

无端草贼，安敢侮吾！

——大刀关胜的故事(之一)

□胡杨

大刀关胜的第一次出场，是在小说第六十三回，这在梁山一百单八将中算是出场比较晚的了。

小说编写者对关胜出场的处理，可以说是别具用心，并不像其他梁山好汉那样，一上来就给他来一大段的“赞”，简单地一“赞”了事。小说写关胜，是通过他人铺垫和直接描写这两个维度，来充分展现关胜的英雄气概。

关胜这样的待遇，在梁山所有好汉中应该说是绝无仅有的。现在我们先来看看在他人视角下，关胜是个怎样的英雄。

小说第六十三回，宋江兵围北京城，梁中书就派人突出重围，前去东京告急。蔡太师获悉后，马上召集东厅枢密使童贯和三衙太尉，前来太师府商议军情。

可是童贯等人听说了北京城的险情之后，竟然全都一筹莫展，各有惧色。这时，宣赞便站了出来，向蔡太师推荐了关胜。

宣赞禀道：“小将当初在乡中，有个相识。此人乃是汉末三分义勇武安王嫡派子孙，姓关，名胜，生的规模，与祖上云长相似，使一口青龙偃月刀，人称为大刀关胜。现做蒲东巡检，屈在下僚。此人幼读兵书，深通武艺，有万夫不当之勇。若以礼币请他，拜为上将，可以扫清水寨，殄灭狂徒，保国安民。乞取钧旨。”

蔡太师大喜，就差宣赞为使，前往蒲东礼请关胜来京议计。

关胜来到东京，蔡太师见关胜果真是一表人才。小说通过蔡太师的视角，这样写道：“堂堂八尺五六身躯，细细三柳髭须，两眉入鬓，凤眼朝天；面如重枣，唇若涂朱。”

而且小说编写者还特意写了这样一个细节，来展现关胜的儒将风采。

宣赞来到蒲东巡检司礼请关胜，小说写道：“当日关胜正和郝思文在衙内论说古今兴废之事。”

关胜和郝思文这两个武将聚在一起，讨论的不是排兵布阵之法，而是“论说古今兴废之事”，由此可见关胜的格局之大，远非一般的武将可以比拟。

小说的这一细节，就从另一个侧面印证了宣赞对关胜的评价：“有安邦定国之策，降兵斩将之才”。

小说编写者在通过他人视角，充分铺垫了关胜的英雄气概之后，才开始大张旗鼓地描写关胜的神勇。

小说第六十四回，关胜攻打梁山泊，只见关胜全身披挂，骑着赤兔马，来到了阵前。小说用一首西江月词这样赞道：“汉国功臣苗裔，三分良将玄孙。绣旗飘

挂动天兵，金甲绿袍相称。赤兔马腾腾紫霞，青龙刀凛凛寒冰。蒲东郡内产豪英，义勇大刀关胜。”难怪宋江看了关胜仪表非俗，禁不住要暗暗喝彩了。

不过，关胜虽是个英雄，可在梁山好汉汉冲中却是第九十五个方才出场的，而且，关胜对梁山的贡献也不是很大。但是令人奇怪的是，在梁山英雄排座次时，关胜居然成了一匹黑马，力压群雄，高居天罡星第五位，名列梁山最厉害的马军五虎将的首位。而林冲、秦明、呼延灼这些功勋卓著的梁山战将，只能屈居在关胜之后。那么，关胜的排名为什么会如此靠前呢？

首先，关胜托了祖先关云长的福荫。各位看官可能注意到了，小说编写者对关胜的描写有种似曾相识的感觉。因为关胜的模板就是那个大名鼎鼎的关云长，所以无论是关胜的长相、胯下的坐骑、手中的大刀，还是灯下看书的情状，几乎都与关云长一模一样，活脱脱一个关公再世。

那么小说编写者为什么要这样来写关胜呢？小说编写者的目的，就是为了提升关胜的社会地位，好让他能借着先祖的福荫，为梁山的聚义增添一份道义上的分量。

因为在宋朝的时候，对关公的崇拜已经上升到了国家的层面。从目前留存的史料文献来看，首次提及关公封神之事的是在隋开皇十二年(公元592年)。据《佛祖统记》记载：晋王杨广封关公为伽蓝护法神。但是关公地位的真正提高，却是从北宋才开始的。关公正式受到朝廷的册封，是在宋徽宗的时候。

渡边义浩在《关羽：神化的〈三国志〉英雄》一书中，解释了关公地位为什么会在北宋得到提升的几个原因：一是北宋面对外部强大的军事压力，对关公这些代表武勇的神灵开始祭祀祈祷；二是三国故事此时开始在社会上广泛流传，朱子学说更是确立了蜀汉正统论；三是当时影响巨大的晋商中开始出现关公信仰。这样的说法，应该说是很有道理的。

