



## 陈民宪 雪纯之光——致敬朱镜我烈士

雪纯之光

作词 陈民宪

作曲 王少鸿

演唱 陈醒优 于天夫

你有雪一样的纯  
你有雪一样的光  
穿越黑暗的岁月  
辉映着铁军 浩浩荡荡

雪是一种坚贞  
笔墨抒写了气宇轩昂

雪是一种忠诚  
把信仰镌刻悬崖之上

雪是一种崇高  
真理召唤着中华儿郎  
雪是一种无我  
化春水浇灌大地芬芳

你有雪一样的纯  
你有雪一样的光  
照耀我 碧血丹心  
行正道 天地飞扬

### 【创作手记】

当我第一次听说朱镜我烈士曾有个笔名叫“雪纯”时，一下子触动了我的创作灵感。

前不久，我去烈士的故居横溪金峨村追寻，在家乡人民为他建造的“雪纯亭”前沉思良久。我在想，朱镜我为什么会取名“雪纯”？一定有其深刻的意味。

于是，我在酝酿歌词创作的过程中，与先辈进行了跨越百年的灵魂对话，试图在“雪纯”这个名字中创造一种崭新的艺术意象。“雪纯”给了我创作的词眼，由此，一落笔就把歌词定名为《雪纯之光》。

雪纯之光，是理想之光，是信仰之光，是共产党人“一心救中国”“领导中国走向光明”的远大抱负之光。在雪纯的光照中，我看到了革命先烈身上最可宝贵的品格：坚

贞、忠诚、崇高、无我。于是，我把这些领悟写进了歌词之中。

朱镜我烈士最令人荡气回肠的地方是：当他身负重伤时，为了不连累战友，纵身跳下悬崖，为正义事业流尽了最后一滴血。烈士牺牲的时候，只有40岁，多好的年华呀！这样舍生忘死的气概从何而来？我想，唯有信仰，才能赋予他勇气的力量。“雪是一种忠诚，把信仰镌刻悬崖之上。”当我写下这两句歌词时，已是泪流满面。

雪纯之光，它穿越黑暗的岁月，一路伴随着我们，照耀着我们，召唤着我们。

今天的你我，唯有碧血丹心，砥砺前行，行正道，扬正气，齐逐共富梦，方可告慰九泉之下先烈的英魂。



朱镜我党史教育基地

作曲：王少鸿

王少鸿，浙江省音协会员，宁波市音协理事，鄞州区音协副主席。出生于1967年，籍贯内蒙古，作曲、音乐制作人。

### 作者简介

陈民宪，写词人、策划人，中国音乐家协会会员、中国音乐文学学会会员、浙江省音乐文学学会副会长、宁波市音乐家协会名誉主席。创作歌词三百余首，经谱曲获得省级、国家级奖项二十多项。其中《阿拉村里的巧匠郎》等多首作品获全国“群星奖”大奖，《吉祥的港湾》《蓝色的天堂》《又见梁弄红》三获浙江省“五个一工程奖”；《年年高》获浙江省音乐舞蹈节金奖；《梦里梦外都想你》获浙江省旅游歌曲大赛金奖。2017年12月19日，在宁波大剧院成功举办《此心歌处·陈民宪作品音乐会》。

现任宁波市人民政府咨询委委员。作为资深的城市文化旅游专家，曾先后为宁波国际服装节、中国象山开渔节、中国宁海徐霞客开游节、中国湖泊休闲节等大型活动及宁波旅游形象宣传片《香约宁波》担任总创意策划等。



扫描二维码  
可欣赏音频



摄影 朱海华

## 盛醉墨 重阳

假装在城市的高楼登高  
强加给季节伤感  
江南的云，最难描述她的行踪  
每一朵似曾相识，每一朵都不是故乡的云

相逢与别离经不住推敲  
所有声音只是提示一个节气的到来  
归纳成故人或者归纳成爱人  
你最牵挂谁，谁就占据最软的地方  
散乱的秋风给一季散乱的愁绪  
恰如碎在帘后的点点碎影，有你  
隐藏文字背后的故事，犹如  
岁月里隐藏的嘱咐  
藏在诗中的你，是否  
还在城市的另一头飘零



### 推荐榜



大江走笔

“双减”落地，何去何从



沈炜

今天，缅怀著名音乐家周大风先生



今年10月11日，是大风先生逝世6周年。大风先生的夙愿，也是每一个音乐人的心愿。



越女茶

莫斯科郊外晚上的“外遇”



龚国荣

一日暴走20131步！国庆打卡东钱湖景点



海驼

瘦金写红楼诗词之《红楼梦曲之乐中悲》

## 胡泊 黑色的贺兰山 黄色的西夏陵

贺兰山是黑色的，至少站在银川平原这个角度看。

我从来没想过贺兰山会有别的颜色，比如绿色，抑或黄褐色。

熟悉的不仅是颜色，还有山体：陡峭嶙峋，巍峨险峻。

山上乱石穿空，像持矛武士阵列，石破天惊，似万马奔腾。

我看到的贺兰山与我心中的贺兰山一一对应。

我第一次看到黑色的贺兰山时，心惊肉跳，但感觉却一见如故。

我怀疑自己是古代穿越过来的，之前一定见过贺兰山。

没有阳光的贺兰山，显得比平时更加阴沉，面对贺兰山，我惟有敬畏。

这是一种暗示。

贺兰山在中国的山系中，只能算是中小的山。但是，在中国所有的各大山系中，没有哪座山比贺兰山更加惨烈。

岳飞的《满江红》只是一个例证。

“驾长车，踏破贺兰山缺。壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血。”

自秦朝以降，贺兰山便是兵家必争之地，2000多年来，金鼓长鸣，刀光剑影，腥风血雨，战火连绵不断。

我突然明白贺兰山为什么是黑色的。

那是2000多年来，万千战士凝固的鲜血包裹的黑色血痂。

我恍然大悟贺兰山为什么乱石狰狞？

那是无数将士们裸露的累累白骨和飘舞的冤魂。

