

展现宁波早期工人运动历史

话剧《甬江怒潮》首次公演好评如潮

“请你看一看，如今的年轻人风华正茂，是否像你一样；请你看一看，如今这片土地繁花似锦，不再有人哭泣；请你看一看，如今这个世界前路坦荡，亿万人有真理……”

随着剧情进入高潮，观众仿佛被带到了那个风雨飘摇的年代。演出结束，掌声雷动，演员精湛的演技、极具感染力的剧本、精美的舞台效果，赢得了专家和观众的一致好评。

10月7日至9日，由宁波市总工会出品的红色话剧《甬江怒潮》完成首轮三场公演，这是宁波历史上首部展现早期工人运动面貌的原创话剧。



热血、震撼、感动，《甬江怒潮》在宁波观众中引起强烈反响，“再一次被深深地震撼到了，感动得哭了”“弘扬红色力量，汲取奋进精神”“看得人心潮澎湃、热血沸腾”“先烈们的牺牲不能忘记，前辈们的血脉必须赓续”……观众纷纷有感而发。以下为观众观剧后的来信。

一片丹心付 山水静流淌

——看话剧《甬江怒潮》有感

宁波三江口，汹涌的潮水奔腾不息。白日有游客接踵而来，夜晚有人潮接踵而去，他们每每经过一个有着历史痕迹的建筑，它由一根高大的烟囱和一排表面斑驳的厂房组成。上世纪初的景象，如同雨后的氤氲烟雾，跨越时光，迤迤而来。

2021年10月6日，宁波晚报刊登的一则演出信息，将我带到了天然舞台。演出为话剧《甬江怒潮》。红黑两色的海报上，一颗颗拳头紧攥，突起在红色背景掩映的纸面上，将人拉回到那个波涛汹涌的20世纪初。

该剧讲述了奉化青年学生王鲲就读于当时的教会学校，在与同学方秀梅交往的过程中逐渐找到了奋斗方向，决心成为一名邮务工人。树影斑驳的场景之下，王鲲正在等待方秀梅，不曾想等来了教师杨眉山。在杨老师的影响下，王鲲逐渐了解了马克思主义和共产党，成为了一名进步青年。

在一次激烈的学潮中，大量学生被打伤，方秀梅被军警杀害，抛入了滚滚甬江。在极度悲痛中，王鲲萌发了组建工会的念头。上世纪20年代的宁波，资本家横行霸道，随意欺凌、压榨工人。王鲲在邮局中率先向工友传播工会理念，在杨眉山的帮助下，起草拟定工会章程，团结了一大批邮局的工人朋友。集腋成裘、滴水成海，工会越发壮大。

王鲲和杨眉山等同志一起领导和丰纱厂工人对抗资本家和反动军警，提出了“八小时工作”“周末休息”“男女同工同酬”等进步主张。纱厂主伙同反动军警逮捕了部分工人，要求解散工会。身为宁波总工会会长的王鲲和工会骨干一起组织起规模庞大的示威游行，巧妙地同反动势力周旋，成功救出了庄禹梅等进步青年，并且实现了所主张的工人权利。

工人运动的浪潮愈发汹涌，让资本家和反动派惶惶不可终日。1927年6月22日，王鲲被敌人杀害，生命永远定格在了22岁。

王鲲的扮演者陈虹丰把这一角色塑造得恰到好处，从青涩，到觉醒，再到决绝，每一个动作和表情，都透露着对英雄的崇敬。“假如生活欺骗了你，不要悲伤，不要心急。忧郁的日子里须要镇静：相信吧，快乐的日子将会来临！”普希金的这首诗让杨眉山和王鲲相遇。在斑驳的树影下，沉重的石桌前，两人建立起了最初的友谊。直到明白了自由的含义，王鲲吟唱着《自由颂》，团结起宁波所有工人反对剥削压迫，奠定了宁波历史上工人运动的基础，创造了宁波工人运动的高峰。