所以宣赞在向蔡太师介绍关胜时，就讲关胜是“义勇武安王”的嫡派子孙，而关公“义勇武安王”的封号，就是在宋徽宗时才受封的。可以这样说，关胜正是托了祖先的福荫，才有了获得快速晋升的可能，从一个小小的巡检，一跃成为统领一万五千大军的领兵指挥使。而宋江也正是见了关胜这副酷似关公的形貌，才禁不住要暗暗喝彩，对关胜刮目相看了。

对此，金圣叹有个比较到位的评语：“写大刀处处摹出云长变相，可谓儒雅之甚，豁达之甚，忠诚之甚，英灵之甚。一百八人中，别有绝群超伦之格，又不得以读他传之眼读之。”

其次，关胜有高超的军事谋略。有的看官看到这里可能要说了，关胜难道仅凭自己的形貌酷似关公，就可以成为梁山的五虎将之首了吗？

答案显然是否定的。因为形貌酷似关公，只是关胜之所以能成为关胜的一个可能条件，而关胜在梁山之所以能力压群雄，最根本的原因还在于自身实力的强大。

小说第六十三回，蔡太师见了关胜之后，就问关胜有何解围北京城的良策。

关胜禀道：“久闻草寇占住水洼，惊群动众。今擅离巢穴，自取其祸。若救北京，虚劳人力。乞假精兵数万，先取梁山，后拿贼寇，教他首尾不能相顾。”

蔡太师见说大喜，就与宣赞说道：“此乃围魏救赵之计，正合吾心。”



难怪金圣叹读到这里，会发这样的感叹：“读至此计，令人吃惊，且叹名下无虚也。”

于是，蔡太师当即就调兵遣将，命关胜领兵直奔梁山而来。

关胜在小说中甫一亮相，只凭着一招“围魏救赵”之计，就让梁山上的那帮好汉们全都坐立不安了。

小说第六十四回写道，宋江、吴用两人正在北京城外的军中商议军情，戴宗前来报告说：“东京蔡太师，拜请关菩萨玄孙，蒲东郡大刀关胜，引一彪军马，飞奔梁山泊来。寨中头领主张不定，请兄长早早收兵回来，且解山寨之难。”

有的看官看到这里，可能会以为此刻梁山的大部人马，都被宋江拉来攻打北京城了，所以，现在的梁山兵马空虚，才使得关胜有了乘虚而入的机会。

这样的说法，其实是不符合小说原著的。因为此时看守梁山的人马，实力还是很强的。

宋江攻打北京城，带去了吴用、秦明、林冲、呼延灼等三十位头领，而公孙胜、鲁智深、武松、杨志等五十七位头领，都还留守在梁山上。

可是关胜的兵马一到，那些留守梁山的头领们就都主张不定了，一定要请宋江回兵来解梁山之围。这就从一个侧面写出了关胜的能力之强，给梁山的压力之大。

于是，这北京之围就这样被关胜轻轻松松地给破解了。

关胜所用的这招“围魏救赵”之计，可以说是《水浒传》小说中最为出彩的一个用兵谋略，其水准不知要比只会用“里应外合、放火为号”之计的吴用辈高出了多少倍。

下面，我们再来看看关胜在活捉张横、阮小七，大败梁山水军的过程中，所展现出来的高超的军事指挥才能。

关胜兵临梁山，张横立功心切，想在夜里去偷袭关胜的大寨。

伏路小校探明情况后，立马报告了正在中军帐里挑灯夜读的关胜。关胜听了，只是微微冷笑了一下，就暗传号令，如此这般地安排妥当，单等张横前来劫寨。

张横带着两三百人，趁着夜色悄悄摸到关胜的大寨边，拨开鹿角，径奔中军。只见中军帐中，灯烛荧煌，关胜正手拈髭髯，坐着看书。

张横见状暗喜，就手拿长枪直奔关胜而来。这时，关胜军中一声锣响，只见伏兵四起，如山崩地塌、山倒江翻，张横连同那带来的两三百个小喽啰，转眼间就被关胜包了饺子，成了俘虏，竟然一个也没有逃走。

关胜见了，笑骂道：“无端草贼，安敢侮吾！”

一句“安敢侮吾”，既写出了关胜为帅是何等的气派，也写出了关胜对张横之辈又是何等的不屑。

难怪金圣叹在此要连发两句感叹：“绝妙一幅云长变相。”

看到张横被擒，张顺就与阮氏三兄弟一起，带着梁山水军前来相救。关胜听闻之后，仍只是淡淡一笑，说道：“无见识贼奴，何足为虑！”

于是，关胜便唱了一出空城计，又轻松击退了梁山水军，而且还顺便活捉了阮小七。这关胜的谋略之高，由此可见一斑。

那么，关胜的谋略虽高，他的武功又是怎样的呢？

(未完待续)

三江月 / 悦读

责编李菁 审读胡红亚 美编周斌 照排余佳维
2021年9月10日 星期五

关胜

漫画 吴玉涵

