



以通济桥为原型的网红文创雪糕。李焱摄

“文创雪糕”

里的古桥故事

这个夏天，北京故宫的石狮子、上海豫园九曲桥、四川三星堆的青铜面具、西安兵马俑、苏州园林的虎丘塔、杭州西湖的“断桥相会”等知名的旅游景点、文化遗址IP都变成了“网红雪糕”，被人津津乐道。

而一周前，宁波余姚的“文创雪糕”也火出了圈：通济桥、舜江楼、余姚大板，每一款都散发着这座“文献名邦”浓郁的人文气息。许多年轻人兴奋地拿着雪糕与通济桥合影，探究它的前世今生。雪糕入口即化，而关于通济桥的历史与传说，却被年轻人们口口相传……

长虹腾空的“浙东第一桥”

从余姚府前路，沿着姚江岸边，一路由东往西逆行而上，即可看到一座斑驳的石拱桥横跨姚江两岸，它便是通济桥。在通济桥北首，则是与它相映成辉的舜江楼。二者珠联璧合，“长虹腾空，飞阁镇流”，是如今余姚的地标建筑。

通济桥全长90米，原有石阶共106级，主孔净跨14.2米，沟通余姚南北二城。据光绪年间的《余姚县志》记载，该桥始建于北宋庆历年间，原是木桥，初名“德惠桥”，后又改名为虹（读作jiang）桥，屡建屡毁。元至顺三年（1332），改建成石砌三孔桥，定名为通济桥。

而我们现在看到的通济桥为陡拱式三孔两墩石桥，是清雍正七年至九年（1729—1731）重建的，用木桩2100根，约耗4万工，是姚江历史上最早、最长、最高的桥，被称为“浙东第一桥”，此字样刻于桥顶部栏板的外侧。而在桥顶栏板里侧则刻有对称的莲枝浮雕花纹，24根望柱上都刻有石雕，其中桥顶4根望柱上雕刻着狮首石像，神态各异，惟妙惟肖。

在主拱圈两侧的边墙上，分别刻有对联，东侧为“千里遥吞沧海月，万年独抵大江浪”，西侧为“一曲蕙兰飞彩鹢，双城烟雨卧长虹”，整个桥型稳重雄伟，桥孔高圆，倒影成环，与始建于至元元年（1335）的舜江楼一起，成为扼守古余姚的重要门户。2019年，通济桥被国务院核定为第八批全国重点文物保护单位。

“化缘21年造桥济苍生”

关于通济桥的建造者，史书记载是北宋余姚知县谢景初始建木桥，到了元朝中叶，分别由惠通和尚和道士李道宁改建成石桥。然而，记者在余姚姚江文化研究会会长诸焕灿处，却听到了在余姚、慈溪和上虞民间流传的另一个传说。

相传在唐朝，龙泉寺里有一个法名通济的和尚，亲眼目睹姚江里经常发生翻船事故，以及来城里的四明山老百姓无辜溺水身亡的惨剧，便萌生建桥造福于民的念头。没有钱，他便上门化缘，吃了无数闭门羹后，历经21年，终于筹足造桥的钱。乡亲们被他的执着与爱心所感动，纷纷在端午节开工造桥时施以援手，历经81天，造好了两座桥墩的一只，而另一只则是头天刚造好第二天就被水冲走。

就在通济和尚犯难之时，某日大清早，江边来了两个老者，一个白脸和一个红脸，两人下象棋打赌，谁输谁造桥墩。通济和尚在旁边一听大喜，于是上前施礼询问：“两位施主，你们有什么办法把桥墩造好？”而这时正被杀得无路可走的白脸老者没好气地赶他“去去去”，话还没说完，红脸那位落子将其将死，哈哈大笑：“你输啦！”

白脸老者气咻咻地把手中的一枚棋子丢在地上，赌气扬言：“再过三天，我老龙王再同你比过。”然后飞身离去。通济和尚这才恍然大悟，原来对方是东海龙王，而眼前这位也必定来历不凡，便请求他指点迷津。

