



## 奇怪的八字 ——卢俊义的悲剧(之一)

□胡杨

卢俊义是北京大名府的第一等长者,不但有一身好武艺,棍棒天下无敌,而且还是个忠肝贯日、壮气凌云的英雄汉。

卢俊义的首次亮相,是在小说第六十一回。

宋江、吴用为了破解晁盖的遗嘱困境,就想赚取卢俊义上梁山。于是,吴用就假扮算命先生,与李逵一道来到了北京城。

卢俊义请吴用算了一卦之后,便不管管家李固、心腹燕青和娘子贾氏的劝阻,执意要去东岳泰山烧香消灾。

到了梁山境界,卢俊义单枪匹马,同梁山好汉展开了车轮大战。最后,卢俊义落水被擒,成了梁山的阶下囚。

但是卢俊义却坚决不肯在梁山落草为寇。宋江、吴用只好再设计谋陷害卢俊义。于是,卢俊义一回到北京城,就被大名府留守梁中书以谋反的罪名打入了死牢。

最后,宋江发兵攻陷北京城,卢俊义获救之后,才不得不上不了梁山。这就是卢俊义上梁山的简要经过。

有的看官看到这里可能要问了,连燕青都看破了吴用的诡计,连李固都晓得打不过梁山,可卢俊义为什么明知山有虎,偏向虎山行,不撞南墙不回头呢?

如果这位看官真要这样说,那么,就可能被小说描写的表象给迷惑了。

至于有的论者所说的“吴用拉卢俊义下水那点计谋,根本就骗不过燕青,简直可称拙劣,但卢俊义却乖乖上套,让人怀疑他的智商大有问题”这样的观点(陈洪、孙勇进《亦侠亦盗说水浒》),则完全是不符合小说实际的无稽之谈了。

卢俊义之所以会这样做,其实是他志向远大的缘故,卢俊义的一言一行,既非常合乎他的性格逻辑,又充分展示了他的人生抱负。而且,卢俊义两次上梁山的背后,还隐藏着梁山不可告人的目的。

为什么这样说呢?我们先来说说卢俊义那奇怪的八字。

吴用到了北京城后,寻到了卢俊义的宅第。卢俊义便请吴用来推算一下自己目下的行藏。

吴用便问卢俊义的生辰八字:“请贵庚月日下算。”

卢俊义回答道:“先生,君子问灾不问福,不必道在下豪富,只求推算目下行藏则个。在下今年三十二岁,甲子年,乙丑月,丙寅日,丁卯时。”

吴用取出一把铁算子来,排在桌上,细细地算了一回。然后,便拿起算子,在桌上重重地拍了一下,大叫一声道:“怪哉!”

卢俊义问道:“贱造主何吉凶?”

吴用道:“贵外这命,目下不出百日之内,必有血光之灾;家私不能保守,死于刀剑之下。”

卢俊义问道:“可以回避否?”

于是,吴用又拿着铁算子认真地算了一回,说道:“只除非去东南方巽地上,一千里之外,方可免此大难。虽有些惊恐,却不伤大体。”

卢俊义道:“若是免的此难,当以厚报。”

吴用与卢俊义的这一段对话,看似寻常,其实却是暗藏机锋,非常的精彩。

我们先来看卢俊义所报的那个生辰八字:“甲子年,乙丑月,丙寅日,丁卯时。”

卢俊义所报的这个生辰八字,其实在命理里是不存在的。因为甲子年没有乙丑月,丙寅日也推不出丁卯时。可以说是此年无此月,此日无此时。

但问题的诡异在于,既然是要算命,可卢俊义为什么却给吴用报了一个并不存在的生辰八字呢?而且更为诡异的是,那个善于神机妙算的吴用,又怎么会拿着这个并不存在的生辰八字,把那个铁算子煞有介事地排得“啪啪”响,而且还真的算出个东西南北来了呢?难道是小说编写者写错了卢俊义的八字?

答案显然是否定的。小说编写者并没有写错,他之所以会这样写,其实正是他描写人物形象、铺设情节推进的高明之处。

我们为什么会这样说呢?

因为这个聪明而又自负的卢俊义,原来早就看穿了吴用的底细。吴用的两个细节,让卢俊义发现了吴用的不同寻常。

一是吴用的举止。

吴用沿街算命,竟然会有五六十个小孩子跟在他的后面又闹又笑。并且这个吴用到了卢俊义的解库门首之后,不但自歌自笑,而且走了之后又再回来。

一个算命先生,不但有这么一大群孩子跟着又闹又笑,而且还一边自歌自笑,一边老是围着卢俊义的解库门首打转转。这个算命先生的举止,不是很引人注目、令人生疑吗?

