三江月 / 博物 /

责编/乐建中 审读/胡红亚 美编/周斌
2021年9月24日 星期五

早秋山行

张海华 文/摄

今年盛夏，宁波多雨水，故并不太热，未曾想到了9月，倒反而让人感觉到了“秋老虎”的威力，好几天的最高气温逼近35℃。好在日夜温差有了明显加大，天气炎热主要是在中午前后的几个小时，早晚还是比较凉快的。

最近我进山拍照，尽量早点出发，争取午后即回。四明山区的气温，比宁波市区通常要低2℃-3℃。山里的草木、昆虫对季节的变化最为敏感，因此，不少秋花早已盛开，秋虫也开始吟唱。这里，且为大家介绍若干有特色或代表意义的秋花秋虫。

羊乳

1 清丽秋花悄然绽放

说起秋花，首先想到的自然是“野菊花”。宁波常见野生菊科植物有20多种，多数在秋天进入盛花期。在四明山的山路边，最容易见到的菊科植物是三脉紫菀，其花朵中间的管状花多为黄褐色或紫红色；而周边的舌状花绝大多数呈白色，少数是淡紫或粉色。从9月中旬开始到10月，到处可见三脉紫菀的花，倒也十分热闹。

相对于随处可见的三脉紫菀，陀螺紫菀要少见一些。它们都是菊科紫菀属的植物，长得比较相似，那么该如何区分呢？首先，最直观的，是看花朵的大小，三脉紫菀的花的直径只有一角钱硬币大小，而陀螺紫菀的花比一元钱硬币还大；其次，从花色来看，陀螺紫菀的舌状花较少为白色，而以紫色成分偏多；再次，看花朵所生的位置，三脉紫菀的花一丛丛开于植株的顶部，而陀螺紫菀的花生于叶腋，沿着枝条一路开下来，宛然一条缀满了花儿的柔鞭。这里顺便提一下，今年8月下旬，我就在龙观乡磻溪村附近见到了开花的陀螺紫菀，我以前从未见过如此早开花的陀螺紫菀，可能是因为高山上的秋天来得更早吧。

除了菊科的花儿，百合科的油点草也是夏末秋初有代表性的野花，不过它们不如上述菊科野花那么多见。所谓“油点草”，是指它的绿叶上常有不少灰黑如油迹的斑点。不过较之于叶子上的斑点，它的花更显奇特：小花分上下两轮：上面一轮，有6枚雄蕊，它们先向外伸出，有着很多花粉的顶端向下低垂；下面一轮，是反折的花被片（无法分辨是萼片还是花瓣，故合称为花被片），呈白色或淡红色，上有紫红斑点，其基部膨大成囊状。有人说，油点草的花“很像小丑头上的帽子”，这个比喻还真的很形象。

比油点草更好看也更少见的花，是羊乳。羊乳是桔梗科党参属植物，为多年生草质藤本，全株具乳白汁液。9月初，我在四明山的清源溪边夜拍，无意中看到山脚的细藤上挂着多个黄绿色的花苞，疑为尚未绽放的羊乳花朵。几天后特意去看，多数花苞已经开放，果然是羊乳！它的花冠如钟状，恰似一个个清丽的小铃铛，吊挂在攀援于其他植物的藤茎上。我看到一只蜂钻入花中，其毛茸茸的背部原已沾有花粉，一进入花冠内部采蜜，这些花粉刚好接触到了正中央的雌蕊之柱头，替花儿完成了异花传粉的任务。

羊乳之花，颜色多样。我这次见到的花冠上那反卷的裂片颜色只是微红，内部亦为很浅的黄绿色；而多年前在奉化西坞山中所见的花朵，花冠的裂片呈紫红色，内部亦多紫斑。

2 初秋赏蝶正当时

宁波四季分明，一年之中，冬季野花最少，盛夏时节野花也不多，而在气温适宜的春秋两季，花开得最热烈。赏花最宜是春秋，赏蝶又何尝不是？

本地各类蝴蝶中，最好看的自然是凤蝶。目前已知，宁波的凤蝶有25种左右，其中最常见的是碧凤蝶。在靠近溪流或水库的山路边，很容易看到这种全身闪烁着靓丽金属光泽的大型凤蝶。碧凤蝶的翅展宽度可达12厘米左右，其双翅底色为黑色，翅面遍布绿色、蓝色亮鳞，近看如璀璨的星空；后翅近外缘处有红色的新月状斑纹。我看到碧凤蝶时，其通常是在地上吸水，访花的场景要少见得多。

