

# 星光熠熠，今年浙江书展主论坛—— 天一阁论坛邀请了他们

天一阁论坛，是浙江书展的主论坛，也是每年书展最具关注度、话题性，引发讨论最多的分享活动。主论坛聚焦年度热点，坚持观点输出，邀请到的名家往往都是业内领军人物，也很有“读者缘”。

比如第六届浙江书展时，天一阁论坛曾邀请何建明、艾伟、马伯庸作主旨分享，第五届浙江书展请来了敬一丹、阿来、李洱。而今年第七届浙江书展，首次将三位主讲嘉宾安排在两个场地，分前后两晚完成三个主旨演讲——10月8日晚7点半，邀请著名历史学家阎崇年、著名作家徐鲁，在海曙区宁波华侨温德姆至尊豪廷酒店围绕“城市文化：传承与发展”作主题分享；10月9日晚7点半，著名学者易中天将在鄞州文化艺术中心主讲《两宋文明之谜》。

天一阁论坛由宁波市委宣传部主办，宁波市天一阁博物院承办，将继续打造成一个面向大众、推进全民阅读的开放性论坛。



阎崇年  
分享

### “宁波建城记”

阎崇年，生于1934年，山东蓬莱人。作为清史研究专家，阎崇年的名字家喻户晓。十五六年前，因为《百家讲坛》的热播，加上清宫剧火爆，清史主讲人阎崇年火速“出圈”，被誉为央视《百家讲坛》的“开坛元勋”。

阎崇年身份众多，北京社会科学院研究员、北京满学会会长、中国紫禁城学会副会长、北京孔庙与国子监博物馆学术委员会名誉馆长……这些年，他依旧笔耕不辍，去年一年就接连出版了《故宫六百年》《故宫疑案》《大故宫六百年风云史》三本书，写作一直围绕着故宫展开。

阎崇年先生曾三次来过宁波，包括做客宁波图书馆天一讲堂，主讲《读史与修心》；去年，他还来甬参加了第六届浙江书展，与读者分享自己和故宫的故事，现场给宁波市民当起了“故宫导游”。

“宁波也好，浙江也好，读书的氛围都很浓厚，可以说是书香浙江、书香宁波，”在去年的浙江书展上，阎崇年说，能参与书展，他感到非常高兴。

他还说到，每次来宁波都给他留下了很美好的印象。从文化角度看，宁波有很多特点，其中一个就是海洋文化。他认为中华文明由五种文化形态组成，分别是中原的农耕文化、西北的草原文化、东北的森林文化、西部的高原文化和沿海的岛屿海洋文化。

“我们国家海洋面积很大，宁波舟山港吞吐量全球第一，宁波已然站在海洋文化的前列。”阎崇年还表示，海洋文化是需要全面发展的，我们要从海洋贸易、海洋经济以及海洋资源的利用等全方位发展海洋文化，“这样可以在原有的基础上，再把海洋文化发扬光大，推动实现民族复兴之梦。”

今年浙江书展再次向阎崇年抛出橄榄枝，邀请他做客10月8日晚的天一阁论坛。这次他演讲的主题是《读史阅“甬”——宁波建城1200年记》，阎崇年先生又会带来哪些与宁波有关的高论，让人充满好奇。此外，10月9日下午2点，阎崇年还将做客鄞州书城周六悦读沙龙，带来一堂《清史漫谈》，感兴趣的读者也可前去聆听。



徐鲁  
分享

### “江南读书人”

徐鲁，1962年生于山东胶东，我国著名作家、诗人、散文家，第五、第六届湖北省作家协会副主席，先后出版诗集、散文集60余部，著有长篇小说《为了天长地久》以及《沉默的沙漏·徐鲁自选集》《徐鲁青春文学精选》（6卷）、《金蔷薇·徐鲁美文系列》（6卷）等选集。作品曾获全国“五个一工程”图书奖、全国优秀儿童文学奖等，有20多篇多篇入选各地中小学语文教材。

徐鲁先生与宁波也多有缘分，他创作的以宁波人物为主人公的传记文学《屠呦呦：影响世界的中国小草》《神奇的小草》，曾被翻译为英语、意大利语、西班牙语等语言传播海内外；他还即将出版反映宁波城市精神文明建设的长篇报告文学《万家灯火：爱心之城宁波纪事》（与杨静雅合著），讲述发生在宁波的温情故事。

谈到写作《神奇的小草》的初衷时，徐鲁曾说：“我小时候在乡村长大，童年和少年时代很少用西药，只要生了病，几乎全是靠爷爷奶奶和爸爸妈妈从山野采来的草药治好的。我记得，小时候有一次得了腮腺炎，就是妈妈从田野里采回蒲公英的根茎，捣碎了敷在我的腮上。”小时候，徐鲁也经常到山野上去采挖半夏、桔梗、远志、柴胡、车前草等新鲜草药，晒干了卖给镇上的供销社，挣一点钱，给自己买铅笔和本子，或者买一两本连环画看。

从远古时代的“神农尝百草”，到唐代的“药王”孙思邈，明代的“药圣”李时珍，直到今天的屠呦呦，这几位医药大师的故事，贯穿了整个中华传统文化史。徐鲁说：“我们都是中国人，都是中国的孩子，从小就应该学会去热爱、了解和敬慕我们丰富、美好和神奇的传统。”

这次来到浙江书展，徐鲁将分享一个与江南有关的话题，《衣冠南渡与江南读书人》。作为一个长期生活在武汉的作家，他对“衣冠南渡”又有何想法？期待他在现场带来的分享。



易中天  
分享

### “两宋文明”

易中天，1947年生于长沙，曾任教于武汉大学、厦门大学。和阎崇年一样，易中天也是《百家讲坛》出来的人，哪怕没有看过《三国演义》的人多少也会知道有一个系列叫《易中天品三国》。

易中天曾于2009年来过宁波，他的出现直接造成宁波图书馆“天一讲堂”有史以来最火爆的场景——热情的宁波市民把讲堂的座位、走廊、门口等处围得水泄不通，留下的照片仍是“天一讲堂”创建15年来最经典的记录之一。

从“三国”到“先秦诸子”，现居江南某镇的易中天正潜心写作一本大部头的《易中天中华史》。这套书计划一共出版五部32卷，五部分别为《先秦》《秦汉魏晋南北朝》《隋唐》《宋元》《明清》。从2013年开始，如今已经出到了第四部《宋元》，分《大宋革新》《王安石变法》《风流南宋》和《铁血蒙元》多卷。

有人说，从易中天的架构来看，大有挑战通俗版《二十四史》的意味，“野心”不可小觑。而在他自己眼中，《二十四史》基本上是“帝王家谱”，《资治通鉴》则是可供统治者借鉴的历史经验和教训。“汗牛充栋的各类中华史，大多没有全球视野和现代史观”，因此他将在直觉、逻辑和证据的基础上，书写人们“不知道和想知道”的历史，很符合他一贯的历史观。

适逢浙江省委文化工作会议提出打造浙江“宋韵文化”的构想，10月9日晚，易中天选题《两宋文明之谜》，既契合当下的热点，又和他最近出版的《宋元》系列“中华史”相关，形成一种“巧合”。

记者 顾嘉懿

