

陕西人艺《白鹿原》“封箱告别演出”来甬 掌声中,全体演员5次谢幕目送观众离场

“上次没能追到,这回满足了自己一个心愿!”7月16日晚,由孟冰编剧,胡宗琪导演,根据陈忠实名著改编的陕西人民艺术剧院经典话剧《白鹿原》时隔两年再次来到宁波,该剧今年也迎来了“封箱告别之旅”。当这场3个半小时的演出结束时,台下观众掌声、欢呼声如潮。40多名演员集中亮相,守候在舞台上,并集体完成了5次虔诚的谢幕,默默目送所有观众依依不舍地离开……此情此景,让人格外感动。



演出现场。 记者 胡龙召 摄

现场

全体演员5次谢幕

《白鹿原》是陕西籍著名作家陈忠实的力作,该小说以陕西关中地区白鹿原上白鹿村为缩影,通过讲述白姓和鹿姓两大家族祖孙三代的恩怨纷争,表现了从清朝末年到二十世纪七八十年代长达半个多世纪的历史变化。陕西人艺把这部经典文学作品搬到了舞台,让作品的灵魂在舞台上重生,被业内人士评选为“中国话剧的新巅峰之作”。

2019年,该剧曾来甬演出过,一票难求的场景至今让宁波观众历历在目。“前年《白鹿原》来到宁波,当时没抢到票,这次终于可以实现自己一个心愿了。”宁波戏迷乐佳嘉说。为了给观众营造更好的观剧体验,宁波文化广场大剧院演出大厅进行了精心布置:金黄的麦田、一群安静的白鹿,巨幅海报墙……演出开始前,观众们纷纷提前打卡。

从原著小说到电影、电视剧、话剧、歌剧、舞剧,《白鹿原》几乎实现了各种大满贯,但这其中口碑最好的是陕西人艺方言版话剧《白鹿原》,这也是作者陈忠实“最满意的版本”。2015年底,该剧首次亮相舞台,5年来,演了400余场,踏遍72城87座剧院,收获了60多万观众,所到之处,无不一片赞誉。观众称它是“真正对味的《白鹿原》”,第六届国际戏剧学院奖,该剧一口气斩获优秀剧目奖、最佳主角奖、最佳配角奖及最佳新人奖四大奖项,实现中国话剧在国际戏剧舞台上的华丽绽放。

整部剧时长达3个半小时,分巧取风水地,恶施美人计,孝子为匪,亲翁杀媳,兄弟相煎,情人反目,翻天覆地大革命等章节展开,家仇国恨,情爱交错,冤冤相报的紧凑情节,让观众屏气凝神地沉浸

在魔幻与现实之中,关中地区50年变迁的雄奇史诗,带来了酣畅淋漓、欲罢不能的体验。

这部剧令人身临其境的舞美也为观众所称道。从开场舞台上空无一物,到1:1比例的灰墙门头匾额、雕梁画栋的屋檐、繁复精致的牌楼、“仁义白鹿村”的牌匾……舞台上的场景威严而又有些阴森,压抑又体现着中国传统的宗族法制。想象中的历史画面展现在了观众眼前,浓缩在这方舞台之上,厚重的历史感和旧社会的压抑感叩击着观众的心灵。

而剧中的歌队也让人印象深刻。在这一版本中,编剧和导演匠心独运,将村民的“群像”以“歌队”的形式呈现。这些村民的戏集中起来分成了6个段落,镶嵌在剧中,对戏剧的起承转合起到了至关重要的作用,也对没有看过小说的观众理解剧情大有好处,让台下观众能与舞台上的故事心意相通。

“说的场合不对,真话就是疯话、假话。”这句台词让宁波戏迷徐女士印象深刻,她点评说,陕西人艺《白鹿原》原汁原味,没有明星和炒作,完全尊重原著和改编。“时代的变迁,历史的更迭,人性的变化都清晰详细地展现出来,凸显了文学和戏剧的力量。”而剧终时演员集体5次谢幕,更是让徐女士动容,“太喜欢这部作品的配乐了,更喜欢谢幕后演员站在透明幕布后静静等着观众全都离去的那一刻,很特别。”

据宁波文化广场大剧院工作人员介绍,今年以来,随着宁波演出市场不断升温,但凡国内好戏来甬,门票基本是演出前三天被抢空。“这是《白鹿原》巡演至今的第412场,上座率依然在九成以上。”

专访

“这些时代背景不能忘”

“宁波的观众很好,尤其到谢幕的时候,不止他们激动,我们也很激动。”陕西人民艺术有限公司艺术总监、剧中的“朱先生”饰演者崔志彬表示,尽管已经到了“封箱之旅”的倒计时演出,但从首演开始,每一位演员在每一场戏中都尽心地演绎,并且不断地调整自己,让角色变得更加丰满。

