

# 秋韵悠悠重阳情

曹银员

总第7019期 配图 李昊天 投稿邮箱: essay@cnnb.com.cn

秋高气爽,菊花烂漫,重阳节宛如一朵蓄满爱意的七彩祥云又飘然而至。安居于甬城一个环境优美的小区,临窗静观,树影婆娑,鸟儿啾啾……此刻的我轻松愉悦,忽有一种“独在异乡为异客,每逢佳节倍思亲”的诗意涌上心头。

我在岱山岛一个依山傍海的小村里土生土长。故乡的重阳节,炊烟袅袅情意切切,淳朴的村民们年年都过,家家户户都过。节日活动多为因地制宜,且万变不离其宗。主要有亲朋聚会、爬山登高、孝敬长辈、祭祖祀、喝菊花茶、看戏文等。老家向来有重阳节“出嫁女送节礼”的习俗,尤其是出嫁后的第一年,重阳节必须给娘(岳父母)家送重礼,俗称“大担礼”。次年之后,礼轻礼重根据各自实际而定,普通人家起码持续3年,此种风俗习惯雷打不动。每佳节一到,出嫁女这方要准备好丰盛的礼物,有盖上红印的大馒头,有“曲项向天歌”的大白鹅,还有鱼、肉、蛋、烟、酒、糖……起码得装一担(两箩筐)。馒头和鱼是一定要的,送来的馒头要分给四邻五宿,共享同乐。送鱼是象征生活富裕,年年有余,因为“鱼”与“余”谐音,吉祥之寓意。当天一早,女婿挑礼担来到岳父母家。这边立马宰羊杀鹅,中午全家亲人一起聚餐。回礼也有不成文的“规矩”,即“全送半回”,至少三分之一。这是礼数,不可得过且过。记得我姐出嫁第一年,姐夫和姐姐各挑来一担节礼。姐夫是渔民,大气、豪爽,挑送来的两坛米酒是自酿的,那个黄鱼鲞和目鱼(乌贼)鲞捆打捆的,半斤重一个的馒头就有100个,糯米和面粉做成的各半。中午聚会,菜肴特丰,特别是醇香米酒、喷香目鱼鲞,加上刚杀煮熟的新鲜鹅肉……酒足饭饱后,下午我踉踉跄跄赶往生产队劳动,结果坚持不住醉倒在田埂稻草堆里,呼呼大睡了4个小时……我结婚后,虽然时代不同,但依然虔诚地遵守重阳节送节礼的习俗。

花开花落,年复一年。我从部队退役后,先后在乡镇和县属单位工作。各单位对重阳节(老人节)都非常重视,总是竭尽全力地组织实施。让人最难忘的,还是那次重阳节登高磨心山比赛活动。

重阳登高,在古代民间就有这种风俗,故重阳节又叫“登高节”。恰好当地有座磨心山,全山占地约6平方公里,三面环山,一面临海,山岗绵延叠翠,最高点月平岗,海拔257.1米,为岛上最高处,可揽景观日出,视野开阔,是登高的最佳选择。当天上午,我和局机关离退休老人们迎着一轮喷薄而出的朝阳,兴致盎然地按时在磨心山脚下集合。说是“比赛”,其实没有一点点的负担和压力。大家相逢一笑,打个招呼,感情深的握个手。我左右观望,除高龄和养病

的以外,参加登高比赛的有五十多人呢,且个个容光焕发,精神矍铄。显而易见,现在生活甜美无忧,老人们身体也就倍加健康了。一番简短温馨提示后,随着一声“出发”的响亮口令,爬山登高比赛正式开始啦。在磨心山南面深处的斜坡,玉带缠绕似的挂着一通向山上的蜿蜒崎岖小道,两旁藤草茂盛,树木成荫,“啾啾”鸟声不断,依稀山涧流水潺潺。起初,大家迈着稳健有力的脚步,有说有笑地先后有序前行。不一会儿,爬山人员的距离自然而然地拉开了。一些有心想争夺比赛名次的“年轻老头子”,立马你追我赶憋着劲争抢前头,很是了得。而一些走在后面的老人,则心态怡然,从容淡定地边走边观景,权当是舒展筋骨锻炼身体,体验体验爬山乐趣。悠长的小路在寂静的树林中延伸,不经意间脚下的小道变得又窄又陡了,树林拐弯处恰有一块裸露的偌大平滑岩石。“天道酬勤,小憩更佳”,于是我和老同事范跃谷索性一屁股坐在平石上,情不自禁地说起当年重阳一起登临上海东方明珠塔和金茂大厦高楼的幸事……须臾间,似乎秋野在笑,我们起身继续加油。秋风、秋叶、秋果、秋香、秋意,一路相伴,爬山倒也累中有乐。呵呵!不到半个小时,全体人员都精神抖擞地登上了磨心山高峰,在一面猎猎飘扬的红旗,绽开了一张张舒心的笑脸。

