



高原上空的猛禽

张海华 文/摄

在华东一带,平时若到野外观鸟,看到猛禽的概率并不高,半天发现两三只就算不错了;所见到的,以凤头鹰、红隼之类的中小型猛禽为主。相比之下,到了青藏高原上,遇见猛禽的概率就大大提高了,出去一次,见到十几只猛禽是家常便饭,而且它们以大中型猛禽为主。

说来也是有缘,今年9月与10月,我得以连续两次去青海的天峻县,第一次是旅游途中顺带拍些野生动物,第二次则是专门去拍野生动物。在此过程中,自然也拍到了不少高原特色的鸟类,其中又以猛禽为主。在这里,就先为大家分享一下与这些凶猛的鸟类相遇的故事。

高原“清道夫”:兀鹫

介绍鸟儿之前,有必要先交代一下我为什么会到青海拍摄动物。今年9月中旬,我随本单位的职工疗养团到青海旅行。参加工作20多年,虽说参加过好多次疗养,但是到这么远的地方放松身心,还真是第一次。说来惭愧,我以前从未去过大西北,更没有去过青藏高原,真的可以说是“虽未曾至,心向往之”。这次青海之旅,其中有两个半天的时间是天峻县。

天峻县隶属青海省海西蒙古族藏族自治州,位于青海湖西侧、祁连山南麓,平均海拔4000多米。顺便说一句,天峻县也是宁波市对口支援的地方。初次到青海,给我留下印象最好的也是天峻。尽管是走马观花,但那次在天峻还是拍到了岩羊、鼠兔、旱獭、高山兀鹫、金雕等很多特色动物,以至于我回宁波后还一直念念不忘,后来便决定在10月下旬利用年假时间再去一趟天峻。

9月第一次去天峻,拍到的第一种猛禽是高山兀鹫。那天下午,我们坐大巴前往当地的扎西那乃神山。此神山离天峻县城有70公里,沿路的草原、河谷风景极美,几乎每隔两三分钟就会引起车里的阵阵惊呼 and 赞叹。在好几个地方,透过车窗,我都看到有大型猛禽在山顶的天空盘旋,数量不是一只两只,而是动辄十几只。我心里痒痒的,又不好意思喊司机停车。

到神山脚下下车,一抬头,发现山顶附近也有好多猛禽在翱翔。从其大小、轮廓来看,觉

得与刚才在车里看到的那些猛禽很像。拍下来一看,很快确认,这些都是高山兀鹫,在青海很常见。跟秃鹫一样,高山兀鹫都是食腐鸟类,头部无毛,靠吃动物的尸体为生,被称为高原上的清道夫。

次日上午,安排游览的景点是天峻石林景区。虽名为景区,但没有围墙、大门,自然也不收门票,而是纯天然的景色。天峻石林离县城较近,开车不用30分钟即可到。一下大巴,我无心多拍壮观的石林,而是走进一片平坦的谷地,注意寻找两边山上的动物。首先看到的,还是高山兀鹫,它们庞大的身影在深蓝的天空盘旋,似乎在搜寻什么。

“快看,山上有一群羊在走!”身边的同事李凤说。原来那是一群野生的岩羊,属于国家二级保护动物。在拍岩羊的时候,我们才注意到,在半山腰的一处由巨石围成的阴影里,有大群的高山兀鹫围在一起,应该是在聚餐。几只小个子的红嘴山鸦在庞大的高山兀鹫周边乱飞,似乎也在寻找下嘴的机会。

后来,我注意到附近还有一只头部黑色的大型猛禽在飞,拍下来一看,却完全不认识,凭感觉也是兀鹫的一种。事后才确认是胡兀鹫(我拍到的是未成年鸟,故头部黑色,成鸟的头部为黄白色),那可是国家一级保护动物。所谓胡兀鹫,就是“长胡子的兀鹫”的意思,因其嘴下挂着一撮黑色“胡须”而得名。这种鸟有个独特的习性,就是最爱吃骨头,会把牛羊的大骨头从高空扔下来摔碎了再吞食。



草原雕

鼠兔“杀手”:金雕与大鸮

且说那天拍了高山兀鹫与胡兀鹫,正准备走上大巴之时,忽见头顶又有一只深色的大型猛禽飞过。赶紧将它拍了下来,然后才上车。这是什么猛禽?答案直到回宁波后才揭开。万万没想到,它居然是金雕!