“话剧和影视不一样,影视可以放得更宽,时间更长,话剧要在50多万字中,3个多小时里呈现出作者的本意是很不容易的。”崔志彬告诉记者,话剧《白鹿原》的成功,既得益于小说原著本身,也和编剧和导演的二度创作密不可分,“编剧把小说的灵魂找出来了,导演把经典的东西都集结了起来,浓缩在这3个多小时的演出中。”崔志彬表示,这部戏说的都是陕西本土语言,演员演出都得心应手。“把陕西人骨子里的生冷倔强性格,都展示出来了。”

在剧中,白嘉轩是一位贯穿始终的灵魂人物,饰演男一号的蒋瑞征说,鲁迅先生在一个世纪之前就曾说过,封建社会的历史上是一部血淋淋的“吃人”史。在封建传统文化的光环下,隐藏着人们的贪婪、自私、利己等人物性格群像,“从《白鹿原》的小说到话剧,都存在这种人物的双重性。”接到演出任务时,蒋瑞征觉得白嘉轩比较难演,“他外表看着很正,实际上又是

多层面的,有时是双重性格,人物比较复杂。”蒋瑞征认为,白嘉轩是封建传统文化的“卫道士”,在他身上传统礼教非常刻骨铭心。在观众的既定印象中,白嘉轩是正人君子,但是此次饰演,蒋瑞征还是展开了突破,“在剧中找到他的另外一面,这也是历史时代背景注定的。”无论是换地、还是对长工的态度,蒋瑞征的饰演,都让具有双重性格的“白嘉轩”更为鲜活、丰满。

剧中鹿子霖这个人物复杂多变,性格难以琢磨,演出过程中该如何拿捏?饰演者管越说,这部戏向观众展示了100年前旧社会的农耕文化、祠堂文化、家族文化,“不少年轻观众对这些背景可能不太了解,在当今社会回看这段历史很有意义,这部戏排得很及时。”管越表示,《白鹿原》不仅仅是关中文化,也是中国农耕文化的时代标签。“鹿子霖这个角色对我而言是爷爷辈的人物,还是希望观众能走进剧场来判断鹿子霖到底是怎样的一个人。”

说起这场“封箱告别”之旅,剧中田小娥的饰演者张茜感慨万千,《白鹿原》巡演了这么多年,它带来的其实是一种精神,“大家在舞台上展现的并不是一个人物,是我们凝聚在一起的一股力量,也是这股精气神支撑了大家在舞台上的展现。”

记者 施代伟 实习生 李梦研 通讯员 毕夏

福彩开奖信息

3D第2021188期 4 5 0
6+1第2021081期 3 4 0 5 0 4 蛇
15选5第2021188期 02 10 11 13 15
快乐8第2021188期
03 06 09 12 14 19 21 29 32 37
38 64 67 70 71 73 75 77 79 80

体彩开奖信息

大乐透第21081期
05 13 24 29 35 07 08
20选5第21188期
02 09 10 15 16
排列5第21188期 6 0 8 8 7
(均以公证开奖结果为准)

分类信息 【刊登热线】
56118885
56118880

职场招聘 家教培训 房屋租售 搬家搬厂
旧货回收 声明公告 商务信息 法律服务

办理 海曙区:碶闸街62号(都市仁和中心)20楼2011室
地址 鄞州区:宁东路901号宁波报业传媒大厦一楼

物业信息
刊登热线:
56118880

●北仑长江路地铁口碧水云台电梯房90m²售175万15058832848

急售厂房
求购宁波大市区国有土地十几亩,厂房一万平方左右。大车进出方便。13905749429陈

地铁口旺铺出租
丽园南路2号地铁口商铺五间 商舖一楼150m²连商舖二楼630m²一起租。电话:15888196137

宁波市育王三墓园

本墓园是民政部门批准的正规墓园,位于阿育王寺大门正南面(过铁路桥洞往左40米)价格亲民,交通便利,来必接送。公交:155路、162路、759路到育王寺站下车或轻轨一号线宝幢站下车。
预约电话:88339061 13567920891

搬家搬厂
●千禧搬家搬厂特优87778900
●快捷专业搬家搬钢琴87907772

宁波市龙一公墓
本墓园是民政部门批准的正规公墓,位于宁波市殡仪馆旁,墓式齐全、价格适宜,确保称心满意。
地铁:一号线东环南路站2公里,免费接送。
(清明节无交通管制)
联系:陈先生13003700407 张先生13065698269

法律服务
●离婚、房产、经济纠纷87295238
●民商事免费法律咨询56281878