

宁波日报报业集团主管主办

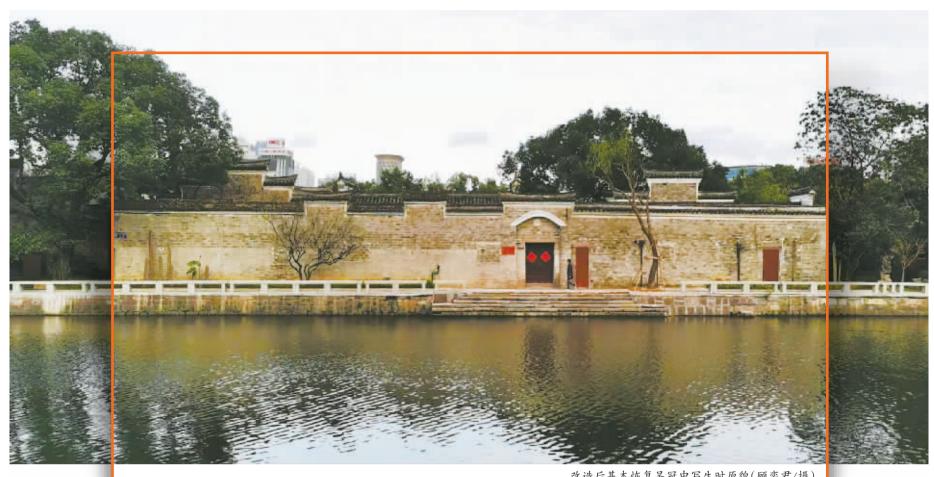
国内统一连续出版物号 CN 33-0087

今日16版 第9654期

2021年11月2日 星期二 辛丑年九月廿八

新闻热线 87777777 今天 多云到阴 明天 多云到阴

15℃-20℃ 15℃-19℃



改造后基本恢复吴冠中写生时原貌(顾奕君/摄)

天一阁·月湖景区二期提升工程近日基本完工

《双燕》图景 月湖



改造前(何良京/摄)



宁波银行

信用卡

选宁波银行信用卡, 就是"惠"生活!



吴冠中经典名 作《双燕》图

责编 叶飞 高凯 审读 刘云祥 美编/制图 张靖宇

记者昨天从天一阁·月湖景区管理办公 室获悉,该景区二期提升工程已于近日基本 完工,吴冠中经典名作《双燕》图景在此再现。

据了解,本次提升工程在景区1平方公 里范围内,东至镇明路沿线,西至北斗河,南 至三支街、长春路,北至中山西路,主要涉及 天一阁广场、马衙街以及月湖南北区域,将让 景区空间更美,文化更深,生态更优。

"预计该项目会在本月中旬正式亮相,但 最近已有不少市民和媒体过来询问。"该景区 工作人员说。

据介绍,营造全新景点将让"打卡"元素 变得更丰富。例如,景区将参照著名油画家 吴冠中上世纪80年代在宁波月湖写生创作 的《双燕》图,在花屿的《双燕》"母体",临湖建 筑袁宅外恢复当年的画面场景,让游客在观 景台远眺那粉墙黛瓦,双燕翩跹,流连那一抹 乡情,那一份乡思。

眼下,画家吴冠中的作品《双燕》中'粉墙 黛瓦、双燕蹁跹'的景观原生风貌在月湖景区 再现,蓝天白云映衬之下,意境甚佳。"花屿 '双燕'景点衬着波光潋滟的月湖湖景,非常 期待能在'画中一游'。"市民孔先生表示。

据悉,《双燕》画作的主角袁宅在之前被 风雨长廊遮挡,而画作焦点——大杨柳树,也 仅剩下一个草木丛,此次工程对花屿"双燕" 进行了重点打造。另外,原来的风雨长廊部 分被拆除,根据画作中柳树的位置,袁宅前也 栽下了一棵新树,在阳光之下,柳树的影子投 映在袁宅的砖瓦上,配合几声不时响起的鸟 鸣,实际景色与画作非常契合。

记者 谢舒奕 通讯员 裘燕萍