金雕,可谓赫赫有名,我小时候就在书上看到过,没想到这次到天峻得以亲眼目睹。我的朋友老郑,也是一个拍鸟爱好者,在朋友圈中看到我在天峻拍了那么多动物,就向我打听详细地点。原来,他们夫妻俩当时在新疆自驾游,后来决定在返回宁波时特地拐到青海天峻去拍动物。他的运气比我好,不仅拍到了金雕的“标准照”,甚至还拍到了非常戏剧化的一幕。当时,一只金雕飞扑到草地上抓到了一只鼠兔,还没来得及享用,不知从哪儿飞来两只乌鸦,竟欲抢夺金雕的食物。可笑的是,大块头的金雕居然会被两只“耍流氓”的小个子乌鸦迫得没办法,最后只好放弃了已到手的鼠兔。

天峻地处青藏高原的东缘,地广人稀,驾车行驶好久,所经过的道路两旁,不是辽阔的草原,就是奇伟的山峰,往往只见牛羊,不见人影。这样的环境,

自然是野生动物的天堂。今年10月重返天峻石林,几乎就是在老地方,我又拍到了金雕。而在从石林返回县城的路上,我又拍到了草原雕与大鸮(ku á ng)。它们有的蹲在草地上,有的高踞在电线杆顶上,有的在天空盘旋,主要是为了捕食在草地上钻洞安家的高原鼠兔。高原鼠兔,又叫黑唇鼠兔,是当地极常见的小动物,是各种猛禽与中小型兽类的主要食物来源。

金雕与草原雕都是大型猛禽,两者的最大翼展宽度都超过了210厘米。远看的话,这两种雕长得颇为相似,以较近的距离观察,可以看到金雕的后枕部分地方羽色为金黄色,而草原雕全身均为深褐色。

较之于两种大雕,在天峻,大鸮的数量显然更多。论体形,大鸮虽比金雕与草原雕要小一号,但其最大翼展宽度仍达到160厘米左右,再加上其身体结实、头部较圆,看上去依然威风凛凛。不过,有趣的是,我发现,就是这样健壮敦实的“肌肉男”,居然也会像小型猛禽红隼一样,能自由自在地在高空振翅悬停,姿势还颇为美妙。

穴居的猫头鹰:纵纹腹小鸮

10月第二次去天峻,我共拍到了10种猛禽,除了上述的高山兀鹫、胡兀鹫、金雕、草原雕、大鸮之外,还有白尾鹞、红隼、灰背隼、猎隼、纵纹腹小鸮(xi ā o)。其中,胡兀鹫、金雕、草原雕与猎隼为国家一级保护动物,其余皆为国家二级保护动物。

限于篇幅,最后只单独介绍一下纵纹腹小鸮。先解释一下名字。鸮,在古汉语里就是指猫头鹰。所谓“纵纹腹小鸮”,就是指“腹部有显著纵纹的小型猫头鹰”。它有多小呢?其体长(喙尖到尾端)通常为20-26厘米,作为参照,金雕的体长为78-93厘米。

纵纹腹小鸮喜

欢穴居,常营巢于废弃建筑物中的洞穴、崖壁缝隙、岩洞中。以前,我没有拍到过这种鸟,只看到过别人拍的照片。我发现,这些照片显示,纵纹腹小鸮常会独自站在草原的某个土堆上。正是凭这个印象,让我这次拍到了这种鸟。10月29日中午,我开车在草原中间的一条简易公路上慢慢行驶,忽见左侧几十米外的一个土堆上似乎有点异样。赶紧停车,用望远镜一看,果然是一只纵纹腹小鸮。我赶紧下车,拿着长焦镜头,猫着腰,边拍便悄悄接近它。这小家伙警觉得很,很快就转过头,一直盯着我。然后,迅速振翅飞走。

简单讲完鸟儿的故事,最后还是想感叹一句,作为一个生活于江南水乡的人,真的深深地惊叹于青藏高原景色之壮美、物种之繁盛。以后有机会,一定会再上高原。



大鸮