

宁波建城1200周年

编者按

今年是宁波建城1200年。宁波的历史，可以追溯到河姆渡、井头山等史前文明。所以说，这个城其实可以这样解释，一是州府之城，区别于县城。唐开元二十六年(738)，立明州。二是城池之城。古代城市建设，城池是非常重要的标志之一。唐长庆元年(821)，刺史韩察迁州治于三江口，建子城，便是宁波建城的标志事件之一。而且，建子城、罗城、灵桥、它山堰以及疏月湖设十洲，一系列的城建均由此肇始，且1200年来，古城街巷肌理清晰，历史文化沉淀底蕴深厚。1986年宁波被国务院公布为历史文化名城。城阅千年，档案见证。从今天开始，本栏目将推出系列文章，从城池、水系、衙署、学校、寺院、社庙、家族、名人故居等方面，为读者讲述这座历史文化名城。

宁波的城池

□周东旭

先说三江口的宁波(明州)城池兴建始末。

中国古代是一个礼制社会，筑城讲究“城郭之制”。城郭之制即“筑城以卫君，造郭以守民”，“内之为城，外之为郭”的城市建设制度。一般京城有三道城墙：宫城(大内、紫禁城)、皇城或内城、外城；府城有两道城墙：子城、罗城。

对于筑城方法，夏商时期已出现了版筑夯土城墙；唐以后，渐有用砖包夯土墙的例子；明代砖产量增加，砖包夯土墙才得到普及。城门门洞结构，早期用木过梁，元以后砖拱门洞逐渐推广。水乡城市依靠河道运输，均设水城门，宁波就没有水门。此外为防御侵袭，有些城市还设有瓮城、马面、城垛、战棚、城楼等设施。

筑城有两种理念，一是中国人根深蒂固的礼制理念。《周礼·考工记》：“匠人营国，方九里，旁三门，国中九经、九纬，经涂九轨，左祖右社，面朝后市，市朝一夫。”意思大致就是匠人营造一个都城，大小为九里见方，都城的四面每边三道门，像老北京就是每个城一边有三道门，管这九道门的就叫九门提督。然后城中有九条南北大道，九条东西大道，每条大道可容九辆车并行。皇宫内外左边是宗庙，右边是社稷台，一边是用来纪念祖宗的，另外一边是用来祭土地神的。皇宫的前面是朝，后面是市，就是老百姓现在说的商业区。每市和每朝长度各百步见方。这是中国最早的城市规划，渗透着中国儒家“礼制”的概念。

《考工记》里规定城邑礼制为三等。一为奴隶制王国首都王城；次为诸侯封地国都诸侯城；三为“都”即宗室与卿大夫采邑。三级城邑，尊卑有序，大小有制。

《左传》里，有一个郑伯克段于鄆的故事。郑伯的弟弟共叔段阴谋叛乱，刚开始就在建筑城池时表现了出来。郑伯的臣子中有一个叫祭仲的说：“都城过百雉，国之害也。先王之制：大都不过参国之一，中五之一，小九之一。今京不度，非制也，君将不堪。”用现在的话就是共叔段的行为已经越级。中国的建筑是用土木写就的政治伦理学。

《管子》一书里说城市规划要“因天才，就地利”、“城廓不必中规矩，道路不必中准绳”。“凡立国都，非于大山之下，必于广川之上。高毋近旱，而水用足。下毋近水，而沟防省”。“……故圣人之处国者，必于不倾之地，

而择地形之肥饶者。……故百家为里，里十为术，术十为州，州十为都，都十为霸国。……天子中而处，此谓因天之固，归地之利。内为之城，城外为之郭，郭外为之土闾；地高则沟之，下则堤之。命之曰金城。”(《管子·度地》)管子的这种说法更偏重于道家，他觉得筑城应该顺其自然，不应该有太多条条框框的东西来限制。

宁波城即是两种理念的结晶：天人合一，择中。讲风水，宁波有；因地制宜，宁波也有。宁波城的外形，从地图上来看不是特别规则的，它不是方的也不是圆的，它像一个鸭梨形。

唐长庆元年(821)，刺史韩察把州治从小溪迁至三江口，修建子城。子城指大城所属的小城，即内城及附郭的瓮城或月城。《资治通鉴·唐宪宗元和十四年》：“比至，子城已洞开，惟牙城拒守。”胡三省注：“凡大城谓之罗城，小城谓之子城。”

对于明州子城，文献记载如下。

宋《乾道四明图经》：子城周四百二十丈，环以水。丽谯揭“奉国军”之额，太守潘良贵书。州楼揭“明州”之额，旧钱氏书。今潘良贵书。

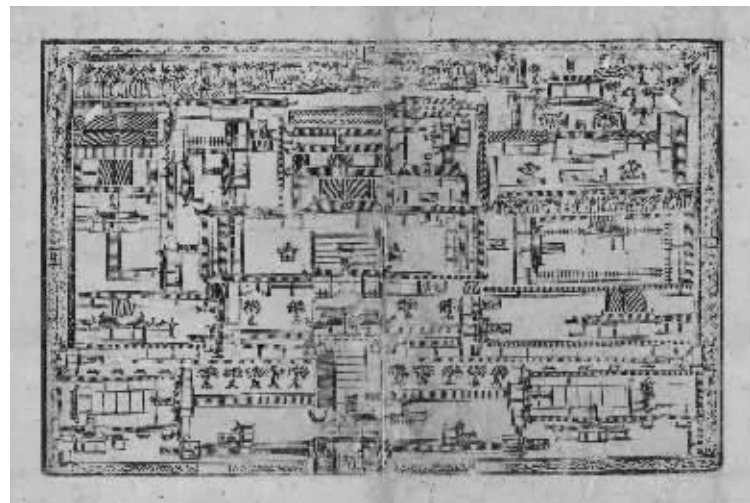
州治以奉化县之金峨山为外案山，而以城中之镇明岭为内案山。后坐慈溪县之驃骑山，山以张驃骑而得名，盖后汉时人也。

