

首届“朱金漆木雕杯”木雕现场创作大赛暨鄞州区第四届非遗文化节开幕

24名木雕匠人上演“神仙打架”



“朱金漆木雕杯”木雕现场创作大赛现场。

本报讯(记者 薛曹盛 实习生 罗萍 通讯员 徐庭娴 郑拓 文/摄)昨天,宁波市首届“朱金漆木雕杯”木雕现场创作大赛暨鄞州区第四届非遗文化节开幕式在鄞州横溪镇举行。24位木雕匠人同台竞技,上演“神仙打架”。

这些选手来自鄞州、奉化、宁海、象山等地,都是木雕行业的能工巧匠,平均年龄在45岁左右。每个参赛者拿到的都是一块长60厘米、宽60厘米、高30厘米的木材。他们需要在5天时间里,用同样的木材和工具,进行自主创作。

24位木雕匠人现场PK,是一种什么样的场景?记者走进木雕创作现场,耳边锯木头的声音此起彼伏,地上铺满木屑。每位选手分别在一个相对固定的区域内独立创作。

今年41岁的杨贤坤学习木雕已有24年。最初,他跟着村里的木雕师傅学习,后来师从国家级非

物质文化遗产朱金漆木雕的代表性传承人陈盖洪,就正式走上了木雕这条路。这次他要创作的木雕作品是《宁波历史文化名人——王阳明》。

欧展鹏今年36岁,是宁波市工艺美术大师。别看他年轻,从事竹根雕已经有整整20年了。圆刀排列、平刀切削,欧展鹏不停变换工具,每个动作都干净利落,在他的周围早已木屑满天飞。记者注意到,他并没有画图纸,就直接上手了。

“基本上,在心里已经把画面构思好了。”欧展鹏说,他这次准备创作的作品叫《天使》,一个女护士拿着勺子正在给病人喂药,想借此来感谢那些白衣执甲的医护人员。虽然入行20年,但这样全市的木雕比赛,他是头一次参加。“在这个行业,我算是年轻人,作品好,主要靠创意和技艺,要耐人寻味。”

5天后,这些木材将呈现怎样的作品,我们拭目以待。

●相关链接

“三分雕刻,七分漆匠”,说的就是朱金漆木雕,这门古老的手艺已有上千年历史,代表作品就是享誉海内外的“万工花轿”。一项耗时3年,光制作成本就高达300万元。

横溪镇是宁波非遗之乡,国家级非遗项目——宁波朱金漆木雕就出自这里。国家级非物质文化遗产朱金漆木雕的代表性传承人陈盖洪就是横溪人,去年获评“全国能工巧

匠”称号。

2018年,横溪镇依靠朱金漆木雕产业,成功创建省非遗主题小镇。不仅打造了朱金漆木雕博物馆,而且成立了以非遗传承人、村社能工巧匠为核心的“南山红匠”工作室。横溪镇相关负责人透露,未来将谋划打造以朱金漆木雕为核心的文创产业基地,以艺术振兴乡村,打造美丽城镇省级样板镇。

一根羽毛平衡13根棕榈枝 小伙每次出手都惊艳众人 “独门绝技”如今只用来做公益表演

崔炼炼把一根看起来极不起眼的羽毛,放在一根棕榈枝上,然后又一根接一根把另外12根棕榈枝交叉叠放在一起,搭建成天穹造型。最后,把顶端的羽毛抽走,整个结构上的棕榈枝一泻而下。现场观看的居民们爆发出一片惊叹。

昨天,家住海曙区石碶街道建庄社区的崔炼炼,为社区居民展示了他“压箱底”的绝活——一根羽毛的力量平衡术。而当现场居民上前想试一下的时候,发现即便是刚开始要用到的那片羽毛,也没法平稳放到棕榈枝上。

照着视频练习平衡术

2008年,才18岁的崔炼炼从老家安徽来到了宁波。在这之前,他的父母已经在宁波打工多年。来到宁波后,崔炼炼做过保安、服务员、外卖小哥。2014年,为了实现自己的舞台梦想,改善家里生活,他决定学做赚钱更快的婚礼司仪。