而宁波最容易看到的眼蝶，我个人觉得是密纹矍眼蝶。比之于碧凤蝶，这种眼蝶可就小多了，其翅展宽度3.5-4厘米，常停歇于树叶上，由于体型不大，在阴暗处又显得体色灰黑，故远看甚不起眼。近距离细瞧，可见其前翅的正反面顶角处均有一个外围黄色的黑色大眼斑；后翅正面底部也有一对小眼斑，后翅反面密布白色与褐色交织的波纹，近边缘处还有3枚眼斑。

不过，比起这些枯燥的形态描述，我更关心的是它的名字。矍眼蝶为属名，那为啥叫“矍”眼蝶？矍（jué），属于古汉语，从结构来看，字的上部为双“目”，强调了眼睛。“矍”的基本意思是“惊惧地张望”，跟眼神有关。如，惊矍，犹惊视；而矍铄，则是形容老人目光炯炯、精神健旺。估计，用在描述眼蝶上，也是突出其眼斑大而明显。你看，密纹矍眼蝶的那个大眼斑中的两个蓝白色小点，像不像晶晶亮的眼神光呢？

宁波的蛱蝶特别多，常见的有斐豹蛱蝶、黄钩蛱蝶等，而素饰蛱蝶是一种比较少见的蛱蝶。2016年9月底，《宁波晚报》有报道说，根据林海伦的发现，宁波蝴蝶“家族”又添4名新成员，其中之一就是素饰蛱蝶。原来，当年中秋节期间，林海伦在溪口镇柏坑村记录到了素饰蛱蝶，他认为素饰蛱蝶是宁波蝴蝶中比较罕见的种类。

幸运的是，今年8月以来，我已3次见到这种蝴蝶：8月上旬，在龙观乡的四明山的清源溪畔；8月中旬，在宁海逐步村清水溪旁的路边；9月上旬，在龙观乡的外牌楼水库附近的山路上。

远看的话，素饰蛱蝶并不起眼，就是一种黑色的蝴蝶。近距离细看，才被它惊艳到了，其翅膀是近似天鹅绒的蓝黑色，质感非常好；后翅背面为较深的棕褐色，边缘有一排蓝白色的圆环；翅膀的腹面，以蓝黑为底，多细碎的白斑。有一位与我同时见到这种蝴蝶的朋友赞叹说：哪位高明的设计师，能够从素饰蛱蝶身上得到灵感，而设计出一款低调而高贵的晚礼服呢？

3 虫鸣声声催秋来

秋花开，秋蝶舞，秋虫也在吟唱。

犹记得，早在7月底的时候，我在朋友圈里发过一条关于蝉鸣的短视频。后来，有位从小在四明山中长大的朋友留言说：

“有一种黑色的小蝉，专门趴在墙上叫，叫声像是‘皮鞋丝，皮鞋丝，皮鞋丝，丝丝丝……’每当它一叫唤，大人就会告诉我们，秋天要来了，河里水凉了，别去游泳了。”

这几句话说得非常形象、精彩！我马上猜出，他说的蝉，就是本地山里常见的松寒蝉。如果你曾留意听过这种蝉的叫声，然后用宁波话来念一遍“皮鞋丝，皮鞋丝，皮鞋丝，丝丝丝……”就知道这描述是多么传神了。通常，在立秋之后，松寒蝉就开始大声在山林中歌唱起来。不过，通常很难找到它们，因为，松寒蝉为长约3.5厘米的黑褐色小蝉，与树干颜色很接近。

不过，起初，对于朋友留言中的“专门趴在墙上叫”这句话，我还是有点疑惑，因为蝉通常是在树枝上叫，怎么会在墙壁上鸣唱呢？直到9月上旬，我在山路边拍蝴蝶的时候，亲眼看到一只松寒蝉趴在电线杆上放声歌唱：“皮鞋丝，皮鞋丝，皮鞋丝，丝丝丝……”既然它连电线杆都不嫌弃，想必在墙壁上“献唱”也实属正常吧！

到了晚上，山林逐渐变得静寂。不过，你仔细听！草丛里有谁在浅吟低唱，发出如铃铛轻轻摇动般的声音？原来这是蟋蟀的一种，大名为“日本钟蟋”。这种蟋蟀在国内分布很广，为著名的鸣虫。原先，我只闻其声，而未见其形，直到最近在山中夜探时，偶尔拍到一只正在捕食的蟋蟀，请教了熟悉昆虫的朋友才知是日本钟蟋。

“八月在宇，九月在户，十月蟋蟀入我床下。”（《诗经·豳风·七月》）看，古人对自然的观察多么细致，随着秋意渐浓，连蟋蟀的鸣唱声也逐渐转移到了室内。

投稿E-mail：ljz@cnnb.com.cn