



吴冠中《双燕》

## “双燕”景观火出圈，引发宁波文艺界热议 “画中江南美，宁波是块很好的‘调色板’”

“宁波文脉深厚，艺术大家辈出，江南的文化特质通过美术作品的方式呈现，很值得大家期待。”

“《双燕》图可以说是宁波社会化美育提升的一次生动实践。”

11月24日，宁波晚报推出的《画中宁波》报道，介绍了月湖再现吴冠中《双燕》景观原生风貌，这幅火出圈的“双燕”图会给宁波带来什么？这一话题也引发了宁波文艺界大咖的热议。

宁波市人民政府咨询委员会委员、城市品牌文化专家陈民宪



陈民宪

陈民宪一直很关注吴冠中《双燕》创作地原生态景观的升级改造工作。“事实上，很多绘画名家都曾来过宁波写生创作，就近两年而言，《双燕》图的影响力很大。”陈民宪说，月湖美术馆珍藏了多幅当年著名画家画宁波的艺术精品，“东钱湖、天一阁、灵桥等都是艺术家们的创作素材”。

在陈民宪看来，通过名人画作带火一个区域、一个景点的案例在国内并不少见。“古镇周庄也是通过吴冠中、陈逸飞的画作而名声大噪的。”陈民宪认为，凭借公众知晓度高、艺术水准一流的美术作品来推广、展示城市形象，无疑是一个很好的尝试。

“双燕”景观在月湖复原后，如何发挥好其价值，值得我们进一步去思考。”陈民宪表示，现在宁波本地人都知道了“双燕”，吸引更多外地游客慕名来此观光，这里才算真正成为网红打卡点。“当然后续还要跟进做好符合市场需求的配套服务。”

针对近段时间“双燕”带来的引流效应，陈民宪也提出了三点建议。

“宁波有着江南水乡的布局、东方港城的地理位置，这是古城的肌理，也是城市的特质。月湖‘双燕’是否可以成为一份特殊的‘江南城市伴手

礼’进行开发，需要展开更多研究和探讨。”陈民宪认为，“双燕”文创衍生的开发，在今后的城市交流对接中，应该可以派上用场的。“这是一个比较好的抓手。”

“现在的‘双燕’景观，不能当做孤立的主体来做，应该与天一阁·月湖景区的自然人文风光，以及宋韵文化一道来做，把整个景区的历史人文故事都串联起来，以点带面。这里的文化资源是很丰厚的。”他举例说，景区新版的导游解说词，应该把《双燕》图的来龙去脉加进去。

陈民宪同时提到，吴冠中的《双燕》图是一件非常珍贵的画作，在其景观重现的契机下，不妨尝试打造一些美术类的活动，如“江南文化论坛”等形式，“这样江南文化艺术可以上升到一个新的理论高度”，也可以让其成为当代美术的一个热议话题。

“这篇美术文章，可以与宁波籍书画名家结合起来展示，从而带动城市文旅产业的共同发展。宁波的美术资源是可以持续深度挖掘的。”陈民宪表示，通过国内书画艺术名家的视角提升、展示宁波这座城市独特的艺术气质和品位，也是可行的。

“这是过去与当今的对接，画中江南的美，宁波是最好的‘调色板’。”陈民宪表示。

甬上名人文化研究院执行院长黄江伟



黄江伟

前段时间，黄江伟刚去过吴冠中《双燕》写生地袁宅附近作文化访谈，他站在那里凝视了很久……

“这个地方从地理位置上看，还是非常特别的，南塘河上游望去是鄞江、回头看就是天一阁，而袁宅对面还有一座全祖望的雕像，可以说宁波建城1200年的不少关键标志性工程与人物都在此可以看见。”黄江伟说，吴冠中通过《双燕》图，还原了宁波唐、宋、元、明、清，甚至是当代的历史，这些人文底蕴都贯穿其中。

“双燕”景观因何突然火出了圈？黄江伟分析说，这与现代拍摄分享技术的快速发展有关，“这里每天会吸引很多年轻人来写生，来打卡。”

“但深入研究，你会发现这是城市改造过程中，景观艺术践行社会化美育的一种尝试。”他认为，通过这样的景观改造提升，让更多人可以从现实中走进吴冠中的画中。

“《富春山居图》给杭州这座城市带来的美誉度，带动文旅产业发展的价值是不可估量的。”黄江伟表示，以往很多人并不知道《双燕》图与宁波的内在关联，“这个一下被聚焦起来了。”在他印象中，传世名画描绘宁波景观的珍品还有几件，“《太白山图》《东湖瑞翠》都是国宝级的艺术珍品。”黄江伟介绍，元代王蒙的《太白山图》绘制的是鄞县太白山天童寺及其周围景物，尤其着重描绘了天童寺前二十里夹径

松林。而张大千的《东湖瑞翠》画的就是宁波东钱湖。“这幅画是张大千为好友宁波人王新衡夫妇创作的，也是他技法最为成熟的泼墨画。”

谈及一座城市美育社会化提升话题，黄江伟表示，一个景区的改造提升，不仅仅要从功能和实用性去考虑，“文化艺术手法的植入，也可以大胆进行尝试。”

黄江伟说，这背后反映的是老百姓对艺术、对美好事物、美好生活的向往。他接着说，“双燕”景观恢复画的意境，让更多的人在这里找寻到梦里的江南、历史的记忆。“双燕”观景平台可以通过数字化手段，让更多人了解这段有趣的故事，记录下这个美好的瞬间。

“最近这段时间，随着吴良美术馆的落成，从志强教授艺术振兴乡村计划的推进，还有高雅艺术演出在宁波不断上演，都让城市居民、外来游客切实感受到了城市品质的大幅提升。”

“城市的骨架是由建筑构成的，城市的历史是由岁月构成的，而城市的气质与魅力，却是由这里的人和事构成的。”黄江伟表示，宁波历年来都盛产艺术大家、文化名家，未来，宋韵文化如何结合当下热点去不断推进，是一个重要的课题。

黄江伟期待，今后更多游客来宁波能够看美景、谈文化、讲故事。“这样的文化宁波，才更灵动，更有活力。” 记者 施代伟