



手机也能拍出大片 掌握下面8个小技巧 国庆出游必备!

国庆将至，很多人都在准备出游的计划，如何用手机把沿途所见所闻进行记录和表达，成了热门话题。作为一名专业摄影记者，下面我结合自己的习作，将心得分享给大家，希望对你有所启发，也预祝你在国庆假期中，用手机拍出自带流量的美照。

▲ 靠近被摄主体

用手机拍照时，要尽量靠近主体，但是并不是疯狂靠近，而是在镜头可对焦的范围内尽量靠近。建议把前后景组合在一起，这样照片有了透视感，也有了虚实的镜头语言。



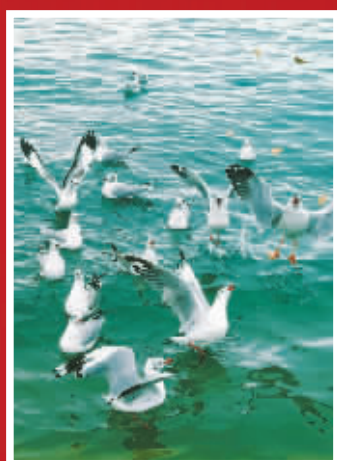
▲ 选择合适拍摄时间

无论你是用相机还是用手机，选择黄金时段拍摄，能起到事半功倍的效果。一般来说，黄金拍摄时间是指早晨和黄昏，这两个时间段光线柔和，色温变化丰富，能让你有更大机会拍出惊艳的照片。此外，风雨雷电的气象往往也是出佳作的绝妙时机。这张照片摄于东钱湖，是不是有“无烟雨不江南”的腔调。



▲ 用色彩来表达

清淡、艳丽的色彩都是成就好照片的基调，但如果画面色彩太杂，整幅照片的影调就会显得零乱。任何一门艺术都讲究简约，格调高雅的画面越是简单，所以在拍摄过程，色彩的把握显得尤为重要。



▶ 抓拍瞬间要有提前量

许多人认为手机不像相机能迅速对焦，因此只能拍静态，不适合拍动感的画面。这是不争的事实，但知道了手机快门滞后的弱点，如果能在拍摄时有个提前量，预判拍摄主体的动作按下快门，也能拍到灵动的瞬间。这张摄于青海湖红嘴鸥争食的画面，就是用了提前量。



▲ 把握焦距

手机的长焦功能是弱项，拍摄时尽可能不用长焦段，如果一定要用长焦距压缩空间，那也要控制在光学变焦范围内。过分用数码变焦进行拍摄，照片的画质会大打折扣。



▲ 切莫过曝

有一点要特别强调，手机摄影过程中，曝光宁可不足，切莫过度。因为数码影像没有传统胶片的宽容度，数码照片一旦曝光过度，层次尽失，影响了画面的完美呈现，而且后期很难调整。

▶ 细致观察，切莫跟风

摄影需要独立的观察思考，所谓“影随心动”大概如此。跟风拍摄很难出彩，也很难呈现你与众不同的审美观。这张“故宫小品”虽然没有磅礴的气势，但至少让人看到拍摄者的着眼点。

● 拍摄姿态要稳定

正确的拍摄姿势是优质照片的保证。想要获得清晰的照片，不要用单手拍照，这样容易造成晃动，最好用两只手拿着手机两端，用拇指食指调整画面选择焦点，最后用右手拇指点击快门。

经常有朋友问我，这些照片用啥品牌手机拍的，我想说，无论是专业相机还是品牌手机，说白了，只是工具而已，照片若想脱颖而出，需要拍摄者心存情怀，多观察眼前的事物，不断提高审美能力。经验积累久了，拍张有意思的照片，并不是一件很难的事。

记者 胡龙召 文/摄