红脸老人手抚三尺长的胡须告诉他，老龙王输了棋，一定会兑现诺言造好桥墩。不过看他样子心中不服，什么时候造就难说了。于是，他捡起老龙王丢下的棋子，叮嘱通济和尚在正午12点，把棋子丢入江心，桥墩就不会被水冲掉了。而龙王下棋输子，下次肯定又要输掉。说毕，红脸老人开怀大笑，往四明山疾飞而去，后来通济才得知红脸老人是山中修行的梅福道仙。当天中午，通济和尚站在江北岸，“嗖”地一声把棋子掷到江中心，只见一道闪光插入江心。接着，江中心的水干涸了，裂开一条路，那枚棋子从江底下钻出来，见风就长，变成一只桥墩。江边的人欢声雷动，大家都说是神仙被通济和尚感动了，巧施计策助他一臂之力。事后，通济和尚取桥名为“江桥”，即江中之桥的意思。

宋朝康王赵构逃经余姚，从江桥上躲过金兵追赶，在龙泉山上休息时，看到龙泉寺碑刻中记载着通济和尚建造江桥的事迹，为了表彰他，赵构即改名为“通济桥”。

谢阁老计保通济桥

通济桥从古至今，几毁几建。而为了保住这座桥，民间还流传着一个动人故事。明朝有个官至大学士的谢迁，是余姚泗门人。他为官清正刚直，爱民如子，民间尊称他为“谢阁老”。嘉靖年间，他告老还乡。当时，有位工部侍郎赵文华为人奸诈，把谢迁看成眼中钉，而拆掉通济桥则成了他针对谢迁的大计。有一次，赵文华向嘉靖皇帝进谗言称，谢迁阻止皇上亲临余姚，是因为他有不臣之心。京城只有里罗城、外罗城和紫禁城三座，而余姚却有江南城、江北城和皇山城三座，还有一座通济桥长虹横卧，三城鼎立，构成一个大品字，风水好得要出皇帝。皇帝一听龙颜大怒，便准了赵文华的计策，“拆掉通济桥破其风水”。赵文华喜出望外，领旨出京来余姚监督拆毁通济桥。谢迁得知，连忙与余姚西郊接待寺方丈及有经验的船老大定下计策，在从西石山渡到三江口长五华里的江面上，让人架起篷布遮天蔽日，设下“瞒天帐”，准备智斗赵文华。

而此时，赵文华也暗地派人来余姚量好通济桥桥洞宽度，令工匠将官船船沿加宽到比桥洞宽度宽三分。这样，官船行驶到该桥，必定受阻，就可当场拿出圣旨，纵使谢迁百般阻挠也不会耽误拆桥了。大计已定，“御前钦差赵”趾高气扬地乘坐官船从大运河驶近余姚。

天还没亮，谢迁早已在余姚城外十里等候。赵文华官船一到，谢迁便登船拜访，到中舱分宾主坐下。谢迁管家招待远来船老大，换上当地有丰富经验的船老大继续开船。两岸锣鼓喧天，鞭炮齐鸣，赵文华飘飘然地享受着谢迁的隆重接待，与他边喝酒边下棋。

官船刚过西石山渡就驶入了“瞒天帐”，赵文华正想落子时，忽然酒杯一歪，酒水洒出来流入棋盘。谢迁暗喜，心知船已顺利通过桥洞，赵文华却还蒙在鼓里。不到半袋烟工夫，赵文华正要落子，船舱内豁然开朗。这下他急了，忙招来旗牌询问到何地了，对方回答已到三江口。赵文华发现船已经过桥行出三里路了，慌忙下令停船靠岸，向等候在此的余姚县令宣读拆除该桥的圣旨。谁知县令长跪不接，称：“赵大人，圣旨写明‘奉旨拆除通济桥’，没写叫本县奉回头圣旨拆掉通济桥！”这时，谢迁也在一旁开言：“赵大人，你是奉旨来拆桥的，可船到桥洞下，为何不开读圣旨？圣旨回头岂非犯了欺君之罪？”说得赵文华哑口无言。

谢迁又故打圆场，县官接旨，不拆通济桥。赵大人回朝，只好向皇帝假奏已经把桥拆除了。

原来，“瞒天帐”弄得官船里辨不清黑夜与白天，看不清通济桥。船到桥洞，船老大将竹篱用力一撑，船身微微一倾斜，擦边通过了桥洞，就这样保住了这座历史悠久的“浙东第一桥”。

记者 张晓曦 通讯员 诸焕灿



通济桥和舜江楼。记者 张晓曦 摄