



镌刻有全祖望所撰宋神宗御笔记的石碑。

如今桃源书院的四方院落。

涅槃重生的千年学府

八月，三伏天，暑气熏蒸。由宁波市区往西沿四明山脉而行，车行山间，林深叶茂，蝉鸣阵阵。有风抚动山叶，满目碧翠，醒神而愉悦。

脚下这片土地，从隋末唐初开始，就被称为桃源乡，至今已有1400余年。它位于古鄞之西，四明山东麓和平原的交界处，紧邻着当时广阔的广德湖，一条溪水名叫桃园溪，从武陵山上蜿蜒而出，穿过当时的十里桃林，注入广德湖。它不仅世代滋养着沿岸乡民，也润养着桃源文脉——这里曾拥有比天一阁早五百年建成的桃源书院，与湖南的岳麓书院身处同一时代，声名显赫。后因明嘉靖年间被火烧毁，湮没在世人眼中。

如今，这座桃源书院在原址上重建。沿着依旧狭窄陡峭的山路前行，想象着古时学子踩着同一片土地，跋山涉水，四处访师求学，终见掩于山野中露出的那角青砖黛瓦后的如释重负。虽脚步步履沉重，脑中显现的一句却是：“求知无坦途，学问无捷径。”

“鄞江先生”和“桃源先生”

宁波自古人文积淀丰厚。桃源乡的读书之风，早在《桃源乡志·古迹志》一篇中就有描述：桃源旧家巨族地，门第院楚楚可观。言书香，则琴书之音不绝于耳；言官阙，则唐宋以后代有其人……如果说范钦的天一阁，给社会留下的是大量的珍贵古籍，那么在古代更富盛名，比天一阁更早五百年建成的桃源书院，带给宁波的则是一大批栋梁之才和他们传承的千年文脉。

据清康熙年间编纂的《桃源乡志》及全祖望撰的《宋神宗桃源书院御笔记》所载，桃源书院初建

于北宋大中祥符（1008年—1016年）年间，其前身为王致的旧宅“酌古堂”，与著名的岳麓书院几乎处于同一时代。

王致，作为桃源书院最早创始者，是“庆历五先生”之一。王致家境并不富裕，举家隐居在鄞西桃源溪深处的庄家溪附近，在山岙中安贫乐道，矢志教育。他将自己的旧宅“酌古堂”改建为当时的书院，用于教授学子。他教授乡里45年，后人称为“鄞江先生”。

王致办学的时间，早于王安石任鄞县县令数十年，这里堪称

宁波教育史上有记载的最早一所书院，王安石为其写墓志言，“四明士大夫立言以垂后世者，自先生始”。

王致的继任者是他的侄子王说（1010年—1085年），字应求，他将“酌古堂”改建为“桃源书院”。他与其叔父一样，虽然清贫，但仍旧痴心于教育，将书院发扬光大。继王致之后，王说继续在桃源书院讲学30多年，将书院发展成为浙东地区的“高等学府”，众多氏族弟子受惠不浅。王说卒后葬于鄞西青龙山，后人称为“桃源先生”。

源远流长的书院文化

在中国文化的发展历程中，桃源书院是极其醒目的地标。在千百年来的历史进程中，众多儒家士人以书院为基地，传承道统、作育人才、创新学术、积累文化、传播儒学，形成了内涵丰富而源远流长的书院文化。

北宋时期，桃源书院是明州唯一一所“书院”之名的教育场所，自北宋中期到南宋中期，桃源书院成了四明及浙东一带最著名的修学圣地，也成为浙东办学最久、规模最大、影响最广的书院。

400年后涅槃重生

桃源书院给浙东文化带来了辉煌，然而可惜的是，桃源书院的旧址在明嘉靖年间被火烧毁。据《桃源乡志》载：乡儒张文海在元至正年间见桃源书院倒塌，报请官府重建，不久毁，后资福寺僧人在林村将向阳街福应经堂改作书院，明代天顺年间在林村再建，至明嘉靖初年（1522年）因邻宅失火，“邻火延燎，遗址遂泯”。至此，桃源书院“消失”长达四百余年。

近年来，随着民间国学热的兴起，以及国家对传统文化的日益重视，沉寂多年的桃源书院引起了文化史学界的重视和关注。

原中华书局总编、宁波乡贤傅璇琮（1933年—2016年）在浩瀚无边的书海中找到了“桃源书院”的相关线索。2009年，傅璇琮陪

宋神宗皇帝御书“桃源书院”四个大字以示褒奖，这不仅是浙东首家，在当时的全国也是极为罕见的，桃源书院也因此名声大振。

桃源书院培养的人才群星璀璨，据《鄞县进士录》等典籍记载，自宋以后，鄞县历代进士达1205人，其中宋代730人，尤以南宋时最为突出，有601名，使鄞县成为名副其实的科举大县，全国罕见。桃源书院播下的文化种子，在此后的数百年里大放异彩。北宋之前，鄞县的文化教育发展迟

缓，经过“庆历五先生”的努力，全祖望赞此“数十年后，吾乡遂称邹鲁”。

出自桃源书院的名士众多，周厚厚、汪洙、袁毅、张邵、史简等这些在青史中留名的名士皆师从桃源书院，一句传承百年的“万般皆下品，惟有读书高”便是北宋时期学生汪洙所留。千年文化传承，使宁波文化兴盛，人才辈出，涌现了王阳明、黄宗羲、范钦、全祖望等文化大儒。可以说，桃源书院就是宁波的文化之源。

法家蒋思豫（已故）题写的“千年学府”匾额，悬挂在书院大门正中。大门两旁的对联“书香四明，文泽三江”，则由当时已92岁高龄的著名学者冯其庸（已故）先生所书。书院的中堂内供奉孔夫子画像，著名学者余秋雨题写的“酌古堂”三字悬挂于中堂大门正上方。驻足流连，依旧能感受到静谧、古朴、典雅之美，仿佛还能听到千余年前，先生们的谆谆教诲声和学子们的朗朗读书声。

如今，宁波市海曙区正在打造浙东文化思路精品线路，桃源书院作为宁波千年文脉的代表性符号和标志性象征，正是这条路线的起点。一座蒙尘400余年的千年学府正在各方的努力下，重现它的光辉。



余秋雨先生题写“酌古堂”。