

## 在石刻博物馆的城市文化研学 让小记者们看见历史、感悟内涵

参天古树、亭台楼阁、老屋长巷、小桥流水……一走进海曙区高桥镇耕泽石刻博物馆，历史的韵味扑面而来。一眼望去，处处都是各类石头。这里的部分藏品堪称古代石刻艺术中的精品，具有很高的艺术和学术研究价值。

10月4日、5日，宁波晚报（现代金报）小记者编辑部组织了一场城市文化研学活动，孩子们走进这所满是石头的博物馆，在博物馆馆长和研学导师的带领下，参观了石刻技艺展馆，还体验了非遗项目碑拓。在行走中，触摸石刻背后的历史记忆。



在博物馆馆长（右一）的带领下，孩子们打开了“十万个为什么”模式。

### 每个藏品都有故事 触摸历史受益匪浅

这里是一个以明清建筑为主宁波传统民居，形形色色的各种石雕是耕泽石刻博物馆的特色之一，博物馆收集了宋、元、明、清一直到民国时代的石刻超过7500件。汉代的香炉、唐代的经幢、宋代的石鼓、明代的花台、清代的石狮，样样齐全。

在该馆馆长戴文土的带领下，孩子们一边参观，一边打开了“十万个为什么”模式。“馆长，这个是什么呀？”“这块石头有什么用途？”“这个是什么花纹？”

戴文土一一介绍，每个藏品都有着自己的故事。“它叫做鸭龙，是唐朝的文物，就好比是唐朝的唐老鸭，是古人凭想象设计出来的。”“这个看着像是个大元宝，叫做压石，是染布时压布料用的。”“古人放官帽用的也是石头，叫官帽模”……

古人的生活情景，就通过一块块沉默不语的石头，生动地展现在孩子们的面前。“没想到，石头有这么多种用途！”孩子们感慨着，用手触

摸石头上的纹路。

镇馆之宝也是一件大石器。这是一个出土于宋朝的石碾子，视觉冲击力很强。这个庞大的石碾子，光一个石盘就重达几百斤。戴文土说：“在农耕社会，它是很重要的，从汉代开始就有了，在没有机械化之前还是用这种，新中国成立后还用了很长时间。”鄞州区华泰小学东校区401班学生孙艺纯说，自己以前都不知道大米是这样脱壳的。

### 体验非遗项目碑拓 亲密接触传统技艺

石头在古人的生活中，还起到了“复印机”的作用。在印刷术没有诞生之前，古代遗存下来的文字有不少是从石头上“记”下来的，这就是碑拓。

孩子们在老师的指导下，体验了一回古代人的“复印”手法。他们先在石碑表面喷上清水，将浆糊涂抹均匀，再将宣纸平铺在上面，用拓包沾上墨汁，拍打在宣纸上进行拓印。

看着简单，但是真正实施起来，却很容易“翻车”。拍得太轻了，上墨太少；拍得太重了，又容易把纸弄破。要将薄薄的宣纸从石碑上撕下来，稍不留神就会撕破一角，不少孩子急出了一头汗。

“这次体验非常有趣，我体验到了传统技艺。”海曙区中心小学505班学生李章祯，第一次失误了，但是

她从第一次的失败中吸取了教训，开始了第二次尝试，顺利完成了一张完美的碑拓作品。鄞州区华泰小学东校区404班学生吴俊豪说，以前只在课堂上听老师讲过碑拓，但是自己并没有亲手做过，通过此次体验，他感慨颇深：“以前没有打印机，古人运用智慧和才能，给生活带来便捷，他们太厉害了！”

### 把石头的故事写成诗歌 孩子们的表现让人惊喜

一次研学，不只是走走看看这么简单，孩子们在行走中进行着研究性学习，经历了一次多维度的成长。

经过一上午的实地考察和研究，他们收获颇丰，对石刻文化有了形象具体的认识，笔记本上也写满了和石头有关的历史故事。

下午，孩子们在宁波小诗人学社兰心老师的指导下，学习历史知识和诗歌文化，并根据上午自己的实地亲身体验，进行现场的诗歌创作。

“如果用一个词形容参观感想，你会用哪个词？”兰心老师提问。“精致”“古色古香”“形态各异”，孩子们纷纷举手发言。

“作文是将简单的句子扩写，但是诗歌是缩写，要用最少的文字表达最多的画面。最重要的还要发挥想象力，语句精炼有内涵。”兰心老师指着石板上晃动的树影问道，“如果用诗歌的语言要怎么写呢？”

