

宁波 1200年

懒堂和四休堂

周东旭

三江月 / 城市记忆

责编 乐建中 审读 邱立波
2021年12月12日 星期日
美编 雷林燕

投稿 E-mail: liz@cnnb.com.cn



烟屿楼

宁波历史上文人辈出。文人对自己居住场所的最高要求就是修筑一座园林，追求“天人合一”的生活环境。而宁波人有建藏书楼的传统，所以藏书楼往往是一座园林的核心点。从《四明谈助》里统计，老城内的园林有50余座，不过现在留下来的假山水池和建筑则非常少。《陶庵梦忆·日月湖》中有这样一段文字：“湖中栉比者皆士夫园亭，台榭倾圮，而松石苍老。石上凌霄藤有斗大者，率百年以上物也。四明缙绅，田宅及其子，园亭及其身……”这篇文章给我们展示出一个历史画面，宁波就是一个园林城市。

下面就宋代的两个园子讲讲相关的故事。

懒堂

懒堂是舒亶的园子，在烟屿。舒亶致仕后，回明州，就住在那里。闲居无事与丰稷、周谔等名士乡贤一起写写诗，参与的人还有陈忠肃、晁景迂，也算是一时风雅。

舒亶，字信道，慈溪人。现在大隐镇有一座学士桥的地方即是舒亶故里，今属余姚。北宋治平二年，试礼部第一，做了临海尉。在任上，发生了一件事。有一个人因为喝了些酒，发起酒疯，骂了后母，并把后母赶出了门。那人被抓以后，官府动之以情，晓之以理，他就是不服，最后搞得舒亶火冒三丈，亲自斩杀了他。虽然在古代不孝是一个很大的罪名，但在这个案子上，这个人并不至于死罪，舒亶的做法有些过了。于是舒亶自己呈递弹劾自己的状文，弃官而去。当时，刚好是王安石执政当宰相时，听到这个人，非常诧异，并没有责罚他。后来舒亶官做得越来越大，做到御史中丞。崇宁初，知南康军，在今江西一带。辰溪蛮叛，蔡京让舒亶做荆南的地方官。因为以武力开拓疆土有功，舒亶升为龙图阁待制。在朝做官的时候，舒亶一段时间站在王安石的队伍里，后来又依附蔡京。全祖望说后人诗里写了许多关于懒堂景物的东西，但方志上没有记载，不是因为看到这些诗，而是因为人的缘故。舒亶是楼郁的高足，本来属于正学，但后来依附王安石，又和吕惠卿、蔡京等人同流人合污，而且屡与苏东坡为难，因为人品的

关系，使人羞言于他住的地方。但是，他的文采不能因人而废。全祖望写的《句余土音·西湖舒中丞园》即是这个意思。诗前有小引：

丰清敏公与中丞同学于楼氏，及入朝，尝荐中丞，自新法行，而趋向异。然归里后，与之倡和不废。四休周公亦然。可以见其大雅。而洛、蜀诸公，自相矛盾，以启旷林之争，可嗤也已。

懒堂风景真明瑟，旧是丰周共学区。

一自党人分部后，重湖诗社强相于。

十洲诗与梅花艳，湖曲谁传宿老家？

三复王郎凭吊句，我来亦自重咨嗟。

洪迈的《夷坚志》里记录了一个《懒堂女子》故事，开头便写道：“舒信道中丞宅在明州，负城濒湖，绕屋皆古木茂竹，萧森如山麓间，其名曰‘懒堂’，背有大池，子弟群处讲习，处客不得至。”

懒堂女子恋上了一名舒姓子弟，夜来晨去，离去时留下了一柄绢扇，上面写有一首缠绵悱恻的《烛影摇红》：

绿净湖光，浅寒先到芙蓉岛。谢池幽梦属才郎，几度生春草？尘世多情易老，更那堪，秋风袅袅。晓来休对，香芷汀洲，枯荷池沼。恨锁横波，远山浅黛无人扫。湘江人去叹无依，此意从谁表？喜趁良宵月皎，况相逢，人间两好。莫辞沉醉，醉如屏山，只愁天晓。

