

故乡的花

蒋杰



迎春花

每一朵开放的迎春花
都是大地急着向春天说出一个秘密

大地有很多很多的秘密
就开了很多很多的迎春花

每次我背着背篓从金家营走过
迎春花就伸手拉拉我

如果我摘一朵迎春花插在头上
也是我说出了一个藏在心底里的秘密

但我的秘密可不能随便说。
我低着头走，只有在没人的地方
才偷偷喊几声那个熟悉的名字

杏花

翻过一座山，我们偷偷去看杏花。

那时候，满山的杏花开得正艳
我们坐在杏花树下
阳光透过杏花，照着你的脸
也照着我的心
我背对着金家营站着
看花瓣落在你的发梢
落在你洗得发白的花袄子上
我想轻轻吹一口气
吹去那些无辜的花瓣
你说，你最怕青杏的酸苦
你理解的酸苦，是比等待一个人
还酸的酸
比生活还苦的苦
我摘一棵狗尾巴草攥在手心
那时候，我暗下决心
我要离开金家营，翻过大雁山
走出北山，去更远的远方
那时候，杏花瓣飞舞
洒在你的脸上
也洒在我的脸上
说到杏花，我指的是满树黄橙橙
的杏子
它们是甜的，咬一口就甜到心底
的甜
西北风越来越紧，吹疼了你的脸
也吹疼了我的脸
我慌慌张张地转过身去
一条热烈的河流早已汹涌澎湃……

樱花

樱花开千朵
每一朵都开得刚刚好

白色刚刚好
粉红色刚刚好

遇见风，就是春风
遇见月光，就是一段月光

如果樱花万亩，有的望穿秋水
有的追逐嬉戏
遇见爱情，又是另一种汹涌

桃花

我们在山坡上唱着唱着
春风就吹了过来

春风吹着吹着
桃花就开了

大腰顶的桃花开了
鹰嘴洼的桃花开了

仿佛一夜之间
桃花就占领了整个天空

那时候我还年少
沉默不语的桃花我叫它姐姐
漫天飞舞的桃花
是另一个我，心事重重的我

豌豆花

我不吝啬说出对一朵豌豆花的爱
那是对金家营的信仰

那是对夏天的尊重
我站立，躺卧，翻滚
在豌豆地里撒野
豌豆花以我向往的广阔迎接我

在滚烫的大地上，豌豆花开得
宁静而肆意
我躺在豌豆花中间
假装心不在焉地想心事
风把我的心事吹得很远很远
吹到对面的那座山

百合花

你说百合花盛开的季节就是春天
我看见朝霞初上，山雾轻盈
叫天子清脆的叫声不经意就照亮
了大雁山
你在两千里之外。

你说每一片百合花的花瓣都饱含
诗意
天空高远，大地炙热
一遍一遍，我试着读懂你隐藏起
来的诗句
读懂花蕊里深藏不露的那些羞涩
每一个花瓣都是你。

金家营每一天都没有什么事情发生
我很好，就寄一片百合花瓣
给你，给风，给春天

向日葵

像是爱着一段阳光
爱一个人，一件事
或者一个地方，一个季节
向日葵盛开，执着而热烈

在金家营，在园子岔，在整个北山
向日葵是开得最灿烂的花
我承认，它只需要一个花瓣
就能照亮一个山塬

我不再错过每一个细小的变化

如果可以，且将它所有美丽的回
忆放在我的手心
就像收起我一段无处安置的微小
心事

牵牛花

每一个细小的颤抖都让人心碎
每一个细小的血管里都
流淌着故乡的河流

与一株牵牛花相比
我是幸运的——
那支深深扎在两千里之外的根
轻轻晃一下，就能晃出太阳月亮来

每一丝春风都恰如其分
每一缕阳光都爱得深沉
牵牛花，一头牵着大雁山
一头牵着甬新河
张大的嘴巴像是唱着家乡的歌

蒲公英花

自从走失于一株蒲公英花
山水不再是山水
朝霞不再是朝霞

少年不再是少年
村庄不再是村庄

西北风突然在金家营拐了一个弯
蒲公英花啊蒲公英花
一部分向东，一部分向西

向东的成了云朵
向西的成了羊群

桂花

说到桂花
就像说到一个人
她的名字也叫桂花
但她没有见过桂花
她也没有桂花的福气

她受尽了人间的苦
她出生在青海靠近西藏的地方
八岁时，她跟随家人迁徙到
甘肃靠近宁夏的地方

她砍柴、放羊、耕种
挨饿、生儿育女
她不认识哪怕一个字
甚至不会写自己的名字

苦累时她唱花儿
开心时她也唱花儿

她是我的奶奶
如今她安静地
躺在一个叫鹰嘴洼的地方

冰花

先是一只只鸟飞走了
紧接着，一片一片的叶子
模仿着飞鸟的样子
飞走了，像是厌倦了瑟瑟发抖的日子

一片一片的叶子离开了树
村庄只剩下孤零零的躯干
呼喊，日夜不停

我在一个寒冷的清晨发现了冰花
它们静静地开放在树梢枝丫
我曾经同情一棵树的遭遇
后来才明白，或许，一棵树
就是为了等待这满树盛开的冰花

那一年我四十二岁
我失眠、疼痛、欲言又止
水在我的思念里以另一种方式盛开
它们的名字叫冰，也是花

注：诗中的金家营、鹰嘴洼、大腰顶、
大雁山、园子岔、北山均系地名，位于甘肃
榆中。甬新河系河流名，位于浙江宁波。

