

## 用戏剧讲好红色故事，“走出去”演绎宁波精神 宁波打造红色文艺精品新高地

今年8月31日，浙江省委召开文化工作会议提出：新时代文化高地，就是展现“红色根脉”守护传承、思想力量充分彰显新气象的思想理论高地；就是展现流派高峰涌现、创造活力充沛新气象的文艺精品高地。

宁波具有优良的革命传统，也是新时代红色精神实践地。宁波的红色戏剧，从这片底蕴和诗意兼备的红色热土中汲取养分，以其独特的艺术风格和隽永的魅力，深深地影响着一代又一代宁波人。其中不少经典之作，经宁波本地剧团反复排练、演出，被广大观众津津乐道。

党的十八大以来，更有一大批讲述本土红色故事的原创戏剧，从宁波走向全国……



上世纪60年代宁波甬剧团排演《霓虹灯下的哨兵》。资料图

### 宁波红色戏剧底蕴深厚

1949年5月25日，东方港城宁波解放了。宁波市民对迎来新纪元的家乡充满了希望，也对讲述革命年代故事的优秀剧目充满了期待。

宁波的剧团并没有让观众等待太久。1950年，宁波佩脚越剧团在家乡的舞台上演越剧《白毛女》，“台柱”汪秀贞饰演经典角色“喜儿”。原宁波市艺术研究所（现宁波市文化旅游研究院）所长孙仰芳说，宁波版《白毛女》的首次亮相，赢得现场观众满堂喝彩。

1958年9月，新编京剧《白毛女》在宁波大世界剧场与观众见面。这部当年的国庆献礼剧，一度成为甬城市民热议的话题。1963年，宁波京剧团决定再次排演《白毛女》，有老戏迷回忆：“剧中喜儿下山那一段，看哭了许多人，观众一边落泪一边鼓掌，气氛热烈。”

“由陈效伦执笔编剧，讲述宁波籍烈士王鲲革命事迹的红色甬剧《王鲲》，在当时影响很大。”孙仰芳表示，该剧于1959年由宁波甬剧团排演，上演后吸引了数万市民前来观看。1961年《王鲲》再次复排，在民乐剧场连演两个月，场场爆满。该剧还被列入新中国成立以来优秀剧目。

1956年，余姚县姚剧团成立。两年后，姚剧《红色四明山》进行了首演。宁波市文化旅游研究院助理研究员友燕玲表示，该剧主要人物周明辉的原型是新四军干部朱之光，他在大部队北撤后，留在四明山坚持斗争，被群众亲切地称为“周先生”。该剧在四明山区演出时，受到当地百姓热烈欢迎，他们说看到剧中人物感到十分亲切。

据不完全统计，新中国成立以后，宁波京剧团、宁波地区京剧团先后排演了《白毛女》《飞夺泸定桥》《八一风暴》等剧目，宁波甬剧团带来了《红岩》《红色娘子军》等红色经典。另据一些老人回忆，宁波杭剧团也曾排演过《智取威虎山》《烈火红心》等流传至今的红色剧目。

宁波的红色戏剧底蕴深厚，受众面广，在满足市民文化需求的同时，也让革命精神历久弥新。

### 走出宁波打动全国观众

新起点上谋飞跃，干在实处显真章。以党的十八大精神为指引，宁波文化强市建设大踏步向前迈进，本土红色戏剧的原创能力也得到迅速提升。

2016年10月9日，我市首台原创话剧《大江东去》在宁波文化广场大剧院首演。2017年5月19日，经文化部批准，《大江东去》应邀参加“中国原创话剧邀请展——纪念话剧诞辰110周年”，并在国家话剧院登台亮相。这部以百年宁波商帮为题材的原创话剧，全面展示了在特殊年代里宁波帮强烈的创业精神、高尚的道德操守及以民族利益为重的博大胸怀。动人的故事和精彩的演绎深深感染了首都观众。

《大江东去》的推出圆了宁波演艺人的一个梦，也实现了宁波原创话剧的一次突破。

百年征程波澜壮阔，百年初心历久弥坚。2021年是中国共产党成立100年，宁波话剧团推出了一系列红色剧目。

4月20日，全国首部讲述“党章守护人”张人亚事迹的话剧《张人亚》，在上海中国大戏院上演，专程前来观看的宁波帮后代、“船王”陈顺通的孙子陈经纬被深深打动。一直关注着宁波市话剧团成长的他感慨地说：“我每年都回宁波，有机会一定要去张人亚的老家走走。”

6月5日，《张人亚》在北京天桥艺术中心中剧场上演，演出结束后，台下的党员干部一起举起右手，重温入党誓词。目前，话剧《张人亚》在全国各地巡演演已超百场，反响热烈。

“宁波市话剧团是一个年轻的团队，这些年在探索中不断摸索前进。接下来，我们将不断向艺术前辈学习，践行文艺工作者的责任，立足观众的欣赏需求，创作出更多贴近群众的优秀话剧，并创新演出样式，更好地为广大市民服务。”宁波市话剧团团长马玲玲说。

另外，我市原创民族歌剧《呦呦鹿鸣》，从2019年起4月起先后赴江西南昌、贵州黔西南州、辽宁沈阳、吉林延边州敦化等地巡演。马玲玲表示，近些年，宁波红色戏剧开启“加速跑”，越来越多的精品剧目走出宁波，迈向全国舞台，展示宁波红色文化之美。



话剧《张人亚》剧照。市演艺集团供图

### 携手打造文化高地

近些年，来自全国的红色经典剧目纷纷来到宁波展演。湖北省歌剧舞剧院带来了中国民族歌剧瑰宝《洪湖赤卫队》，上海芭蕾舞团倾情演绎经典芭蕾舞剧《白毛女》，此外还有婺剧现代戏《血路芳华》、西安话剧团排演的话剧《共产党宣言》……这些红色戏剧先后在宁波大剧院、天然舞台、逸夫剧院等剧场上演，引发甬城市民如潮好评。

除了红色剧目的引进，宁波演艺集团还与省内其他演艺机构携手，为浙江文化高地赋能寻找新路径。

9月4日，杭州演艺集团、宁波市演艺集团战略合作签约仪式暨深度合作座谈会在宁波举行。签约后，双方将在剧场合作、经营演出、资源联动、艺术活动等方面展开深度融合。

杭州演艺集团党总支书记、总经理洪见成表示，双方就剧院智能化运营、演艺项目互动、剧目出品及剧场合作运营等方面签订了战略合作协议，将携手打造新时代文化高地，为我省高质量发展建设共同富裕示范区注入强大的文化动力。

宁波市演艺集团总经理林红表示，杭甬两市地缘相近、文缘相通，同为长三角重要中心城市，是浙江社会发展的“双引擎”。两大集团成为战略合作伙伴关系，将共同深入推进演艺资源深度融合，积极探索院团、剧场合作新模式，建立健全舞台艺术生产新机制，努力开创“演艺+”产业新生态，共同锻造浙江舞台精品生产的硬核力量，并发挥好龙头引领作用。签约当晚，双方合作的第一个项目《金秋音乐会》在宁波天然舞台上演。

记者 朱立奇