

祖孙三代都是军人 上演最美接力

老有才啦

6年10万张照片 她记录了三官堂大桥 建造过程

在第94个“八一”建军节来临之际,本报记者采访了宁波三户军人家庭。相同的是,这三户家庭祖孙三代都是军人,上演了“最美接力”。

王化诚 如铁锚般扎在海疆

回忆起难忘的军旅人生路,今年88岁的王化诚感慨万分。他16岁参军,20岁入党,部队生涯整整43年,其中海军40年。

王化诚出生在战争年代,父母寄予厚望将他送到了附近的私塾读书。他念过一年书,后来顺利考取了当地县城的师范学校。可好景不长,炮火蔓延至校园,他只好辍学。他想,既然不能读书,那就当兵吧。

1949年4月,刚满16岁的王化诚成为了一名人民解放军。

在漫长的军旅生涯中,王化诚最难忘的是他坚守“泰山号”军舰的16年。这艘军舰有七八层楼高,是东海舰队重要的指挥舰,主要给潜艇提供后勤补给,配合潜艇到海区训练。1975年,“泰山号”在海上遇到了几十米高的巨浪,偌大的军舰犹如一叶扁舟在狂风巨浪中摇摆起伏。只听

见王化诚冷静地在一旁指挥:“前进一”、“左舵五”……终于,军舰渐渐恢复平稳。从1964年到1979年,“泰山号”安全航行12万多公里,可绕地球三圈以上。

1984年,时任东海舰队防救船大队大队长的王化诚,有幸参与代号为“蓝鲸远航”的西北太平洋远航侦查活动,为期13天。航行在广阔海域上,他和同伴们昼夜轮流值班,确保航行安全,度过了许多个不眠之夜,最终顺利归来。

王化诚的这份责任心感染了家人。他的女儿、外孙都继承光荣传统,到部队磨炼意志。女儿在曾经的海军四一二医院表现出色,多次被评为工作积极分子;外孙于2010年在东海舰队入伍后,不断成长,成为了一名二级士官。正如王化诚所说:“三代军人,树正家风,吃苦在前,享乐在后。”

白好增 在军队大熔炉百炼成钢

白好增身形瘦削,言谈举止间透露着军人的干练。他于1937年12月出生在山东昌邑。10岁那年,他就与解放军有过一段渊源。“那是1947年解放战争时期,我们村的位置离前线很近,解放军就在村边休整。我在田里挖了很多地瓜,装了满满一箩筐给他们送去。”

1955年,南京工程兵学校来到白好增所在的中学招生。学习成绩出色的他报名后被录取,从此开始了军旅生涯。经过两年学习,白好增被分配到舟嵎要塞区某工兵营任实习排长。他还作为受阅战士,参加了1957年的国庆阅兵。

舟山是祖国的东大门,为了守好国门,白好增所在部队要将大山挖

通,建成四通八达的坑道,便于部队机动和储存物资。“建造坑道很危险,会有落石,也可能塌方,不少指战员因此受伤甚至付出生命。”在白好增负责连队技术工作的一年中,他严格遵守各项条例,连队110名指战员没有一人在作业时发生伤亡事故。为此,白好增在1958年光荣荣立二等功。

受白好增影响,女儿在1981年参军入伍,后考入南京军区军医学校,成为了部队医院的一名护士;儿子1987入伍,1989年考入解放军后勤工程学院,也是一名军人;外孙是军事学院的一名军官。2011年,白好增家庭被民政部授予“全国军休和谐家庭”荣誉称号。

王洪官 参军对我一生影响巨大

王洪官,宁波镇海人,今年83岁。1958年,20岁的王洪官在家乡镇海参军。“参军对我一生影响巨大。部队是一所大学校,教给我的东西太多太多。”王洪官回忆说,当时的自己就像一块海绵,学习各类知识非常努力。部队生活也锻造了他正直、刻苦、认真、自律的品格。