“试看将来的环球，必是赤旗的世界。”100多年前李大钊的预言，正在成为现实。我们的国家取得了举世瞩目的发展成果，人民的幸福感越来越强，这不得不提到工人的力量。

工人阶级领导下的中国，推翻了帝国主义、封建主义、官僚资本主义三座大山，许中国人民以康庄盛世。翻看历史，上世纪20年代的宁波风云激荡，王鲲同志领导的工人运动，如同秋风扫落叶一般迅猛，让资产阶级的“空中楼阁”摇摇欲坠。自由和平等，响彻在当年宁波总工会的窗棂和木柱上，响彻在每一个工厂车间，也响彻在工人、农民和无数争取正当权益的人们心中。

年轻的英雄已经远去，历史的车轮滚滚向前。让我们记住王鲲，记住这个为宁波的工人运动、为宁波工会的建设和发展做出卓越贡献的共产党人。是他，用鲜血把我们城市的工人团结起来，也是他，觉醒了和带动了千千万万的人，一起建设起我们伟大的祖国。

宁波市作家协会 周潇渭

“热血”“红色”
是该剧关键词

9日上午，在宁波工人运动纪念馆，《甬江怒潮》主创成员与13位专家从专业视角展开了研讨。

座谈会上，“热血”“红色”被屡屡提及。“充满红色精神力量，有时代感。”浙江省文化艺术研究院戏曲研究所原所长朱为总说，当下革命题材的文艺作品不少，但真正写工人运动的不多，他表示该剧有较高的思想性和艺术性，以戏剧的形式向宁波工人运动致敬，向革命英雄致敬，具有特殊的价值和含义。

“舞台充满了血与火的张力，调动了多种戏剧手段来感染观众，还原了宁波早期工人运动。”宁波大学教授、宁波市文艺评论家协会主席南志刚，一开口就强调了“热血”的感官冲击。

“青春无处不在，我们剧组的主创，尤其是演员平均年龄非常小，都是二十出头。排练过程中，大家有很多的探讨，这些探讨都会融入表演中，所以这部戏从剧本到音乐、舞美、视觉设计等，都是青春逼人的。当然最具青春感的还是演员的表演。”《甬江怒潮》总导演、北京舞蹈学院音乐剧系主任黄凯介绍，与其他红色题材剧相比，《甬江怒潮》试图让当代年轻人能够更好地以自己的身份来接近那个时代的英雄，“让大家更加珍惜现在的生活，这也是主创团队想通过这部话剧表达的初心。”

记者 林微微 通讯员 王志勇

这是一部无法忘怀的
青春史诗

今年是中国共产党成立100周年，也是宁波总工会成立95周年。为引导广大职工赓续红色血脉，传承红色基因，市总工会积极挖掘宁波工会红色资源，以宁波工人运动先驱王鲲烈士为原型，打造了《甬江怒潮》这部展现工运历史题材的话剧。

该剧讲述了五四运动后，宁波工人阶级登上历史舞台，王鲲经历了爱慕对象、进步学生方秀梅之死，在中国共产党的引导下，决定投身工人运动，与帝国主义和封建军阀作斗争，并与中共党员杨眉山等革命人士建立了深厚的情谊。

在党的指导和工人阶级的支持拥护下，王鲲成功组建宁波总工会，并被推选为首任委员长。“四·一二”反革命政变前夕，国民党右派势力大肆破坏工人运动，并逐步开展清党行动。王鲲为了捍卫工人阶级的利益与保护党的秘密，在个人情感和革命大义中作出选择，慷慨赴死。

全剧从现代人的视角讲述了一个大革命时期青年英烈的故事，突出现实和历史交融，让当代年轻人更好地接近和理解那个时代的英雄。百年前的年轻英雄，舞台上年轻化的表现手法，也让这部话剧被不少观众誉为“宁波版的《觉醒年代》”。



《甬江怒潮》演出现场。通讯员供图