

作者简介



郁伟年，现为浙江省文联荣誉委员，宁波文史馆馆员。宁波市政协原副主席、党组副书记，宁波市文联原主席。从事过农业、科研、政策研究、开放型经济等工作，并长期在党政机关工作。著有《大道微言》《百谷千工》《朝歌晚唱》《大规小矩》《阿拉丁波人》等书。

幸福年
秋之遐想

秋分以后，正是所谓的农闲，农人们有了“一歇歇”的自由支配的时光。

这个时节是一年中最好的。粳稻已经低下了高傲的头颅，泛着微黄，看见谁都虔诚地点头，仿佛在说“您好您好”，盼着早点成熟；挂在树上的橘子不动声色，仍然绿得与叶子一样，尽管有白露催熟，可只有几颗定力不足的泛了一点嫩黄；本来早应该变色的吊红，似乎觉得还在夏末，不肯早早地露出真形，青里泛红，就像青涩的少女，既向往爱情又怕爱情伤了自己。

秋分时节，其实不闲。草籽要播在稻行间，田边的芋艿正好收获，番薯藤盘起准备喂猪，田埂边是一堆堆焦泥，那尖尖的堆尖上冒着袅袅青烟，空气中弥漫着青草夹着泥巴的乡土气息，山谷蟋在旁边一跳一跳的，嘴巴里还咀嚼着狗尾巴叶。煨在焦泥堆里的番薯和土豆，混杂着香味，愈发地吊人胃口，用木棒拨出，黑乎乎、黄澄澄的一团，引得男孩女孩的口水直往喉咙里咽。好吃，仙味呀，香浓味美，好像包裹在泥巴里的叫化鸡，谁人不喜欢？

秋分时节，妇人们的手指没有停过。一拨是织毛衣的，什么元宝针、苹果针、麦穗针，哪个好看学哪个；一拨是做针线的，纳鞋底、补裤衩、剪花样，反正孩子和男人是她们的服务的对象。家长里短间，毛衣织好了，鞋子做好了，罩衣裁好了。呵，秋阳里，缝织出一年的生计，镌刻出岁月的年轮。日子就是这么的平常，这么的悄无声息、宁静安好。

秋分的时候，昼夜相等，阴阳平顺，不热不凉，万物和谐，众生祥和。生命在这个季节绽放，果实在这个季节成熟，也有许多生灵在这个时候终结短暂的生命。诗人们悲秋，悲的是落叶的孤凉，悲的是霜红的余辉，悲的是一去不回的生命之短暂。“只有一枝梧叶，不知多少秋声”。秋正浓，让我们走进大山，去感受、去欣赏、去融入浓浓的秋意。每个人都会在秋色里感受心底里发出的对自然的呼应。

别以为秋天就是晚年，其实秋天也是播种的季节。你看秋分前刚套播的紫云英已经在稻缝里长出了双叶子，油菜秧在焦泥堆里密密麻麻地成长。即使是沙朴树叶上的小青虫也产了卵，一颗颗地孕育在树干上，留待越过严冬迎来萌发的季节。

“秋分不宜晴，微雨好年景”。秋分那天天下点微雨，行人头发湿漉漉的，但不会淋湿衣服，走在树林边的小路上，旁边是斑斑点点的小野花，抬头是满树的野果子，再向远处看便是翠绿之中星星点点的红叶了，这不是你向往之中的美景吗？

其实这种景色到处都有，就看你的心情如何。景由心生、情由心生，愿各位赏秋景，怀春意，怀揣美梦，一切如愿。

朗诵

王凤阁 鄞州区文联秘书长，鄞州朗诵协会主席，河南人，从部队文工团转业。



扫描二维码可欣赏视频

推荐榜



张登贵
“只想赚钱，就不要当医生”



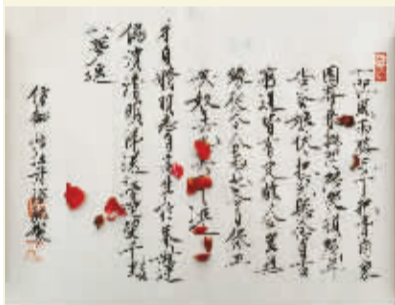
沈炜
雅乐社，由宁波人创建的近现代第一支音乐社团



姜琴
朗诵：春江花月夜



海驼
瘦金写红楼梦诗词之《红楼梦曲之分骨肉》



乐建中
宁波闲话：咽酸与打钹



漫画：任山葳 配音：方芝萍

开明街不倒翁
城隍庙：
宁波城里的“故宫红”

作者简介



毛家已，作品曾多次在全国以及省市摄影艺术大展中展出，宁波市摄影家协会会员，宁波知名独立摄影师、宁波晚报小记者摄影导师、宁波儿童时尚摄影师，宁波中小学素质课堂优秀教师。拍摄风格鲜明，擅长以独特的摄影视角语言进行色彩与光线的调配，作品有着华丽质感与灵动生气。

曾经在宁波人心目中的城隍庙，代表着潮流、市井、传统、民俗。几百年来，宁波这座古老的城市经历了许多变迁和挑战，但宁波的人文气息却从未中断，城隍庙在其中扮演着重要的角色。

城隍庙供奉的城隍神为汉将军纪信，据介绍，他曾是汉朝将军，赵人。曾参与鸿门宴，随刘邦起兵抗秦。由于身形和样貌恰似刘邦，在荥阳城危时假装刘邦的样貌，向西楚诈降，被俘。项羽见纪忠心，有意招降，但纪信拒绝。最终被项羽用火刑处决。



在城隍庙的中央区域，一座宝塔清晰地展现在眼前，这座宝塔，就是已经有一千多年历史的天封塔。天封塔共有7级，俗称七级浮屠。现为国家级文物保护单位。



现在的城隍庙，已不复当年的人间烟火气，更多了一份庄重规矩。我们都是历史长河中的一个片段。



这是宁波城里的“故宫红”，城隍庙外围的红墙静静地诉说着这座城市的繁华沉浮。

