

薪火接续 文脉相传

擦亮“书香之城”金名片



今日天一阁。天一阁博物院供图

省委文化工作会议提出,要建设一批重大文化地标,擦亮浙江历史文化金名片。

对宁波来说,藏书文化是最有代表性、最闪亮的金字名片之一。“书藏古今”是宁波的著名IP,一座天一阁,作为亚洲现存最古老的藏书楼,书、楼俱存,吸引游客无数。

最近,天一阁喜讯不断:8月26日,中铁隆工程集团有限公司档案馆再次向天一阁捐赠一批珍贵文书资料,包括清代古籍和近现代与宁波相关的名人手书信件、文章手稿等,共计42件(套);9月7日,天一阁成功征得珍贵古籍两种,分别是清雍正活字泥版印本《廿一史通俗演义》二十六卷和清初汲古阁抄本《金石录》三十卷;9月8日,江苏宜兴谈氏族人向天一阁捐赠宜兴孝思堂《谈氏宗谱》三十二卷,是江苏最大体量的家谱文献……

薪火相传,百川归海,随着《宁波市全民阅读促进条例》的施行,“书香之城”的持续打造,一场古今接续的文脉接力正在谱写。

1. 藏书楼新颜焕发

我国藏书文化源远流长,宋代以来,藏书事业以江浙为盛,浙东又以宁波为中心。

宋室南迁,明州世家大族聚居,人文荟萃,学者讲学、著书立说蔚然成风。“尘埃满匡空鸣剑,风雨归舟只载书”。月湖之畔,楼钥的东楼、史守之的碧沚,遥遥相望,并称“南楼北史”;明代,丰坊的万卷楼、范钦的天一阁,平地而起,成一时双壁。

据前人统计,宁波有史可考的藏书家有150多位,范钦的天一阁、黄澄量的五桂楼、徐时栋的水北阁、冯孟颀的伏跗室、冯本怀的抱珠楼等藏书楼至今尚存,并焕发出不一样的时代魅力。

立于清嘉庆年间的余姚梁弄五桂楼在四明山下红色小镇悠然独存,楼中设常态化展陈,日常开放,是当地闹中取静、饱览书香的好去处。楼中万册藏书今保存在余姚市文物保护管理所,有专人研究修复,2020年10月,五桂楼获批全国古籍重点保护单位。

宛然新生的还有慈城抱珠楼。抱珠楼始建于清道光年间,是当代著名作家冯骥才高祖的从弟冯本怀的私人藏书楼,与冯骥才祖居隔街相望。2005年抱珠楼经本报报道发现,近年产权收归开启全面修缮,当地有关部门致力于将抱珠楼建设成一座图书馆,在旧楼后新建一现代化书库,用于文献收藏研究。今年7月,慈城古城抱珠楼图书馆项目外在“硬件”建成完工,为更好保护古建筑文脉,兼顾建筑的现代使用功能,经技术层面多次研讨攻关,项目新建书库和阅览大堂首次成功采用炭烧木纹清水混凝土墙面及新木构无梁屋顶等复杂施工工艺,在满足设计要求的同时使新老建筑有机融合。

建成后的抱珠楼图书馆一号楼为接待和展厅,二楼楼为书库,三号楼为书店,四号楼为阅览室及茶室,五号楼为入口门头,六号楼有休息亭。其空间设计在传统服务之外,赋予了更多人文、社会功能,覆盖更多受众,使这座文物古建更加贴近人民生活。图书馆的三号楼设计建造为四面亭,坐落在传统村落之中,周边被老建筑包裹,有“河蚌含珠”之意。据了解,眼下抱珠楼正在紧锣密鼓地进行“软装”,布置展品,完善藏书,增添研究力量,建成后有望华彩亮相。



慈城抱珠楼。图据江北开发投资集团

2. 全民阅读持续推进

古今接续,氤氲一城书香。站在丰厚的历史土壤上,打造“书香之城”的文化名片,一直为宁波市委市政府所重视。2020年4月,《宁波市全民阅读促进条例》正式施行,宁波成为浙江省第一个以立法形式促进全民阅读的城市。条例规定,每年4月为“宁波读书月”,每年10月31日为“书香宁波日”。

据《2020年宁波市居民阅读调查报告》显示,2020年,我市成年居民综合阅读率为91.2%,较2019年提高了0.4个百分点,高于全国平均水平。“综合阅读率”是指过去一年阅读过图书、报纸、期刊或接触过数字阅读方式的居民占全体居民的比例,指标反映了一个地区总体阅读人口的比重。换句话说,在宁波每10个成年人中有9个在读书,阅读人口覆盖了全市大多数成年人群体。人均纸质图书阅读量为5.25本,人均报纸阅读量43.68期/份,人均期刊阅读量1.96期/份,均高于上一年和全国平均水平。

宁波图书馆是推进全民阅读的主阵地,据馆长徐益波介绍,《宁波市全民阅读促进条例》实施一年多来,宁波图书馆的借阅量为210万册次、50多万人次;宁波全市借阅量约600万册次,近140万人次,从数据上来看,相比之前几年,递增比较快。去年4月1日起,宁波图书馆推出了免押金办证、社保卡借书、全省通借通还等惠民服务。今后还将继续大力推进全民阅读工程,为读者朋友提供更多人性化的借阅服务。

3. 书展正当进行时



大小读者在浙江书展上。记者 胡龙召 摄

最是书香能致远。2020年,浙江书展宣布永久落户宁波,是近年来宁波文化界的一大事件。“这几年,浙江书展落户到了宁波,连续举办这样的大型活动,为推动全民阅读、引导阅读品质提供了成功样本。”宁波新华书店集团有限公司总经理余慧说。

在永久落户之前,浙江(宁波)书展曾连续4届在宁波举行。经过4年的精心培育,规模和品质不断提升,得到全省乃至全国新闻出版界、广大读者的积极参与和热切关注,社会效益和经济效益逐步凸显。以书展为核心和纽带,形成了上下贯通、省市合力、整体推进的全民阅读新格局,实现了政府资源、行业力量和社会力量的有效整合,成为“书香浙江”“书香宁波”的标志性品牌活动,也为继续开展这项活动培养和锻炼出了一支工作队伍。

2020年11月,第六届浙江书展在宁波成功举行,为疫情后的城市复苏平添了几分温暖气息。据了解,今年第七届浙江书展也已在筹备中。

《宁波市国民经济和社会发展第十四个五年规划和二〇三五年远景目标纲要》提出,要深入实施“影视宁波”“书香宁波”“创意宁波”“音乐宁波”建设行动计划,发展更具竞争力的文化产业,建设书香文化、人文旅游、音乐演艺、文化科技、文化智造、影视传媒、工艺美术等十大功能区,引导文化产业特色化、差异化、集群化发展。

在新时代、新机遇面前,如何将藏书文化、书香宁波的金字招牌擦得更亮,是需要思考、值得期待的新问题。
记者 顾嘉懿