



袅袅香风从香炉里升腾而起,低回悠长,如云似雾。



在陈美珠的工作室里,放置着各种香料。



配制香粉时,陈美珠在闻香料的的味道。

香道师 寻求生活好气味

立秋时节,燥热渐退,宁波江北庄桥的创意1956工业园里,香道师陈美珠在工作室里用香押轻轻将香灰压平,然后将香篆放在压好的香灰上,再用香勺将香粉填充在镂空的花纹中,其动作缓慢而典雅,神情怡然而轻松。

打好香篆后,陈美珠用点燃的线香将其引燃,袅袅香风从香炉里升腾而起,低回悠长,如云似雾,让整个房间充满了淡雅的香味儿,使人心旷神怡。

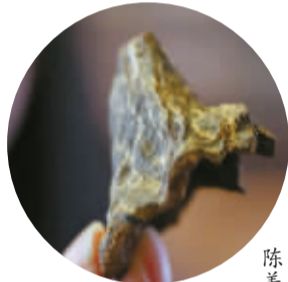
陈美珠和香结缘已有30余年。早年家乡人多从事制作佛教用香,耳濡目染下,陈美珠逐渐对香文化产生了兴趣,20年前,她开始从事香文化的研究,成为一名香道师。

陈美珠说,香和茶一样,为古代文人构建起了一个恬静优雅的精神世界。古代文人爱香,也广泛参与香品、香具的制作和焚香方法的改善。

在宋代,“焚香、烹茶、挂画、插花”,成为文人四艺的重要内容。王维、李商隐、苏轼、黄庭坚、陆游等古代文人都是制香高手,黄庭坚更是以“香癖”自称,其不仅留下许多制香之方,还写下许多咏香的作品,为香文化的发展做出了巨大贡献。

“制香的时候要身心合一,香是一个载体,通过这个载体让人达到内心的宁静。”陈美珠说,对现代人来说,点燃线香是最简单的品香方式,而打香篆更是一种生命的修养。

好的气味,胜过千言万语。在打香篆的过程中让人养心、静气、减压,能够让生活在快节奏城市中的人慢下来。香道师则会根据每个人气质、性格不



陈美珠从海南收来的一块上好沉香。

同,为其调配不同的香粉。丁香、檀香、菖蒲、沉香……大千世界中的上千种香料,到了香道师手中,都可以调配成不同的香粉。

随着人们生活质量的提高,越来越多的人对香道文化产生兴趣。陈美珠也多次受邀走进企业、大学,介绍、传播香道文化。

“有次我在宁波诺丁汉大学开讲座,大学生们踊跃报名,看到那么多年轻人喜欢香道文化,让我既惊讶又开心。”陈美珠说,宁波以前曾有专门从事焚香制香的老师傅,但如今早已过世,其后人还来拜访过她,表达恢复这一技艺的心愿。陈美珠想潜心挖掘制香的历史文化与制作技艺,将其打造成非遗技艺,以便更好地传承与保护。

记者 张培坚 文/摄



陈美珠在制作香篆。



制作隔火熏香用到的银质器具。



陈美珠在制作隔火熏香。隔火熏香对香灰质量要求较高,以洁净、松软、通气性好为佳。



陈美珠用线香引燃篆香。