

老鞋匠的技艺坚守



为顾客量脚。

宁波天静巷一处小店里，花甲之年的鞋匠顾国平将细细的鞋钉敲进牛皮做的鞋底里，布满老茧的双手灵活如年轻人一般。

从14岁跟鞋匠老爸学做鞋子算起，顾国平的做鞋历史已有45年之多。穿针引线中，时光悄然溜走，黑发变银丝，小鞋匠成了老鞋匠。

要想做一双好皮鞋，首先用料要好，其次要楦头好，最后离不开好的技艺。制作手工皮鞋，一般要经历为顾客量脚、制作楦头、裁剪、花纹绘制、缝合、打磨等300余道工序，前后要经历半个月。鞋子不同衣服，尺寸上有一毫米的误差，可能就会造成脚痛，因此不能有一丝马虎。

顾国平说，曾有位新郎个子矮、脚小，市面上买不到合适的鞋子，在他这里定制了增高皮鞋，穿上后婚礼办得很风光。也有学走路的小孩子，穿上顾国平做的矫正鞋，解决了脚型问题。还有顾客因为国外高价买的皮鞋不合脚寻上门来，顾国平不厌其烦地为其进行调整……

9年前，顾国平带着技艺从慈溪范市镇老家到宁波城区闯荡，开启了手工皮鞋“私人定制”的新模式，得到顾客的认可。2015年，顾国平的手工皮鞋缝制技艺被媒体发掘后走红网络，全国各地不少年轻人慕名前来拜师学艺，让一度担心技艺失传的顾国平开心不已。

每天早起晚睡，不是自己在做鞋子，就是在教徒弟做鞋子，日子在外人看来简单枯燥，可顾国平以此为乐。

6年时间过去了，好几位徒弟学成后独自开店闯荡市场，这让顾国平颇感自豪：“我技艺再好，但终究有做不动的那一天，把技艺传给了年轻人，就能让这门技艺发扬光大。”

最近更让顾国平感到骄傲的是，自己所坚守的手工缝制皮鞋技艺，入选了新一批宁波市级非遗名录，让这门技艺的传承保护有了底气。

记者 张培坚 文/摄



钉鞋钉。



顾国平保存着大量的楦头。



挑选皮料。



手工缝制皮鞋也是份力气活。



指导徒弟做鞋。不少徒弟学成后独自创业，这让顾国平颇感自豪。



擦拭展柜上的皮鞋。