舍里头捡到金鹅蛋”的传说。另一说是主人早年在凤凰山下的湖边放鸭，有一天黄昏时分，他远远看见一个人背着一只箱子走进树林，而出树林时是两手空空的。待那人走远，他好奇地过去，发现是满箱子的金银珠宝。他知道那人是盗贼，藏的乃是不义之财，于是连夜将它背回鸭舍埋入地下。第二天，那人未能取到箱子，来问放鸭人有没有看到，得到否定的回答后，很疑惑地注视着他，说可否到他家吃一顿饭，放鸭人知道那是搜查的借口。几杯酒下肚，那人提出要同放鸭人结为朋友。从此那人以拜访朋友的名义，每年都来胡界，且连续十多年不间断，而放鸭人也一直以放鸭为业。再后来，那人连续十年没来了，放鸭人获横财深藏不露也已20多年了，自知已经安全，于是选了个黄道吉日，破土动工，一座豪宅在凤凰山南麓拔地而起。落成后，他特地从宗祠里将做过大官的祖宗神像移过来挂到明堂上。以致慈溪县令来查放鸭人不明财产时，见到神像就拜，查询之事也就无从提起。

现在大宅里的房子大多空着，即使有人住，也多是外地打工者。他们只是寻了一处房租便宜的地方住下来，进出的时候，很少有人会驻足欣赏大门上的精美砖雕。我突然想起20多年前的我，也无数次路过胡界，忙着上班下班，忙着用刚开始流行的马赛克装修家里的卫生间。而现在的我却痴迷老宅，愿意花一整天的时间来拍摄它、记录它，探听关于它的故事。做这些不为别的，只希望通过自己的努力，让后人记住它们曾经的绝代芳华。

叶龙虎 文/摄



胡界的护村河

旧时农村造房子上梁，总会有乞丐过来讨彩头，“前三进，后三进，三三计九进，二九十八进……”一直唱到主人捧出馒头、年糕之类的东西。“进”是指什么？我的理解，“进”是江南院落中正屋的量词。三合院结构的院落，一幢正屋带若干厢房，前面是带墙门的围墙，围成一个天井，所以一座三合院只能算一进。我见过二六市上钱的大屋，九座相互连接又各自独立的三合院，所以号称九进十明堂。四合院大多是走马楼式结构，前后两幢正屋与左右两幢厢房的中间是正方形的天井，楼下和楼上



胡界的柱础