

# 城纪千年 时光落墨

## 《四明文库》： 汇辑地方文献的皇皇巨著

宁波,我国东南沿海重要港口城市,长三角南翼经济中心,是拥有8000年人类活动史、2500年港口发展史、1200年中心城市建设史的国家历史文化名城,以河姆渡文化、姚江句章故城、三江口州府级中心城市为阶段性发展依据。

公元821年,明州刺史韩察将州治迁到三江口,并筑造内城。华章既启,宏构堂皇,“钟鼓将将,甬水汤汤”。宁波城市之基规划方圆,东方之都始放光彩。1200年来,宁波民众在以“子罗双城”为轴心的土地上,赓续传统、砥砺前行,建设美好家园、擘画宏伟蓝图。

2021年,在宁波建城1200年之际,本地完成了一系列聚焦地域文化的书籍编纂,同时启动大型文库《四明文库》的编纂工程,相关成果将在书展期间于主会场1号馆宁波馆呈现给大众。

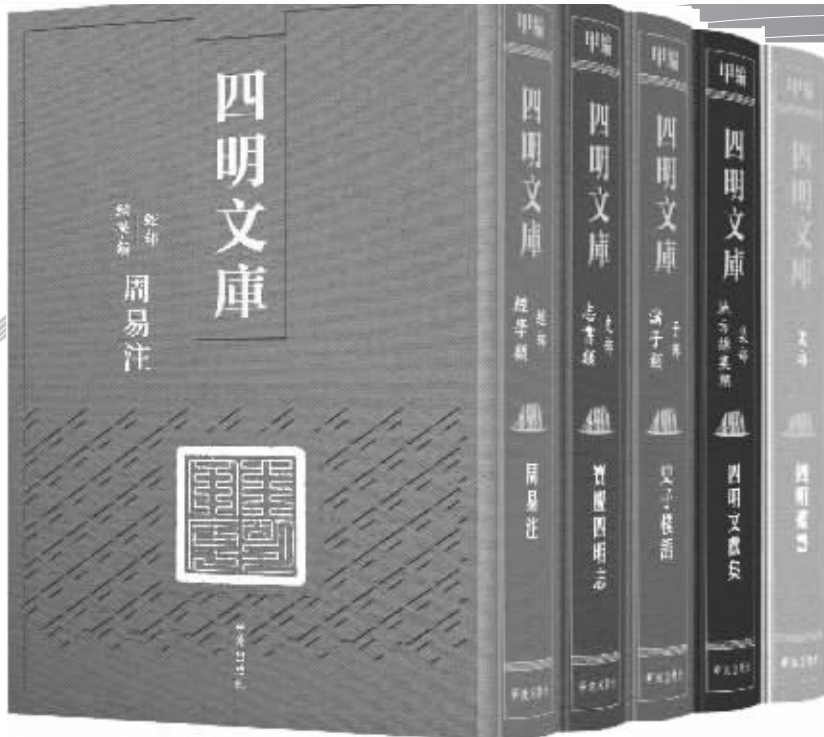
地方文献是地方文化的传播载体和成果结晶。宁波有着存量巨大的地方文献,代表性的传世之作颇多,与历代学者重视乡邦文献的著述、整理,积极推动汇刻出版有着莫大的关系。

宋元时期的“四明六志”,被视为郡县地方志中的上品;天一阁作为世界闻名的藏书楼,保存着诸多珍稀文献;民国张寿镛先生着手编纂的《四明丛书》,规模宏大、收录广泛,是中国丛书史、文化史上的杰构。

在宁波地方文史学者、有识之士积极酝酿、提议、呼吁下,2021年,在宁波建城1200年之时,宁波地方文献总集《四明文库》出版工程正式启动。

当前,市委已将这项工作列为我市文化建设的重点项目,今年的《政府工作报告》将“出版第一辑《四明文库》”列为2021年工作任务。今年5月,《四明文库》编纂出版学术委员会主任、甬籍著名学者陈尚君在第一次学术委员会全体会议上说:“《四明文库》的编纂出版,既是继承张寿镛先生编刻《四明丛书》的传统,又是宁波地方文化建设的辉煌工程之一,是一项长期而艰巨的工作,需要一代代人接力,最后的完成会为中华文化建设写下浓重的一笔。”

