

秋天的童话(组诗)

□陈小如

初秋的流苏

一些荒芜的绿地
裸露出斑白的泥土
从春到夏的所有雨水,大多无动于衷
城市中的泥土,总是一副失掉营养的样子

城市车水马龙,泥土容易硬化
那偶然滋生的草,是不以四季轮回的
把风握在手上,心里就会清凉一些

偏爱有小碎花的衣物
不管是风尘仆仆还是茕茕孑立
花朵袅袅娜娜,一缕缕的灵气
就藏也藏不住了

粉色、白色的紫薇花挤挤挨挨
期盼郁郁葱葱的各式词语
铺满秋天的沧海路
你来,每一句章都尽收眼底

初秋的流苏
别在车窗
一日浓过一日

我还爱着

傍晚的窗外
这被柴米油盐翻炒煎煮过的烟火
一点点地亮了

美得不可方物的流霞
铺展在天边,缓缓而淌

中塘河里的水波
氤氲在人群和车流中
有人会闻到海水新鲜的味道
就像奔赴云端的鸟
爱把粉色的霞光涂在眉梢

十九楼的风
与云朵有过一个照面
蓝色覆盖着的小小的秘密
所有的细节都忘了

踟蹰不前,你说的那些都没有意义
我包裹着一棵草一样的昨日

今夜,卸下尘土、雨水和荒芜
允许你靠近月色朦胧
允许你继续爱着且沉默摇曳

絮叨

知道你要来
风就不摇动栾树了
天也不动声色地晴朗着
眉目里,一点点甜蜜一点点慌乱
毛绒绒的絮叨、东倒西歪

是都要说与你听的,九月的歌
总有些时间,是不一样的
橙子长出一双婴孩般的小手和小脚
不忍触碰的,这些还没长结实的骨骼
一碰就晕出无限涟漪的柔嫩
无边无际的,是万顷月华流水
好像从前世流到了今生

知道你要来
一个上午的阳光斜倚在玻璃门上
囤积着人来车往的全部温度
人声鼎沸,你反复练习着
站起、坐下,极尽温柔

知道你要来
心里长出了一个夕阳
一汪月泉,一大片一大片的落花
在将暮未暮的天色里
陪你一起生长,迎接曙光

剥石榴的手

用一管金铜色的小调羹
搅动绵延在白瓷盘里的石榴籽
这从晨曦里摘下来的青翠欲滴的红
挤在调羹上的时候,胀满了羞涩与剔透

迟疑,不忍心咬下去
想起剥石榴的手
纤细修长的指,与红宝石般的籽
交相辉映。像开在五月额头的石榴花
缓缓燃起一片火红

找到恰好的缝隙
顺着脉络轻轻地撬开石榴内核的走向
每一颗晶莹剔透的籽
这酡红的心事,都将完好无损

金铜色的调羹,顶上系着一颗小草莓
搅动白瓷盘中的石榴籽时
它就会不停地晃动

多像月色走过风铃的心上
发出清脆的回响

与虫语

撷取一只虫子的视角
去穿越葳蕤丛生的草坪
那蔓延的巨大剑叶
遮天蔽日也蓄星辰大海

城市里的湖
温柔地养着四季
把心事融化在鳞次栉比的楼宇中间
放在湖底,经年累月波澜不惊

等城市睡着
湖面斟满月色
细风、星辰、虫鸣都已端坐就绪
就等你,闯入我的梦境

我就坐在湖边
抑或挂在小蓬草的某片叶梢
你要循着青草的肋骨找到我
我一定不和你捉迷藏
不教你,同我一样跋山涉水

你也不必温柔喊我
无须长久逗留
只消饮尽一盅月色,留一盏萤火
给这个最深的夜、最小的告别



涨秋池

没见过这般任性的雨
一天里无数场,一场可以无限快
一场又可以无限缠绵纷飞
随时调到倾盆模式,又附赠耀眼的艳阳
寒凉是不含糊其辞的

一天结束,回家的路上
难免会有想要绕路的时候
秋天的雨,把栾树的果输送到地面时
它也兀自寻找着安放的河流

夜色从雨水里升起来
沁凉之外,还有一丝丝的茫然
它们都成为我身体的一部分
互相拉扯

连绵的雨,是想冲刷掉这人世的污浊
还是要诉说一整个夏天炽热的跋涉
翩飞的梧桐树已经染好了秋色
雨来,一片片叶子在水泥地上错落有致
在人群聚集之前,顾影自怜

必须出发,去到有风的地方
最好顺着流水,去到海的身边
去听一听,你的心跳
去往你芬芳的心跳声中躲一躲
听你说,等风来的语调里檀花朵朵

那时候,不必为一盏灯下滂沱的雨发呆
不必蹲下来,在水烟花里找寻金色的翅膀
安静地望着雨水姗姗而落
每一滴雨里,都读到了秋天的童话

奔赴,以爱的名义

秋雨连绵不绝,秋池辽阔
秋天,以其清冷的质地
剪下西窗的烛影

奔赴,以爱的名义
雨水在奔走相告,季节转了个身
那水面残荷俯下的身子,脉络清晰
清荷的气息是刻在枝蔓里的
与你的眼眸有着天然的关系

给爱,以辽阔的水域
听风吹过八百里、坐看云影依依
碧波荡漾,水天一色
盛满夕辉再镶嵌几缕弦月的温柔
闭上眼睛,那松软的黑暗无边无际

我不愿停下来
我要给水域,以跋涉的倒影
要把璀璨的灯火还给夜幕
要把漫长寂静的地下铁轨
从城市的深处坐到阳光明媚的地表面

疾徐的梦总在深夜惊醒
这座有你的城市,从踏上的那一刻起
空气都变得香甜起来
街道、树木、楼宇,好像都装满了你的眼睛
我把伞沿压低,把脚步放轻
给水渍里的模糊倒影,松开嘘声
可心头的局促,无以穷尽