



蛤蟆石

白岩溪水穿芝林

□黄志昌

芝林村坐落在崇山峻岭中的一条山沟里，整个村子呈月牙形，大多民居坐北朝南，梯形提升。据村资料介绍，该村位于余姚大隐镇西南7.5公里处，东与大隐接壤，南临河姆渡镇，西北界陆埠洪山的大坪地村，面积9平方公里。一条白岩溪宛如中轴，穿村而过，溪流由西向东再转北，形成“之”字形贯穿全境。白岩溪两岸山峦弯弯，竹丰林茂，鸟语声声，涧溪曲曲，飞瀑壮观，泉潭连绵，自然生态极好。因其谷幽、山秀、溪清、石奇，所以有“浙东小九寨”之美称。

白岩溪全长5公里，上段山高谷幽，落差较大，故形成许多迭叠壮观的瀑布和深潭；中下部溪滩宽阔，溪底平坦，溪流缓行，其间滩与潭相间，溪中大小卵石无数，有的像龟，有的像蟾，有的像钟，有的像菇……大的有数吨乃至数十吨之巨，小的如鹅卵石圆，点缀溪间，错落有致，形态万千，风韵别具，形如不同的物象。因此，繁衍出许多脍炙人口的民间传说。

蛤蟆石位于白岩溪中部，在溪流一侧，重约数十吨，其形状犹如一只活脱脱的癞蛤蟆。对这块蛤蟆石，当地百姓流传是由白岩寺中一个假和尚所化，因这假和尚心术不正，身在佛门却无心向佛，并利用佛门在人们心目中的声誉，败坏佛门清规，后遭八仙中的何仙姑惩罚，留下此怪状遭世人唾弃。传说故事有惩恶扬善之意，作为一种形似蛤蟆的岩石，倒也不失为一处特别的景观。

离蛤蟆石不远，有一巨石，其形如一只涉溪而过的鹤，被人们称作“鹤回首”。在行进中的鹤猛听得身后有什么声音在呼叫它，突然回首而定格的一瞬间，形态逼真，惟妙惟肖。

溪中还有“弥勒嬉溪”。一个叫“饥乞潭”的溪潭边上有一块岩石，岩体上有一个形似弥勒的石像，光秃秃

的头，咧着一个大嘴，丰乳大肚，活似一尊弥勒佛像。说起这尊神像，当地传说是唐末五代的后梁时期，奉化布袋和尚四处行走化缘来到芝林，引来众多围观者，其中18个小孩拥着他向白岩溪走去。行至“饥乞潭”时，18个孩子下水嬉戏，并把布袋和尚也拖下水去，互相嬉闹。后来布袋和尚要到山顶的香积寺游学，众小孩不放他走。无奈之下，布袋和尚把凡体定化在岩石上，真魂出壳，云游而去。从此，“饥乞潭”也就留下了他笑口常开、袒胸露肚的可爱模样。

潭边三石聚拢，如同桃园结义三兄弟，故名“桃园潭”，也有人说潭中石多且形若盛开的桃花，由此而得名。

木鱼山位于白岩溪西岸，是白岩寺前的一座照壁山，其形状如寺中僧人念佛诵经时敲打的木鱼。而且此山还有一个神奇现象，据说，此山中间是空的，有人如在这边敲打，在山那边的人即能听到声响。因有以上两种原因，故而取名木鱼山。据芝林老人的说法，这木鱼山原本是没有的，当年建造白岩寺之时，开山老和尚为避天灾兵祸，在寺中建了一条暗道，直通外面。修好暗道后，老和尚又让人挑土把暗道掩埋住。这木鱼山就是用挑来的土堆积而成。

境内有远近闻名的白岩寺，该寺坐落在芝林村西4公里的白岩山麓，是一座两进四合院式的建筑。据光绪《慈溪县志》记载：“宋乾德四年（966）置，原作教院，天圣中赐额，礼部尚书高衡孙请为功德院，嘉靖四年（1525）重修。”说起兴建白岩寺，民间还流传着一个传说故事：当年赵匡胤于陈桥起兵，南征北战，先后统一了九国，仅存东南吴越国尚未平定，于是便提兵点将，兴兵南下。吴越国王钱鏐自知不是他的对手，便微服向东而逃。在白岩山下搭了三间茅屋剃度出家为僧，这就是最早的白岩寺原型。赵匡胤得悉后要兴兵捉拿。丞相赵普以先唐高祖李渊允许窦建德削发为僧，使其对高祖畏威而怀德的先例，劝说赵匡胤放弃杀戮而改为囚禁。赵匡胤觉得有理，便在白岩山下兴建了一座规模较大的寺院。可惜原寺已毁，从现存遗址及有关文字记载来看，仍可想见白岩寺当年的宏大规模和香火鼎盛的壮观场景。

境内另有一寺，名曰“香积寺”。该寺气势宏伟，建筑样式独特。清咸丰年间，芝林人孙美皋曾出资重修。同治八年（1869）又重修。现尚存禅

房三间，位于芝林村东首，祀奉唐御史扬州大都督张巡。

白岩溪石多、形异、故事奇，而两岸的山峰、山岩突兀，形态各异，由此也生出许多的故事。

在芝林村东面的岭岗山间，一块巨大的岩石凌空直立。据传说，这巨石是真武大帝的神首。真武大帝右脚踩神蛇，那就是建有香积寺的岭岗；左脚踏着龟神，那就是在岭岗山东南角山脚处的一块岩滩。岩滩地势下伸，当地人说此处即为神龟。靠近山脚处有一龟头，嘴、眼、鼻等齐全，惟妙惟肖。

其次还有“仙人峰”、“苍蝇檀树”、“白眼龙潭”、“月亮湾”等景点，真是一景一故事，景景皆有迷人处。如今在不同的景点旁都有相应传说故事的介绍，使游人一目了然。

说到芝林村村名的由来，据相关资料记载，当地有好几种版本的说法。一说是唐天宝年间，名医孙思邈的后裔有一郎中流落于古越之地。一日挖草药进山，他看到芝林山峦连绵、植被丰富、溪流淙淙、气候温和、土地湿润、盛产草药，地域又隐蔽安全、风光秀丽，是极为难得的栖息之地，于是便携妻儿来此结庐筑棚，安身定居，成为芝林村的开山始祖。故而，《孙氏家谱》中亦有“先祖采芝入林”的记载。另一个说法是，当时芝林取名楮林，意为林立茂密，清代起改称芝林。这改名之因是当时修楮林庙时，请慈城书法名家梅调鼎题写匾庙，梅先生入旧庙时见楹联上有“采芝入林”之句，便以为此芝此林即为村名，便提笔挥毫，写就“芝林庙”三字。后人也就约定俗成，开始称为芝林。然而芝林之名还有另外的说法，一说是因这里气候适宜生长草药、盛产灵芝而得名；又说是因白岩溪横贯芝林村呈“之”字形而得名。

孙氏家族经过几十代的繁衍生息，成了现芝林村中人口最多的姓氏。这期间先后有茅氏、毛氏、罗氏、王氏等不同姓氏的居民陆续从外地前来定居，逐渐形成了一个较为庞大的山区村落。

总之，芝林村以自然景观为主体，人工雕琢的极少，而几千年的文化积淀又相当深厚。随着乡村旅游业的兴起，历史悠久的山区古村落山清水秀、风景独特，被称为“浙东小九寨”，将以诱人的魅力，吸引更多的人前往休闲度假。



香积寺