

“非常用心、文化气息浓、给人精神上的享受！” 易中天盛赞浙江书展

昨日下午3时,著名作家、学者易中天现身浙江书展。在参观了宁波馆、浙版馆、运河文化馆、特色书店馆等区域后,今年75岁的易老表示:“浙江书展布展非常用心!运河文化馆和特色书店馆这种场馆其他书展不太有,把地面布置成一条运河,书店在运河两岸,很有特色。在宁波举办的浙江书展文化气息浓,给人精神上的享受!”



易中天现身浙江书展。记者 张培坚 摄

面对面采访易中天 本报小记者收获满满

“快看,易爷爷来了!我可喜欢听他的《品三国》了!”昨日下午,著名学者易中天现身第七届浙江书展现场,让早早守候在场馆门口的宁波晚报(现代金报)小记者激动万分。

进入会场后,小记者们紧紧跟随易中天,在宁波馆内参观了充满江南水乡韵味的天一阁宝书楼,在运河文化馆了解了历代运河的变迁,犹如游走于一幅长长的文化历史画卷中,收获满满。小记者们还鼓起勇气,请求和易中天合影。易中天不仅愉快地和小记者合影,还给宁波晚报(现代金报)小记者写下寄语,鼓励小记者要“鼓起劲来做事,埋下头去读书”。

到了关键的采访环节,来自新城第一实验学校的小记者们一点也不逊于大记者。“易爷爷,我听过您在百家讲坛的课,我也非常喜欢历史,请问学习历史有什么好的方法吗?”“易爷爷,您为什么要当作家?”“您最为骄傲的作品是哪一部?”

一个个问题可把易中天给难倒了。易中天开玩笑地说:“这小记者问的可都是大问题啊,比高考题还难,希望大记者们待会能提点小问题。”

为了此次采访,小记者们做足了功课,但最了解的还是有关学习历史的方法。对此,易中天建议孩子在学习历史、阅读历史书时,别要求自己一次就把所有内容都读懂,读懂多少算多少,“你觉得哪一段有兴趣你就读,哪一段没兴趣你就不读,因为没有人能够掌握所有知识”。同时,易中天建议家长“严教不如身教”,要让孩子爱看书,首先自己要多读书,家长还可以在家中书柜放一些自己儿时喜欢看的书籍,供孩子自主选择阅读。

作为此次天一阁论坛的主讲嘉宾之一,当天晚上,易中天带来了一堂《两宋文明之谜》,让小记者收获满满。

蓝青小学的小记者章瑞麟说:“易爷爷讲得通俗易懂,以前我就在电视上看过百家讲坛,这次能作为小记者来现场听,我太荣幸了!”

现场,小记者们听得十分入迷,时而跟着现场观众一起传来笑声,时而跟着易中天诵读宋代诗词,眼神里透露出对知识的渴望。

记者 钟婷婷



小记者在采访易中天。

A 讲宁波:希望“明州”在当代继续大放光明

易中天,1947年生于长沙,曾任教于武汉大学、厦门大学,早年以百家讲坛的《易中天品三国》系列为人熟知。

易中天曾在2009年来过宁波,他的出现直接造就宁波市图书馆“天一讲堂”有史以来最火爆的场景。昨日下午,易中天从1号馆大门步入书展,很快在逛展人群中引发一阵关注,一众读者奔走相告:“那是易中天!”

在有关人员陪同下,易中天驻足浙版馆,欣然为自己写作的《易中天中华史》题写签名。在参观了20多分钟场馆后,易中天接受了记者采访。

在谈到对宁波城市的印象时,易中天说:“我觉得宁波这个城市在中国历史上

非常重要,在宋代是非常重要的外贸口岸,广州、泉州、明州(今宁波)是当时中国三大港口之一,宁波在清代还设过海关,这是一个海洋城市,海洋城市的胸襟一般比较开阔,眼睛向外,这一点对城市气质的形成有很大影响。”

“文化底蕴不用说,不光宁波,整个浙江历来都是文化大省和文化强省。春秋的时候,越国就有了自己的文明。南北朝和两宋时期,随着政治中心和经济中心南移,长三角乃至环太湖地区的经济、文化一度远远超过北方。”易中天表示,“宁波以前叫‘明州’,她就像一颗历史长河中的璀璨明星,希望宁波在当代继续大放光明!”

B 讲“宋韵”:这个词蛮准确

从“三国”到“先秦诸子”,易中天感兴趣的历史领域很广。这些年,他长期住在江南某镇,潜心写作一套大部头——《易中天中华史》。从2013年开始,已经出到了第四部《宋元》部分,分《大宋革新》《王安石变法》《风流南宋》和《铁血蒙元》多卷。

“我觉得宋韵这个词蛮准确,它是一种韵味,很难用概念性语言描述下定义,但是可以去体会。”易中天说,“唐诗像酒,宋词像茶,都是可以品的,但味道不一样。唐宋两代都是中华文明鼎盛时期,对外文化交流交往非常频繁,日本人学中国的唐代是学上层建筑、意识形态,而学中国的宋代是学生活方式,品茶过日子。

汉唐没有夜生活,而宋代是破墙开店的,夜生活很丰富,这一点跟现在很像。而且宋代是官员待遇最好的时代,有相对较大的自由度,这都是生活方式和物质条件造成的。”

易中天谈到了北宋王安石在鄞县的变革,他说:“王安石的青苗法很好,他在鄞县的改革应该说是成功的,但是一个县的经验猛一下推向全国太着急了。王安石本人是个急性子。客观地说,宋神宗也非常希望尽快出效果,但是国库没钱,而王安石有种时不我待的感觉,推得用力过猛,推得太快。很多事情除了方向还有方法问题,方向对了方法错了也不行,这是王安石给我们留下的教训。”

C 做客浙江书展天一阁论坛

昨晚7时半,易中天在鄞州文化艺术中心主讲《两宋文明之谜》,500余位市民在现场聆听讲座。这也是第七届浙江书展主论坛天一阁论坛的第三场演讲活动。

8月31日,浙江省委文化工作会议提

出要把宋韵文化打造成浙江文化金名片,要实施“宋韵文化传世工程”。正在写作“中华史”的易中天在一个半小时里,通过视频、课件等丰富手段与听众分享了他眼中的两宋。

记者 顾嘉懿