二是吴用的卦银。

卢俊义见外面街上闹哄哄的,就问当值的发生了什么事情。

当值的回来报告道:“员外,端的好笑!街上一个别处来的算命先生,在街上卖卦,要银一两算一命,谁人舍的。后头一个跟的道童,且是生的渗漈,走又走的没样范,小的们跟定了笑。”

算一个命,问一个前程,竟然要卦银一两。这算命的要价,未免也太高了点吧?

要说这一两银子的购买

力,在《水浒传》里还是相当可以的。

想当初吴用在石碣村里拿出一两银子请阮氏三兄弟喝酒,买了一瓮酒、二十斤熟牛肉和一对大鸡,也用不了一两银子。因为阮小二趁机把自己以前赊欠的酒钱,也在这一两银子里开支了。

这个漫天要价的算命先生,到底是个什么来头呢?于是,颇为自负的卢俊义就想来会一会这个奇怪的算命先生。

金圣叹对此有个很精到的评语,点出了吴用的用心:“既以丑仆动其耳,又以高价动其心。”此言甚是。

所以,卢俊义一见了吴用,就故意抛出了一个并不存在的生辰八字,来试探一下这个算命先生到底是个何方神圣。

可是吴用也绝非等闲之辈,他对卢俊义玩的那套小把戏洞若观火、心知肚明。所以一听卢俊义报出了那个并不存在的生辰八字,吴用马上就明白是怎么一回事了。

于是,吴用就假戏真演,煞有介事地取出铁算子,算了一会儿。然后在桌上一拍,装模作样地大叫一声道:“怪哉!”

卢俊义见吴用表演得如此精彩,不免兴趣徒增,想看看吴用下一步还要出什么幺蛾子,于是,便很配合地动问原由。

果然,吴用给卢俊义算了一通吉凶之后,提出了一个让卢俊义去东南方巽地避祸的建议。

当吴用提出去东南方巽地避祸的建议时,实际上已经向卢俊义亮明了自己的身份,而卢俊义也明白了吴用的心思。

因为去山东泰安州,正好要从梁山泊边经过。所以,后来燕青一听说此事,就明确告诉卢俊义:“近年泊内,是宋江一伙强人在那里打家劫舍,官兵捕盗,近他不得。主人要去烧香,等太平了去。休言夜来那个算命的胡讲。倒敢是梁山泊歹人,假装阴阳人,来煽惑主人。”

金圣叹在小说去泰安“正打从梁山泊边过”句下,有句入木三分的批语“一语便已道着,非道着吴用奇计,正道着员外雄心也”,道出了卢俊义的心思。

但奇怪的是,卢俊义却继续装糊涂,仍不点破吴用的伎俩,说道:“若是免的此难,当以厚报。”而且卢俊义还按照吴用的

要求,在自家白粉壁上写下了吴用所讲的那四句所谓的卦歌。

有的看官看到这里可能要问了,卢俊义为什么不当场戳穿了吴用的把戏,反而还要在自己家里写下那四句反诗呢?何心先生在《水浒研究》中甚至说“这简直把个英雄员外写成傻瓜了”。

其实,卢俊义之所以会这样做,只不过是顺着吴用的要求在演戏罢了。卢俊义他是冷眼看吴用,且看你吴用到底还有什么招?

因为卢俊义觉得自己始终掌控着局面,占据着主动。所以那个在白粉壁前题写卦歌的卢俊义,他的脸上该是挂着居高临下的轻蔑笑意的。

容与堂本对吴用的避祸建议是这样批的:“此等圈套极浅极陋,三尺童子亦宜知之,虽然,岂特俊义一人已哉!”真是一语点出了卢俊义故作糊涂的自负心态。

可以这样说,从吴用人卢府算命,到卢俊义起身相送,卢俊义与吴用两个人,其实都是揣着明白装糊涂,使着劲地互相试探,互摸底牌。

所以卢俊义的命一算完,吴用就对李逵说道:“大事了也!我们星夜赶回山寨,安排圈套,准备机关,迎接卢俊义,他早晚便来也!”然后就引着一头雾水的李逵,急急地赶往梁山,去准备迎接卢俊义上山了。

因为吴用知道卢俊义已经明白了他的意图,按照卢俊义的性格,吴用觉得他肯定会作出回应的。

这可真是高手过招。虽然大家表面上都不动声色,但暗地里却风谲云诡、波澜起伏,读来真的令人大开眼界。

卢俊义之所以不当场戳穿吴用,而且还很配合地帮吴用演完了整出戏,根本的原因就是卢俊义的那份狂妄和自负使然。而吴用也正是算准了卢俊义的这份心思,才会在卢府实施如此大胆的计谋。

可以这样说,正是卢俊义的这份狂妄和自负,最后彻底改变了他的人生轨迹,让他走上了一条与北京大名府第一等长者完全不同的人生之路。

那么,卢俊义接下来有没有听从吴用的建议,去东南方巽地避祸呢? (未完待续)



漫画 吴玉涵