

“密室逃脱”，是时下年轻群体中流行的一种社交方式和娱乐体验。然而，出于剧情设置或氛围营造需要，这类场所环境昏暗，通道狭窄，存在使用可燃材料装修、疏散通道被锁闭和占用、违规用火、用电等问题，受到消防部门的“关注”。

10月19日，记者从宁波市消防救援支队了解到，从“十一”长假起，全市持续开展针对密室逃脱类场所的专项检查。据不完全统计，仅镇海消防救援大队辖区，就检查密室逃脱场所52家，发现并整改隐患80余处，对5家密室逃脱场所进行了行政处罚。



“密室逃脱”好玩又刺激？ 在消防看来，步步都是“坑” 全市开展专项大检查，查出不少问题



执法人员对密室逃脱场所进行检查。 通讯员供图

对话爱好者

对情景设置如数家珍 消防隐患却没有太关注

何为“密室逃脱类场所”？消防部门在《密室逃脱类场所火灾风险指南（试行）》中的定义是：“在特定受限空间场景内进行真人逃脱、剧本杀、情景剧类活动的场所。”对于密室逃脱爱好者来说，市区此类场所最集中的是“天一广场”，更明确点说——在天一豪景。

19日上午10点多，记者在天一豪景写字楼门前看到，停车场入口处的起落杆上是一家密室逃脱场所的广告；写字楼门外的服装摊“身后”的外墙上，以及一楼电梯门厅的尽头，都是一排整齐的各类密室逃脱、剧本杀的广告；

通往负一层的下行通道上，抬头也是一家密室逃脱的广告……

“12日晚上，全市就开展过一次集中夜查，查了约50家，其中海曙就占了一半，天一商圈的最多。”宁波市消防救援支队相关工作人员介绍，密室逃脱类场所主要存在着三大风险：起火风险、人员安全疏散风险和火灾蔓延扩大风险。其中，起火风险包括三类：明火源风险、电气火灾风险、可燃物风险。

90后姑娘小詹有海外留学的经历，对密室逃脱、剧本杀等活动有着极高的热情和偏爱。用她的话说，天一广场周边的每家密室

逃脱，她都去过，非常熟悉，连如今的男朋友，也是在一次组队中认识的。自认胆大的她，讲起各种剧本以及情景设置如数家珍，“别人吓得哇哇叫，我一点感觉都没有……”

对于这类场所存在的消防隐患，小詹没有太多的关注。在记者的“引导”之下，她似有所悟地说：“光线肯定是很昏暗的，为了烘托那种气氛，除了一些阴暗的小串灯，也有点蜡、烧香的……”她提到，有一次一个队友因为害怕，在黑暗中乱跑，结果摔伤了，因为赔偿问题和商家起了纠纷，还报了警。

检查人员发现

通道堵塞、违规用电……
各种“定时炸弹”真不少

海曙区消防救援大队的执法人员小林参与了这段时间的多次检查，对于小詹的经历，他认为很有代表性。“点蜡、烧香，还有烧纸，如果没人看管和事后处置，很可能留下火种甚至阴燃；其次，就是意外伤害，在黑暗中，那种曲折、往复、狭窄的通道中，是否能第一时间转移出去，又是一个问题。”小林说。

说到这里，小林提到了外地的一个案例，“有个剧本杀的剧情设置中，给一名参与的小伙子戴上手铐，到后来手铐却打不开，结果还是拨打‘119’让消防员帮忙去拆掉的。”在小林看来，密室逃脱、剧本杀里头的很多设置，本身就站在了安全的对立面，如果要“细究”起来，几乎一步一个隐患……

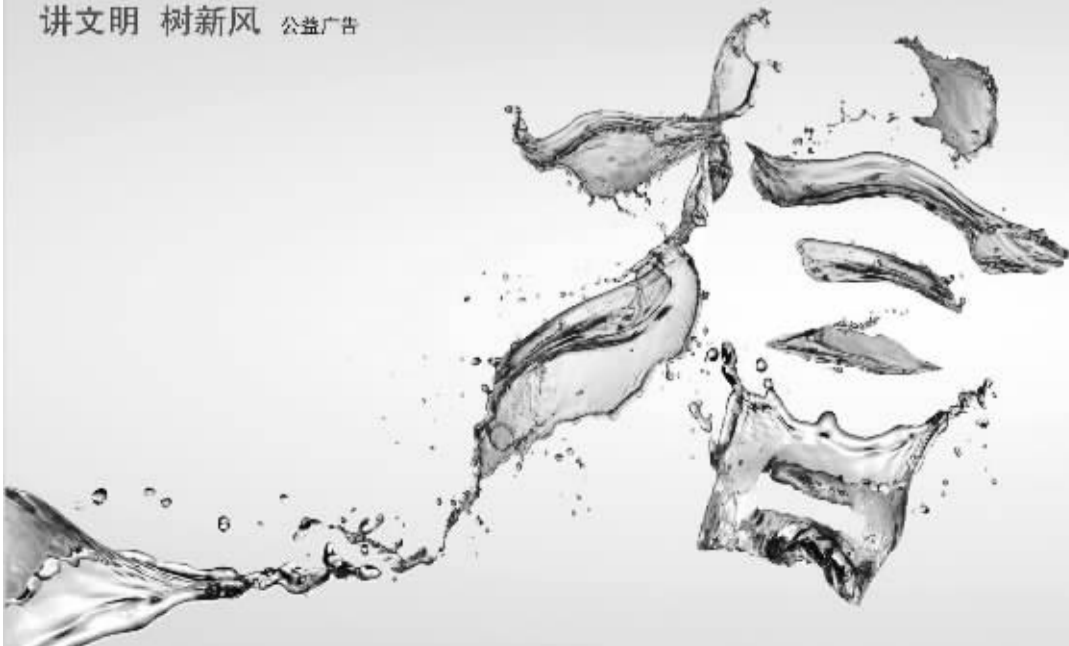
“有的因剧情需要设置的电气设备，使用多个延长线电源插座串接；道具仓库内违规使用卤钨灯等高温照明灯具；布景使用的电气设备、灯具及镇流器与易燃装饰、道具未保持安全距离……”小林说，有的场所设置在地下室，安全出口不足，没有手机通讯信号，失火后疏散难度极大。

还有一个显而易见的安全隐患不容忽视，那就是疏散通道、安全出口被占用、堵塞和锁闭。“有些是因场景剧情需要，将安全出口封闭；有些通道被道具物品占用、堵塞，需要顾客爬行通过；还有的门禁系统，发生火灾时无法正常开启。”在海曙区消防救援大队一名执法人员看来，这些都是“定时炸弹”。

目前，全市的排查还在持续推进中，从已经掌握的情况看，几乎家家都有问题！海曙区消防救援大队副大队长马丽提醒，密室逃脱类场所的相关负责人及单位一定要按照《密室逃脱类场所火灾风险指南（试行）》严格落实主体责任，加强对员工的安全培训，发现问题一定要及时整改，将风险降到最低。

记者 马涛 通讯员 陈星璐 鲍小静

讲文明 树新风 公益广告



弘扬诚信 惩戒失信