

《春天里的人们》引发追剧热潮 总制片人李喆说：“观众热议，是因为接地气”

电视剧《春天里的人们》以宁波“小巷总理”俞复玲的先进事迹为素材，根据其真人真事改编，目前该剧正在央视八套热播，引发了一波追剧热潮。



《春天里的人们》剧照。 受访单位供图

同行说这部剧切入视角很新颖

“从目前来看，这部剧的观众反馈非常不错，收视率也一直保持在前列。”昨天，《春天里的人们》总制片人、浙江艾沃文化传媒有限公司总裁李喆接受了记者专访。

“这是一部专门讲述社区民生话题的影视作品，符合当下百姓生活，观众反馈好，正是因为这部剧接地气。”李喆说，最近他也接到了不少同行的电话，说这部剧切入视角很新颖，“社区生活、社工工作看似大家很熟悉，但很多人其实并不了解，而以社工群体为主角的电视作品更是难得见到。”

最近播出的剧集反映的是老旧小区抢占车位的话题。李喆表示，《春天里的人们》是一部很温和、充满温情的都市剧，“开头几集会有比较激烈的场景，但最后在社区工作者的积极协助下，诸多困扰百姓日常生活

的难题，都一一解决了。”他透露，这部剧并不是以大开大合的戏剧冲突方式来呈现，所有角色的塑造都力求真实，也使得这部剧有较为广泛的群众基础。

从三年前该剧开拍，到如今受到观众热议，李喆一直心怀感恩。“拍摄过程中，需要协调的事情很多。宁波的相关部门都非常支持，要感谢大家。”有一次，剧组在镇海一个小区拍摄，不少居民前来围观，但大家都很配合，一直保持安静。“那时正值夏天，剧组上下忙得满头大汗，好几位居民自发给我们送来了西瓜，让我们非常感动。”李喆表示，宁波的居民很讲究生活品质，社区里也都很和谐，“即使戏拍得久了，大家仍默默地支持我们。这就是一个个社区散发出的闪光点，剧组每个人都能感受到。”

俞复玲也给这部热播剧点了赞

“看了电视剧，才了解社区工作人员是多么不容易，他们的工作或许平凡，但真的很重要。”“这是一部贴近居民生活，反映城市基层社区治理的作品。”不少网友这样评价《春天里的人们》。

剧组拍摄期间，走访了宁波几十个社区，让李喆印象最深刻的就是“别人解决不了的问题，就去找社区”这句话，这是老百姓对社区工作的最大认可。“社区里的每一件小事，像垃圾分类、停车位、小区环境

整治等，每一个矛盾的解决背后都需要社区管理者的智慧、真诚与热情。”李喆认为，通过这部剧，也正式把宁波的社区治理经验与做法推向了全国，“这是很有示范效应的。”

李喆表示，《春天里的人们》塑造的社工形象是具象的、有生活气息的，三年前俞复玲书记在参与这部剧的研讨时，还有些吃不准该如何展示，但是看到这部剧的热播，她也点了赞，说“这就是我心目中社区工作者的日常”。 记者 施代伟

《春天里的人们》央视热播 社工们在剧中找到了自己的影子

《春天里的人们》正在央视热播，很多市民通过电视剧看到了社区工作者的日常，而社工们则在剧里找到了自己的影子。

11日下午，鄞州区百丈街道划船社区举办了一场接地气的座谈会，70后、80后和90后社工们结合这部热播剧，畅聊当社工那些事。

剧中反映的社工日常，很真实

“你们社工都上央视了，有前途了，要好好干哦！”当日一早，有划船社区居民看到社工孙秋霞，就聊了起了这部剧。

在剧中，70后社工孙秋霞似乎看到了自己的影子。2015年，她刚到划船社区工作时，发现居民养狗的挺多，小区里经常会踩到狗屎。

“女主人公在春天里社区一出门踩狗屎的经历，我就碰到过，太真实了！”孙秋霞说。

划船社区建成于上世纪80年代，社区独居、

空巢老人多，普遍爱养狗。当时初步统计，养狗的居民就有150多户，一系列不文明养犬行为随之而来：遛狗不牵狗绳、半夜狗吠扰民、狗狗随处大小便……

“社区专门成立了‘GOGO俱乐部’，邀请周边宠物医院的专业人士开展宠物饲养知识宣传，引导养犬居民做好宠物防疫。我们在社区安装了狗狗便便箱，倡导文明养犬。”孙秋霞直言，电视剧里的很多办法，他们都用过。

社区治理，仅靠社工远远不够

在《春天里的人们》中，三十岁出头的基层党员徐盈盈还没从家庭变故中恢复，就意外被推上了社区主任的位置。然而，“秀才遇到兵，有理说不清”，她一上任，接踵而至的麻烦事几乎将她击垮。幸好，她遇到了志愿者、民警等一批好人，其中，韩厂长帮社区做调解，化解了胡家兄妹的恩怨。这个情节，让90后社工陈聪想起了社区里的热心居民，比如楼道长刘奶奶。“刚开始做社工的时候，确实有点懵，每天会碰到很多鸡毛蒜皮的事，但无从下手。还好我们社区有一群热心居民。”陈聪说。

那一次，上下楼住户因房屋漏水问题闹得不可开交，陈聪几次调解都无功而返。是刘奶奶陪着她上门调解，苦口婆心劝说，矛盾总算迎刃而解。

这一点，80后社工陆艳深有同感。“要把社区工作做好，单靠社工的力量是不够的，所幸我们有一群热心志愿者。”她说。

据不完全统计，在划船社区，有30多支志愿服务团队，登记注册的志愿者达2000余名，占户籍人口的30%。

“我相信这部剧播完，更多人会对社工多一分理解，希望大家参与到社区治理中，一起建设美好家园。”该剧原型俞复玲在社区工作了21年，她觉得这部电视剧较真实地还原了社工的工作，回答了两个问题，一是社区在忙什么，二是社工在干什么。她说，一代人有一代人的使命和担当，面对“一地鸡毛”的社区生活，新时期的社工更需要为社区居民提供精准化服务。 记者 薛曹盛 实习生 罗萍 通讯员 倪馨怡

口腔种植 · 牙博士口腔

宁波牙博士口腔医院

健康专线：81000000

宁波牙博士口腔医院

健康专线：81000000