时下的磨心山高处风景分外美。只见彩云飘飘,艳阳高照,梵音袅袅,秋野如画,远看萋草金黄,近看树枝翠绿。瞩目俯瞰,碧海、岛屿、渔舟、城楼一览无余,尽收眼底。午间,大家其乐融融欢聚一堂,喝点小酒欢度重阳,举杯祝愿大家健康喜乐福绵长。

# 风吹岁月

耿艳菊

光阴流转,谁的人生没有这样的时刻?你站在镜子前,春风得意,不经意间却发现了眼角上的第一道皱纹。你不愿相信,也突然接受不了皱纹横生的现实。抬起手,用力揉搓,当然不行,眼角揉红了,皱纹依旧稳稳当当。

你搜肠刮肚,奋力回想皱纹的源头。却原来皱纹早已在时光之下悄然暗长。你由初始的讶异,到后来不得不承认皱纹存在的真相。你最直觉的感叹:老了,真的就已经开始变老了吗?

最基本的常识,皱纹的出现,那是人生走向成熟苍老之相的端倪。岁月是一缕缕形态各异的风,或悄悄然,或呼啸,让一个幼小的生命渐渐成长为一树葳蕤,再渐渐令其苍老。

一叶落而知天下秋。落叶是季节的皱纹。

第一片叶子的凋零和第一道皱纹的暗生,有着同样的底色,也是在遵循一种秘而不宣却是都懂得又不愿承认的规律。曾经一树的葳蕤,甚至依然葳蕤之时,一片叶子在某一场风里从还泛着青意的枝上不小心滑下,在下坠的刹那,那姿势却大方漂亮,竟有心思在空中打个转,舞蹈一番,然后轻轻落下,与大地紧紧相依。

葳蕤之树,风吹季节赶,却依旧蔚然伫立,不改颜色。俯看落叶,了然于胸,内心淡定,泰然自若。人与植株季节的差别,也许就在于这种苍老之间的承受度上。在蓦然发现自己被时光之风吹向老态的那一瞬,即使最风轻云淡的人,恐怕也难免会有七分失落,剩余的三分自我劝解。

有了第一道皱纹,第二道、第三道,很多很多,也将被岁月的风向催醒,逶迤迤迤,在面容身上展现。到那时,我们早已在风中历练,把皱纹之事看得平淡。那是一种任谁也无法改变的自然之规,既如此,不如顺其自然。且自然的事物就不要去想着什么入定胜天,自然有自然的深奥和让这个世界保持平衡稳和的道理。

一片落叶,又一片落叶,在大地上绕着树木缠绵。那些或卷曲,或相叠的落叶果真像一只只停落在大地上的蝴蝶,却并不疲倦。古人说落花是化作春泥更护花。那么,落叶怎能又怎会疲倦?风吹落它们,它们却不离不弃,成为树木生命力的守护者和输送者。

在大地一片苍茫萧瑟、在整个世界白雪皑皑、荒寒无依时,若去郊外看那些枝丫苍褐的光秃秃的树,会发现它们是在季节里苍老了,却老得风骨昂然。虽不再如那葳蕤的季节光彩照人,但在成熟的稳当低调下,积淀着深切的睿智,还有蕴藏着会在春天萌发的令人震撼的生命力。

繁华灿烂,光芒万丈,不会是永久的风景。生命也不可能一直是高远远行的葳蕤华年。岁月的风吹啊吹,就那样不知不觉地吹落了一片叶子,吹来了一道皱纹。风把季节吹变换,把我们吹向苍老。风把树木大地吹出一派苍劲,把我们吹向成熟稳重,走向低调睿智。

