



扫码下载 甬上APP

宁波日报报业集团主管主办
国内统一连续出版物号 CN 33-0087

今日 8 版
第 9612 期

2021年9月21日 星期二
辛丑年八月十五

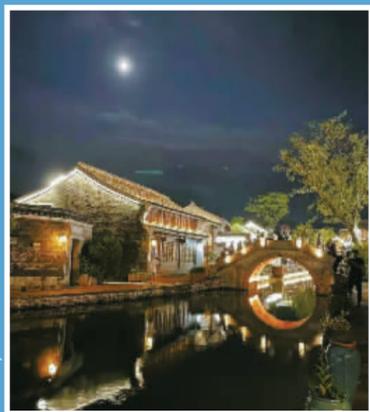
新闻热线
87777777

今天 多云 23℃-31℃
明天 晴到多云 21℃-33℃



“这是2017年11月9日子时宁波的月亮，那天本来是去拍星星的，可是看到朗朗明月从群山之巅升起，真的很震撼。家乡的月亮，怎么也拍不厌。”

周振波 摄



“这是9月19日，东钱湖韩岭的月亮。小桥流水人家，老人乘凉闲话，孩子嬉戏在月光下，很像小时候的外婆家。”

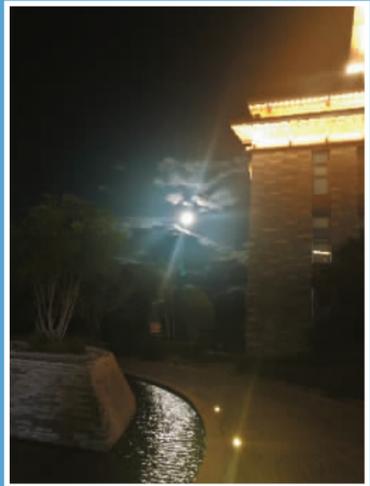
艳艳 摄



“这是今年9月16日我生日那天的月亮，好朋友从杭州过来，而我却一直在忙。”

晚上8点半左右，我穿过三市路赶去火车站送他，跑得满头大汗，一抬头见月光如水，心一下子静了，觉得这一天很好。”

七城 摄

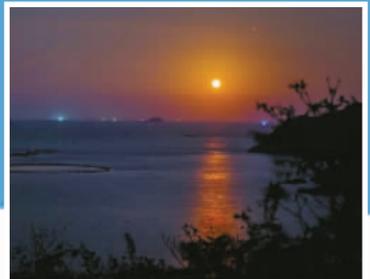


“这是2019年8月22日，西藏林芝的月亮。我头一次觉得，月亮离我那么近，又大又清晰，仿佛一抬手就能触摸到。可惜我技术有限，拍成了探照灯。大概异乡的月光再惊艳，也只能留在记忆里吧。”

匪我思存 摄

“这是去年的八月十六，疫情缓解之后的第一个长假，我们20多个家庭组织了一次亲子游，去象山风门口看‘海上升明月’。这是我见过的最完美的月亮，人人百感交集：热热闹闹的生活又回来了，真好；我们齐心经历了这么多艰难曲折，家国同梦、双节共庆、花好月圆，真好！”

董方明 摄



如何拍摄出明亮的“白玉盘”

其实月亮并不好拍，很多时候，璀璨灯火之上清晰明亮的“白玉盘”，到了镜头里就变成了一个遥远而微小的光斑。

那么天宁寺塔的皎洁明月怎么拍出来的？

拍摄者徐菊芬分享说，一般又大又清晰、能看出阴影的月亮，都是长焦镜头拍摄——她用的是焦距为500的长镜头，快门速度1/125秒左右，手动对焦。

现在一些手机也有这个功能。但身边的万家灯火，往往需要广角镜头，

为了让灯光更梦幻，她用了慢门——

以上两个月亮之间，就差一个换镜头的时间。

而最后的照片是两个图像叠加合成的。

我也问了一下我们报社的资深摄影记者，

他说，除非灯光也很遥远，否则一次成像，完美月光和完美灯光往往难以两全。

有时为了照片效果，一些新闻图片也会采用同样的方式呈现，

但记者会标注“二次曝光”或“叠加合成”，

且保证一定是当时的月亮，

我们看到的很多三江口明月就是这么来的。

当然不管如何拍摄，

每个人心中都有自己的最美月亮，

团圆时节，荡漾在心上。

记者 樊卓婧

甬上拍客团继续征集特约摄影师，
请发作品及个人简介至邮箱4040368@qq.com。
我们相信，时间和大家的反馈会大浪淘沙，
体现出你的无限才华。

每一次我们谈及月亮，就是在讨论思念的形状；每一次情不自禁地拍下月亮，就是在定格那一刻的心底荡漾。自甬上拍客发起中秋征集以来，我们收获了许多月光下的故事。

最美的月亮 在家的方向



“这是9月19日晚鼓楼天宁寺塔边的月光，我看到甬上拍客征集以后特意去拍的，我家就在旁边。这座始建于唐代的古塔陪着我长大，也见证着这座城市1200年风风雨雨，月升月落。我们期待一起走进下一个更好的1200年。”
徐菊芬 摄（照片为二次曝光叠加）

本报今日推出 “月圆甬城 情满人间”特别报道

A02、03

责编 高凯 董富勇
审读 刘云祥 美编/制图 许明

广告
宁波银行 信用卡
选宁波银行信用卡，就是“惠”生活！
扫码申卡