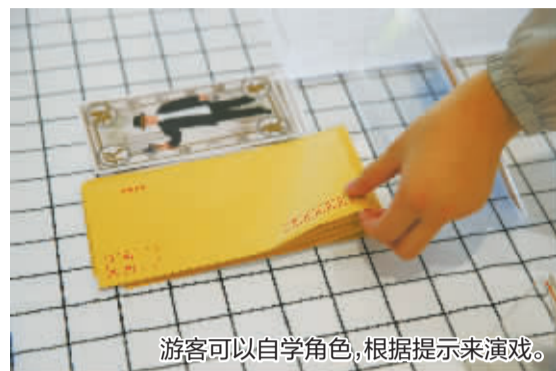


责编/乐建中
审读/邱立波 美编/周斌

董克强对镜仔细打理妆容。



游客可以自学角色,根据提示来演戏。

戏剧小伙 逐梦象山

“同志们,我是李少白,今天我们将通往一条最危险的道路,你们准备好了吗?”身着藏青色长袍,头发梳得一丝不乱,“李少白”眉宇间透露着一股英气,问身边的人。得到大家肯定的回答后,“李少白”带领大家走出黑色的小屋,来到了车水马龙的大街上,开始了一场“生死之旅”。

这是中国海影城里实景交互式沉浸戏剧《夜莺行动》中的一幕。“李少白”是一位地下工作者,需要带领同志们穿过街头巷尾,沿着城市内交错纵横的情报网,与凶狠的敌人进行生死周旋。

扮演“李少白”的小伙子叫董克强,河南信阳人,刚从上海电影艺术学院表演专业毕业。两个月前,董克强来到象山,开始了自己的影视梦。

来到象山后,董克强便和志同道合的小伙伴一起,编排戏剧《夜莺行动》。剧组里都是20岁上下的年轻人,有的还是在校大学生,彼此间的交流十分顺畅,剧本磨合也比较顺利。

不同于一般的戏剧,交互式沉浸戏剧追求的是参与性,正契合当下火热的“剧本杀”项目。游客不再是台下的观众,而是参与到角色之中,在专业演员的带领下,一起过一把戏瘾,因此颇受年轻人的青睐。

参与的游客有的会出戏,甚至在演出中嘻嘻哈哈,这对演员来说,过程中增添了许多不确定性,更考验演员的即兴表演能力。董克强也有自己的心得,站在角色角度来适当对游客进行行为纪律上的“约束”,让他们听从“上级”的命令,以顺利推进剧情的发展。

正值盛夏,身上的演出服比较厚,穿上不动都会出汗,但每次演出前,董克强和小伙伴总要认真真化好妆、穿戴好服饰,以最完美的形象展示于人。

来象山两个多月,丰富的美味和淳朴的民风让董克强越来越喜欢这个地方,也希望自己带着梦想从象山出发,未来走上更广阔的舞台。

记者 张培坚 文/摄



一有空,董克强就会琢磨剧本。



演出开始前,董克强(左一)和同事在调试无线麦克风。



董克强在演出中。



高温天里穿着较厚的戏服,带着游客在室外演戏十分辛苦。



演出结束后,剧组演员和参与演出的游客合影留念。