孩子们仔细观察了一会，写下了自己的回答。“阳光，抖落了黑色的星星。”来自慈溪市实验小学的张思诺写道。

对于“石头”主题，海曙区古林镇中心中心小学501班学生杨日明写道：“日月如梭/抹去沧桑/你，被阳光雕琢/静待岁月。”东南小学308班学生龚冠中写道：“阳光抚摸着它/使它不再寂寞/它们一起嬉戏打闹/它向阳光诉说着千年的历史/他们是最好的朋友。”

“孩子们通过研究一景一物，思考人文景观、自然景观背后的历史和内涵，并用创意语言进行诗意表达。他们的表现非常让人惊喜。”兰心老师说，让更多孩子打开想象力，培育乡土情怀，是“双减”背景下社会实践教育的创意之举。

记者 马亭亭 褚笑寒 文/摄

## 牢记初心使命、强化责任担当 中信银行持续推进智慧助老行动

百年党史，百年辉煌。中信银行从百年党史中汲取智慧和力量，融入到“智慧助老”服务举措中，将中信银行的养老金融发展战略与有温度的适老助老服务相结合，不断在服务老年客户上开拓创新，于细微处见精神。

现今，各银行在办理业务时往往采用面签、人脸识别或推行通过智能设备自助快速办理业务；同时，移动智能和数字化给出行、就医、购物、支付等带来了快捷便民的体验，但健康码、网上购票、门诊预约、各种APP应用却可能会给老年人、障碍人士等特殊群体造成操作盲区和知识鸿沟。

中信银行始终认为，对待老年客户，仍需坚持传统服务方式与智能化服务创新并行。比如，银行网点是老年人办理业务的最主要渠道，为了给老年人提供周全、贴心、直接的便利化服务，中信银行印发《中信银行无障碍厅堂服务规范》和《中信银行服务品质标准手册》，对老年客户服务提出明确要求，同时还在实际操作进行创新服务。今年6月，中信银行重庆万州支行一位老年客户因岁数太大，常年卧床，无法办理需要本人到银行柜面办理的业务，该支行闻讯立即启动特殊业务办理流程，携带移动设备上门，向客户核实办理意愿及身份信息，填写签署存折办理委托书，成功办理了业

务，为客户解决了困扰多日的难题。中信银行上海分行外滩支行的客户郑先生，因年岁已高，身患重病，住进瑞金医院重症病房。郑老先生想要将其名下美元定期存款结清，但因为美元存单遗失，且本人身体虚弱，不能前往银行网点办理业务，所以求助于外滩支行。外滩支行在了解到客户基本情况后，征求了合规部门及法务部门的意见，决定采用视频见证的方式，让郑老先生委托其子前来外滩支行办理业务，终于顺利完成了美元存单的挂失和结清相关业务。

百年党史，智慧丰沛。中信人学党史，悟思想，办实事，开新局。中信银行副行长吕天贵表示：“学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行。数字时代，我们更应该把科技的力量和人类的才智结合起来，办实事、开新局，让科技进步与老年朋友的美好生活相融合。”

老年人是社会的宝贵财富，呵护老人的幸福就是呵护我们中华民族的传统美德，关爱老人就是关爱每个人的未来。中信银行作为国有股份制商业银行，2019年开始与中国老龄协会签署了战略合作协议，并提出“构建覆盖全生命周期养老金融服务体系”的规划，履行打造“养老金融主办行”的使命。

“老吾老以及人之老”，秉承着中国传统文化思维，

中信银行深度参与与协力推动品质养老、智慧养老、健康养老的落地实践。2009年，中信银行率先推出老年客户专属借记卡—幸福年华卡，成为国内最早推出老年客户专属服务的商业银行；2018年始，中信银行已开展了万场“老年智能生活小课堂进社区”活动，服务全国上万个小区的千万老人；2019年11月，中信银行联合中国老龄协会出版《老年金融知识读本》，该书被纳入“全国人口老龄化国情教育系列丛书”及“全国老年大学辅助教材”；推出防范金融诈骗系列课程，为近万名离退休人员讲解《防范金融诈骗，守住养老钱袋子》专题课程；2020年，中信银行升级“幸福+”老年客群服务体系，财富、健康、学院、优惠、舞台、出游六大板块，全面满足老年客户的需求。

中信银行积极贯彻落实国务院办公厅《关于切实解决老年人运用智能技术困难实施方案的通知》精神，自今年6月起，中信银行1400多个自有网点培训岗成为“智慧助老”的教学基地，以中信银行编发的《玩转智能手机》为教材，以60余个视频讲解为内容，手把手指导，帮助老年人逐步掌握支付、出行、就医、娱乐等七大场景中智能技术的应用，帮助老年人跨越数字鸿沟、推动老年人融入智慧城市的生态中。

信轩