



陈云其 滇西行旅书： 大理—巍山—腾冲

在昆明机场接上老赵和“临嫂”，我不得不改变原定的行程计划。

老赵按照约定，从曲靖的马龙县赶来，身边多了个来自陆良的“临嫂”，她此行的主要目的地是腾冲和瑞丽，从她不太标准的国语里，我大体能听明白她想到腾冲沸腾的热海温泉煮两个鸡蛋，还有就是想到瑞丽的国境线上近距离看看缅甸。我听得出来老赵其实也是此意，他俩可以说是标准的游客。

我和老赵相识二十余年，从广东的海陵岛到海南岛，我和他拥有太多的共同故事，这些故事如同夕阳温暖着彼此心灵。我不能因为素不相识的“临嫂”出现而责怪老赵打乱了我的原定计划。对一个35岁的“年轻老者”，我还能说什么呢？我甚至不能问他曾经野马由缰的暴走行者，怎么会突然成了循规蹈矩的游客。

都是因为“临嫂”的出现？

大理下关到巍山古城50公里，爬坡落坡，车行快捷。也就个把钟头，车已停在了南诏文化广场边的街道上。

这座近千年的古城，依然是以四方街为中心的格局，城楼犹在，巍峨高耸，蓝天白云，悠悠风动旌旗。

我们逛古建筑保存较为完好

的北街，也就300米左右。

街道两侧客栈茶肆、陶罐竹器、衣帽手饰、古玩旧书、当地特产、民居果蔬，商店拥挤而游人稀少。中午的阳光照着瓦楞上枯黄的草，旧时的门窗落满灰尘。

而土墙仄巷，似乎有马蹄远去的声响。

置身于此，时光倒流，恍惚过去的岁月不曾离去。

中餐在彝族夫妻开的食肆要了五菜一汤，老赵喝“咯噔”酒。

在彝族夫妻饭店里，老赵起劲地和两个年轻驴友聊天，一个是广州的，另一个是陕西华阴县的。前者小伙子说已在路上走了半年，他是骑摩托车到拉萨，然后从滇藏线一路下来到巍山的，他身边的华阴姑娘不怎么说话，只是笑着听老赵神侃。我不好意思问小伙子和那姑娘是怎么在路上认识结伴的，正如我不好意思问老赵的身边怎么会突然出现“临嫂”一样。

行路须有伴，即便是坚持孤独的行者，在内心深处，其实也希望着邂逅，因此在滇西的旅行线上，“青年旅舍”成了驴友们渴望浪漫的神圣之地，行路的艰险常常因看似无意，其实有心的邂逅而变得美好起来。



作者简介

陈云其，诗人，散文家，词作家，国家一级导演。1989年毕业于解放军艺术学院文学系。系中国当代军旅诗坛的重要诗人，其海洋诗、水兵诗影响深远。

著有诗集《桅顶上的眼》《往事深吻》《低下头并且记住》《一生都在下雨》《两朵云的故乡》《渐离》《利刃划过时间》等。歌词集《送你一朵黄玫瑰》。艺术专著《晚会策划与导演》。散文集《日影如尘》。旅行

笔记《高原伴旅》。

电视剧编剧：《喋血三江口》《海盜与魔女》《敦煌梦寻》等。是电视连续剧《相约来世》的总制片人。编导有《同心曲》《沸腾的港湾》等30余部电视专题片和纪录片。策划和导演了百余台大型晚会。

中短篇小说有《嘎老兵》《碰垫》《并非多余的猫》《红鸭子》等。其散文《带河流回家》是2009年宁波市中考范文，并入选教育部九年级语文辅导课本。其诗歌作品被多地列入语文写作课程。



越女茶 俄罗斯旅行笔记： 战争与和平

历史是一条河，
生命也是一条河。

世界上，大凡著名的城市，总是与河流紧紧地连在一起。比如巴黎与塞纳河，伦敦与泰晤士河，开罗与尼罗河，维也纳与多瑙河，上海与黄浦江，还有家乡宁波的母亲河甬江。

莫斯科与莫斯科河自然也密不可分，莫斯科运河将莫斯科河与伏尔加河相连，水上交通可直达海上。莫斯科因莫斯科河而得名。

当我们接近那座有着奶油蛋糕般彩色圆顶的圣瓦西里教堂时，目光被附近一座桥上摆满的鲜花与画像吸引。走近细看，原来是俄罗斯前副总理鲍里斯·涅姆佐夫遭身份不明人员枪杀的地方，据说这血案至今还是个谜。



历史事件的原因是一切原因的总和，这是唯一的原因。
——《战争与和平》



爱情不是语言所能表达的，只有用生活、用生活的全部来表达它。
——《战争与和平》



战争的目的必须是为了和平。
——《战争与和平》

金色的夕阳穿过秋树，金灿灿的光里，我远远地看见冷峻公爵安德烈和纯真少女娜塔莎依然走在来来往往的人群中……

作者简介

方寅，著有散文集《越女茶》。在江南，赏花、听曲、拍照、旅行、喝茶、忆梦……



扫描二维码 可阅读全文

推荐榜



沈炜
宁波天一阁所藏古琴“石上枯”的前生今世



龚国荣
“长面”好吃，
你知道怎么做吗？



陈早挺
如何面对伤害

不要因为他人的攻击而否定自己。只要自己不答应，别人就没有办法伤害到你！



小山
寻找野荔枝



大山雀
在青海，遇见野性自然(鸟类篇)