有专家表示,在这个重要的历史节点,站在先贤的肩膀上,启动《四明文库》编纂出版工程意义深远。将宁波乡贤著述、地方史料以及散佚在海内外的地方文献汇辑成集,一方面能摸清宁波文献家底,解码宁波文化基因,向世人完整呈现“书藏古今”的丰富文献资源,筑牢文化事业长远发展的根基;另一方面也将为国内外文化圈、学术界更加深入地了解宁波、研究宁波提供丰富、完整的史料,建立独特的城市文化品牌。



《四明文库》立体封面效果图。

## 陈谊开讲 宋刻本“宝庆”“开庆”志

为全方位呈现宁波地域文化内容,在第七届浙江书展期间,位于宁波国际会展中心1号馆的宁波馆将集中展示包括《四明文库》编纂出版工程及其阶段性成果在内的反映宁波城市文化的120种优秀出版物。10月9日16:15,浙江图书馆古籍部主任陈谊将应邀在1号馆主舞台举行“启钥四明文库,回响宋韵今声——谈宋刻本‘宝庆’‘开庆’志”专题讲座。

陈谊先生是古籍文献学专家,也是浙江省古籍保护中心办公室主任。他将从方志学史上极具影响的“宋元四明六志”切入,介绍宁波方志文献编纂刊印的成就。

浙江及宁波地区,历来被誉为“方志之乡”,宁波志书的编纂、刊刻历史悠久。目前已知最早的志书可追溯至唐(一说宋初)编修的《明州图经》(已佚)。后来影响较大的“宋元四明六志”,指南宋时的乾道《四明图经》、宝庆《四明志》、开庆《四明续志》,以及元时的大德《昌国州图志》、延祐《四明志》、至正《四明续志》。“六志”中,宝庆《四明志》与开庆《四明续志》被视为传统图经向正统方志转型的典范之作,具有独特的学术文化价值。《四明文库》首批成果即收入中国国家图书馆藏绍定二年刻本宝庆志和开庆元年刻本开庆志,保留宋槧原貌,可谓双“庆”交辉。

陈谊将从用纸、印刷、字体、装帧等角度介绍宋刻本古籍的形式特征,国家图书馆藏本的特殊价值,以此普及古籍知识,并宣传推广宁波市重大文化工程《四明文库》项目。

据悉,《四明文库》首批成果将于今年底面世,涵盖30种府志、山水志文献的影印出版。项目将同步发布数字平台,加强对历代宁波文献资源的数字化整合与挖掘。

## 建城1200年的人 文地理记忆

除了推进《四明文库》,宁波出版社今年还组织出版了多本通识类书籍,描摹宁波城的历史脉络,解读宁波人的文化性格,弘扬宁波帮的奉献精神。

10月10日9:30,“宁波人的文化性格——兼谈建城1200年的人文地理记忆《宁波人》《走读宁波》《说宁波话的上海人》《江城印记·宁波帮和武汉近代建筑》新书首发式”将在宁波国际会展中心6号馆主舞台进行,《走读宁波》作者孙武军、赵淑萍,《宁波人》作者柴隆将出席首发式。

4本新书既有对宁波城历史底蕴、文化基因的品读,又有对宁波人生活细节、人文性格的勾勒;既有对宁波帮建筑和事迹的速写,又有对宁波帮人士和精神的弘扬,从不同角度展示宁波精神。

其中《走读宁波》以历史节点为经,串联宁波最具影响力的旅游景点为纬,缀玉联珠,交汇时空,图文并茂,展现了宁波各个历史阶段的名胜古迹及其文化特色,通过介绍其背后的历史背景和文化故事,体现文旅融合、以文促旅的文化旅游新风尚。

《宁波老味道》作者柴隆的新书、文化小品集《宁波人》走笔温柔、岁月成章,从性情、格调、市井、声色、品味、世相六部分入手,通过宁波人的日常生活细节构建城市文化史,以“人”带“城”,充分体现宁波鲜明的城市性格,描绘一幅朦胧、淡雅、耐人寻味的宁波人图景。

上海作家沈轶伦撰写的《说宁波话的上海人》,记录了作者走访的十位祖籍宁波的上海人,他们的生命中刻凿着深深的宁波印记。作者将与他们相关的老街巷、老建筑作为线索,讲述了一个个宁波家庭在近代以来百年中国历史中的跌宕起伏,展现了宁波人自强不息、不懈奋斗、勇于挑战的精神。

此外,由宁波出版社主办的《黄瑞云寓言(插图版)》分享会,《宁波童谣寻声》发布会,《世间的小儿女》陈慧分享签售会等活动,也将在主会场举行。

记者 顾嘉懿 通讯员 王苏



宋刻本宝庆志书影。