

电视剧《阳明传》主创人员重走阳明路： “知行合一就从脚下这一步开始”

浙江余姚、贵州修文、江西崇义、福建上杭、广东和平、安徽滁州……王阳明的足迹遍布大半个中国，每一步都走得那么铿锵有力。

为了真实还原阳明先生的人生经历和心路历程，10月30日，在余姚阳明故里瑞云楼举办的电视剧《阳明传》启动仪式上，主创们决定沿着大儒的足迹“重走阳明路”。次日上午，秋高气爽，沿着盘山公路蜿蜒而上，该剧文学顾问刘和平、编剧申捷一行来到余姚大岚镇隐地龙潭村考察。这里是王阳明的祖居地，亦是“重走阳明路”的第一站。

A

申捷： 内心一直在守候， 准备走近阳明先生

隐地龙潭村深藏于四明山中，由隐地和龙潭两个行政村合并而来，这里的村民都姓王，属于达溪王氏上宅之第一房、第三房，而王阳明一支源出于达溪王氏。去年10月，村里建成了王阳明祖居地纪念馆，运用立体造景、镂空投影、互动场景等现代技术手段，展示了王氏家族的传承、阳明先生生平及其在当地游学的故事。

在纪念馆，客人们饶有兴致地听着介绍，68岁的刘和平不时驻足查看、询问，申捷则忙着拍照留存相关资料，他们都是阳明先生的倾慕者。

在看到展板上介绍的明正德八年（1513年）六月中旬，回乡省亲的王阳明和友人访白水冲、游达溪，不顾路险崖深探龙潭的故事，一行人唏嘘不已。

申捷说：“10年前，我和刘和平老师曾在上海滩凭栏眺望黄浦江，谈及王阳明和王夫之，那时的情景历历在目。多年来，阳明先生影响了我的生命状态。今天我来写他，‘汝未看此花时，此花与汝心同归于寂。汝来看此花时，此花颜色一时明白起来，便知此花不在汝心之外’。原来这些年，我的内心一直在守候，准备着走近阳明先生，直到外力机缘出现。所以，今天以这样一种身份来到这里，我心潮澎湃。”



一行人在王阳明祖居纪念馆前合影。记者 张晓曦 摄

B

刘和平：要了解阳明先生，还需下很大功夫

在王阳明祖居地纪念馆前合影留念后，主创人员一行来到丹山赤水景区，在柿林村品尝了600岁柿子树上结下的硕果，穿过石头巷子，参观了沈氏宗祠，了解了沈氏族人“科第传家”的故事。

申捷感言：“柿林村民风古朴，保存了很多原貌。余姚修旧如旧，看着特别有人气，这是她的魅力。”

刘和平在创作每一部作品时，都怀着感恩和敬畏之心。虽然他称自己在《阳明传》中的工作是替申捷“敲边鼓”，但在柿林村游览时，他每个细节都看得很认真。他说：“这几天我和申捷聊起中华优秀传统文化，认为里面除了

阳明先生本人这座丰碑以外，阳明先生的很多哲学观点就来自张载、老庄以及佛学，包罗万象，才出了一个王阳明。我们从事文艺创作的专业人员，要了解王阳明，还需下很大功夫。”

对此，申捷深有体会，他坦言：“阳明先生一定走过我的心路。从自卑到高傲，从绝望到坚定，从精致利己的出世到忘我利他的入世，直到看见身边人幼稚犯错时，首先想到自己也曾经如此过，因而羞愧、同情、悲悯。先生走得太远，‘万物一体’的境界是我毕生追寻，‘知行合一’就从脚下这一步开始追吧！”

记者 张晓曦 通讯员 孙志鹏



锄禾日当午，
汗滴禾下土。
谁知盘中餐，
粒粒皆辛苦。

珍惜粮食 反对浪费