1960年,王洪官在参军第三年便加入了中国共产党。在军人一生中,他先后在镇海、杭州、金华、绍兴、宁波等地工作过。

王洪官长时间在外地工作,两个女儿小时候和他相处的时间并不多,但父亲威严、正直、刻苦的军人形象早

就在她们心里播了种。“爸爸,我长大以后也要成为一名像您这样的军人。”在谈到人生理想时,两个女儿总是这样说。

后来,大女儿高中毕业后如愿参军,目前已经转业,在机关单位工作。小女儿大学毕业后到当时的水面船舶学校(现为中国海警学院)工作,也成为了一名军人。更让他欣慰的是,前几年,大外孙考进了一所军事学院,也成为了一名军人。

“现在我们一家三代都有军人,每次家庭聚会,部队是绕不开的话题,大家各自交流工作心得、体会。”

记者 贺艳 陈韬 徐丽文



建设中的三官堂大桥。受访者供图



费浪萍

拍到第三年一度想放弃

费浪萍出生于1954年,2015年退休后师从海曙区摄影家协会会长郑敏老师学习摄影。刚开始学,她就听说三官堂大桥要开工建设的消息。

“从小就听说四川路桥人造桥打隧道很有名,想亲眼见识一下。”2015年12月22日三官堂大桥开工仪式当天,“行动派”费浪萍带上摄影设备来到了工地现场。

正当她拍得起劲时,一名施工人员来到了眼前。他跟费浪萍提出三点要求,如能遵守就能继续拍,否则只能“请出”:一、必须要带安全帽,个人安全自己保障;二、拍的照片施工没完成不能公开只能做内部资料;

三、不能带同伴进来。费浪萍连忙答应,并组建了一个微信群,把拍摄的照片发在群里请大家把关。

建桥前三年,工地一直在测量、运材料,拍摄的内容枯燥无味,费浪萍一度有放弃拍摄的打算。“可是转念一想,我都坚持了三年,如果放弃了,那不是前功尽弃?”第二天早上起床,她又背起相机包前往工地。

六年里,费浪萍放弃了看电视、弹钢琴、吹葫芦丝等兴趣爱好,每周起码去工地拍摄3—4趟,大桥通车前两个月,几乎每天都“泡”在了现场。为了找到理想的拍摄角度,有时候她早上6点就到了施工现场,跟工人们一起上下班。

三次爬上46米高的桥顶拍摄

每一张照片都来之不易,费浪萍为此付出了诸多努力。有一次,她头顶烈日,扎着马步,全神贯注拿着相机在拍,在往前走时忽略了脚下的钢丝,被绊倒了,差点把相机也摔了。这样,她总共摔倒过3次,幸好都只是轻微的破皮。她还曾背着十几斤重的器材,三次爬上桥顶拍摄。桥顶的高度46米,相当于16层楼的高度。

2020年9月,最后一段钢桁梁要进行焊接,焊接完成也就标志着三官堂大桥建造成功了。焊接当天,费浪萍带了中焦、广角、长焦三个不同的相机来拍摄。最后,她在运送钢桁梁的海事船上找到了最好的拍摄角度,记录了这历史性的一刻。

在6年的拍摄过程中,费浪萍也跟建设三官堂大桥的工人们结下了深厚的友谊。一年四季,家里有什么水果可以吃了,她总会给工人捎上一份。每年端午节,她买好粽子,到工地和工人们一起过。而工人们发现有好的取景点,也会喊费浪萍过来看看。去年过年,有几位工人们还热情地邀请费浪萍到四川老家一起过年。

在2020年9月26日举行的三官堂大桥开通仪式上,费浪萍从10万张照片里选出108张在现场进行了展示。

费浪萍透露,目前已经着手拍摄第二座大桥的建设过程。

记者 贺艳 徐丽文 文/摄

《宁波老年》特别推出“老有才啦”系列报道,向社会征集“老年达人”们不服老的故事,如果您本人就是多才多艺的老年朋友,或者身边有这样的老年人,欢迎向我们提供新闻线索。

征集电话:0574-87167337 电子邮箱:nbnhly@163.com