刚开始,他的主持并没有获得大家的认同。“失败两三次,沉沦两年。后来终于成功,一年主持了100多场婚礼。”在当时,司仪小崔在业内也小有名气。

2016年,他在央视看到了一个节目,有一位大师在表演一根羽毛的力量平衡术。“看了之后,我真的是叹为观止,立即想到能不能学会这门技能当做自己的‘独门绝技’,在婚礼现场表演。”崔炼炼说。

“想做的事情就一定去做,不怕失败。”崔炼炼说,那时他没有足够的钱学习平衡术,就决定自学。“我在网上购买了棕榈枝,800元钱买了五六十根。”然后根据视频开始自学。“开始真的太难了。”他说,他那时候心态非常浮躁,常常一不如意就会发火。“而这门技能对表演者最大的考验,是不能浮躁,要安静。”想通了这点后,崔炼炼渐渐收心,每次都会静坐半个小时再去练习。半年后,崔炼

炼的平衡术已经炉火纯青。

第一次表演是在婚庆公司老板小孩的满月酒上。“首秀差点失败,因为表演的地方太小了,周边走动的人群对我的压力很大,搞得我很紧张,因此呈现的效果很一般。”不过,好歹节目没有失败,因此他的平衡术开始走上了各个婚礼现场。正如他所料,因为这门技能,很多新人来找他做司仪。

愿意把技能教给居民

2017年,崔炼炼再次跨界转行。“这次转行很成功。我成了一名房产中介,那几年生意很好,加上以前的积蓄,我在宁波买了两套房。”现在,崔炼炼又跨界了,成为了一家烧烤店的老板兼厨师。

自从有一次被社区知道了他的这门“独门绝技”后,他就主动参加了好几场公益演出,成了居民眼中的社区达人。在幼儿园、养老院,以及街道、社区都进行过表演,惊艳了数千观众。

之所以愿意参加公益演出,一方面是因为他现在已经小有家底,另一方面还是他对宁波这座城市的认可和感谢。崔炼炼说,在宁波生活,他有满满的幸福感和获得感。“所以,我也愿意把自己的技能展示给大家。如果有人愿意学习,我也会倾囊相授。根据我的经验,只要能静下心来,一般人一个月就能学会。”

记者 林伟 通讯员 夏晶 陈静美



崔炼炼 记者 刘波 摄

浙商银行宁波分行开展“金融知识普及月”宣传活动

9月,浙商银行宁波分行积极贯彻落实宁波银保监局“金融知识普及月 金融知识进万家 争做理性投资者 争做金融好网民”的文件精神,在全行范围内开展了一系列宣传教育活动。

浙商银行宁波分行通过在营业厅悬挂横幅,播放宣传片、视频及LED宣传标语等方式,营造了浓厚的宣传氛围,进一步加强了以网点为核心的金融教育阵地建设,为消费者提供金融知识普及、金融风险提示、防范网络诈骗等宣教内容,让更多消费者了解、熟悉日常生活中所需要的金融知识,从源头上防范和化解金

融风险。

此外,浙商银行宁波分行还针对“一老一少”人群、社区群众、农村群众进行差异化金融知识普及,通过发放宣传折页、面对面解答金融知识、金融小课堂等方式,帮助他们树立正确的金融知识价值观,增强金融风险防范意识和责任意识。

近日,浙商银行宁波余姚支行走进余姚市某中学,开展以“赓续红色根脉,普及金融知识”为主题的阳明金融讲堂。活动通过PPT讲解,发放宣传手册、播放宣传视频等形式,教学生如何防范

电信诈骗。

不久前,浙商银行江东支行来了一位特殊客户,该客户持其母亲的商卡及身份证前来办理大额转账业务,客户的母亲已87岁高龄,且行动不便,由于大额转账手续必须核实存款人本人意愿,但是通过手机核实一直无法接通。考虑到客户转账较急且存款人年事已高,为尽快解决客户实际困难,营业部负责人立即驱车前往存款人住处核实转账意愿,核实无误后按要求办理了转账业务。

下一步,该行将继续在宁波银保监局的工作指导下,持续以党建为引领,以

人民为中心的发展思想,深入贯彻落实“为群众办实事”要求,继续深耕细作,主动作为,坚持开展常态化、公益性宣教活动,为普及金融知识,提升公众金融素养贡献力量。

记者 徐文燕 通讯员 朱春燕