奉国军楼中有刻漏，皇朝庆历八年王周重修。是时王文公安石为鄞宰，尝铭之。其后岁久，差舛不可信。绍兴辛巳，太守韩公仲通，访得吴人祝岷，考古制，冶铜为莲漏，至今用之。有记刻于石，签判许克昌文也。

宋《宝庆四明志·沿革》：长庆元年，刺史韩察欲移州城，以白浙东观察使薛戎。戎上言：明州北临鄞江，地形卑隘，请移明州于鄞县置，而以州旧城南高处置县。从之。(见《唐会要》及《移城记》)。

宋《宝庆四明志·公宇》：子城，周四百二十丈，环以水。唐长庆元年，刺史韩察所筑。岁久民居跨濠造浮棚，直抵城址，不惟塞水道，碍舟楫，有缓急亦无路可以运水，邦人病之，淳祐癸卯春，制守陈垲给钱酒付造棚人，听自除拆，环城遂有路可通，立子城水衙坊牌一，子城西城坊牌二，重修子城，限隔内外。

奉国军门，即子城门也，门额守潘良贵书。谁为楼上有刻漏。皇朝庆历中，太守王周重



南宋府治图

修，久益圯。绍兴三十一年，守韩仲通，访得吴人祝岷冶铜为莲华漏，艺精制古，签判许克昌记之。庆元间守郑兴裔、嘉定间摄守程章重修。嘉熙三年又圯于风，守赵以夫重建，特进观文殿大学士郑清之作记。

子城东门，奉国门内，常平仓之后，宝庆三年，守胡榘重建，费楮券一千一百二十一缗有奇。

子城西门，奉国门内苗米仓之后。

清澜池，直奉国军门之南，钱恭惠王尝浚之以为救焚备，守李夷庚又浚之，以其土益镇明岭。

宋《开庆四明续志·城郭》：西子城门楼，郡自谯楼入子城，其重门曰庆元，府楼前有街横出是为府西门，其上两楼对峙，巍巍翼翼。西楼久不葺，且坏。宝祐五年四月，大使丞相亟命船场赵与陛易新之。盖级之故阙者赤白之，漫漶者治之，则已无修前人，无废后观。

元《延祐四明志·城邑》：子城，旧环州治，外为堦。南为奉国楼门，东为州东门，西为州西门，上皆为桥以通往来。庶府、有司、仓库、公宇皆在其中。今帅府之外，余废为民居。(《宁波市志外编》179页)

元《至正四明续志·城邑》：旧子城直南中阙，今建明远楼于其上，余并废，虽有州东西二门之名，实为通衢矣。

从文献的记载里，我们可以看到，明州子城周围的长为“四百二十丈”，有护城河。有东南西三门。

1997年1月，为配合旧城改造，在公园路一带进行了为期4个月、面积700平方米的抢救发掘，显示出唐宋时期的城墙、窰井、护城河、房基、室内地面、天井、沟、路面、花坛等重要遗迹。考古发掘证实，唐代子城的位置大致就在今鼓楼步行街范围，南起鼓楼，鼓楼即是子城的南城，北至今公园路；东起现军分区，西至呼童街，略呈长方形。子城有城墙、城门和护城河。子城的城墙建筑比较考究，中间是由从异地运来的泥土夯

筑，内外两边再用青砖包砌而成，城墙宽约4.8至6米，城墙外有5米左右宽的护城河环绕。

唐乾宁五年(898)，唐末的明州刺史黄晟又修筑罗城完工。宋《乾道四明图经》：

今罗城周回二千五百二十七丈，计一十八里。西与南则环以水，东与北则绕以江。晋末孙恩，海寇也。其犯会稽，则由上虞以入，不由乎明州者，亦以此城据三江之险云。

宋《宝庆四明志》：罗城周围长二千五百二十七丈许，计一十八里。奉化江自南来限其东，慈溪江自西来限其北。西与南皆它山之水环之。唐末刺史黄晟所筑。”“墓碑云：“此郡先无罗城，郭民若野居。晟筑金汤壮其海峤，绝外寇窥觐之患，保一州生聚之安。”

五代时“钱氏据有吴越，明为属郡，后且以子弟镇之，城郭增壮自此始矣”。(见《宁波市志外编》20页)

据宝庆《四明志》记载，在南宋之前罗门开有十道城门。最北的永丰门，原称保丰门，紧依慈溪江，南宋开庆元年(1259)改称，又称“北门”，出城即可陆路通湾头，永丰渡过姚江、到庄桥、镇海。城门不远有堰坝、北廓庙，此门因城外建有“保丰碑”，北斗河和来自林村西塘河之水，必要时可泄入姚江，“民藉此之利，则丰年可保”，因此城门以碑名之为永丰门。

沿着慈溪江(今称姚江)向东，沿江开有三道城门，即盐仓门(和义门)、渔浦门、达信门。后两道城门宋代已封闭。

朝向奉化江开有四道门，自北向南为：东渡门(东门)，门近三江口；沿江向南还有市舶务门(来安门)、灵桥门、鄞江门。其中，鄞江门南宋时已闭；来安门仅有海外商舶来时开，后也闭废。

在城西有望京门(朝京门)，又称西门，门对四明山。门内外建驿站、外有接官亭。门旁开有水门，大型船可通入城内。在城南的甬水门，又称长春门，也有水门与南塘河相通。