这个故事，其实就是元末明初《双头牡丹灯记》的前身。

四休堂

四休堂周氏在月湖雪汀上，是宁波周氏里最有名的一支。全祖望《甬上族望表》上说：“西湖周氏，金紫师厚为第一，南雄鏐第二，承奉铢第三，共三望。”

起名四休堂的人是周鏐。“四休”的出典，还与黄庭坚有关系。黄庭坚在乡下居住的时候，比邻是一个退休了的太医，自号“四休居士”。黄庭坚问何为“四休”，这位太医笑着说：“粗茶淡饭饱即休，补破遮寒暖即休，三平二满过即休，不贪不妒老即休。”黄庭坚听了觉得十分有道理，说这是人生安乐法。“少欲者不伐之家也，知足者极乐之国也”。这位老太医的名字叫姓孙景初。

周鏐把这个词拿来做自己的堂号，也是希望自己能知足常乐，不过分追求身外之物。他是元丰二年的进士，初调桐江尉。他没有去上任，慨然说：学而优则仕。学不好，不当官，于是安下心来研读六经和诸子百家学说，学问长进很快。后来得到范祖禹的推荐出任南雄地方官。只是上任没多久，因为上书议论朝廷边疆事，被奸臣蔡京难堪掉，名字列入“元祐党人碑”。罢官，回家，在月湖雪汀上建了一个别业，安享晚年，牢记“四休”。

有人把周鏐的故事跟四明三佛之一的哑女维卫连在一起。说周鏐在家读书的时候，哑女经常来他的家里。周鏐上京赶考的时候，她又来了，并写了一首词：“风波未息，虚名浮利终无益，不如早去陪蓑笠，高卧烟霞，千古企难及。君今既已装行色，定应雁塔题名籍。他年若到南雄驿，玉石休分，徒累卞和泣。”（《一斛珠》）据说没多久，哑女就圆寂了。只是周鏐在京城的时候，又看到了这个哑女。问她，你就是哑女吗？她也不回答，转眼就消失在人群了。这不禁让周鏐大感异常。后来周鏐果然在南雄当官言边事，因而罢官。应了那句“他年若到南雄驿，玉石休分，徒累卞和泣”的讖语。

周鏐的父亲周师厚，是名

臣范仲淹的侄女婿，字敦夫。皇祐五年进士，他在任荆湖南路转运判官时，当地劳役特别重。周师厚说，四方风俗不同，役有劳逸轻重，不宜以一概论。朝廷认为他的观点正确，准许他减免当地的许多劳役。他在任河北路提举常平时，老百姓叫他“梦见公”，是因为《论语》里有一句“吾不复梦见周公”的话。而一个官员蒲宗孟听到了这三个字，就向皇帝奏说：周师厚这个人昏庸无能，不懂政事，老百姓叫他“梦公”。

周师厚好学博览，手录等身。但留下来的著作并不多，只有《洛阳花木记》、《洛阳牡丹记》各一卷。熙宁年间，他往东都洛阳省亲，“始得游精蓝名圃，赏及牡丹，然后信谓向之所闻为不虚矣”。他的《洛阳花木记》记述牡丹品种109个，芍药品种41个，杂花82品，果子花147品，刺花37种，草花89种，水花17种，蔓花6种。此书最早记载了金莲花作为观赏花卉的栽培，为后人考证金莲花为中国特产、并非原产南美洲提供了证据。俄国植物学家本格曾于1831年来中国，把金莲花当作新种发表，其实周师厚的发现比他早750多年。而且《洛阳花木记》，记述了大量花木繁殖与种植的技术，对后来花卉业的发展产生过深远的影响。

周鏐有个兄弟叫周铢，字初平，崇宁二年进士，仕至承奉郎，没多久就退休。兄弟两人徜徉山水之间，与志同道合的朋友们一起写诗作赋为乐。周铢有一首《暮山溪》词这样写道：

松阳江上，极目烟波渺，天际接沧溟；到如今，东流未了，吴樯越棹，都是利名人，空扰扰，知多少，只见朱颜老。

故园应是绿遍池塘草，家住十洲西，算随分生涯，自好渔蓑清贵，休羡谢三郎。红渠月，白苹风，何似长安道！

看来，抛开名利之心，在月湖边做一个渔夫也是一件幸事。



雪汀